क्रि श्रीवर्ड ननाव ननः (६

जैनधर्म शिनावली

📲 पञ्चस साग 🎉

वंतक इपाध्याय जेनमुनि झात्नाराम जी महाराज पंजावी

मस्राग्रह्म ~=००००

ला॰ शिदप्रपाद इस्मनाथ जैन

सम्बाला शहर

ग्लोन प्रिन्टिंग चक्रर्य लिगिटेड मेरट में प० चन्ट्रचल के प्रवस्थ से छुपदा कर एकाश्रित किया। वि० स० १६७६] [पहलीदार १०००

निवेदन ।

सर्व जैन प्रेमियों की सेवा में निवेदन है कि सौमाग्य से इस वर्षे का चतुर्माम भी भोभीभी १०= गवावच्छेदक भी स्वाबिर प्रदिम्पित स्वामी गण्पतिरायकी महागत सीभीमी १०० स्वामी ज्ञव्यमधी सङ्ग्रा ह भी भी भी १०= शासिनरामजी सङ्ग्राज भौर भीभीभी १ = इपाष्याय भारमारामणी महाराज का यहाँ, चर ही हुआ जिससे मैंने श्रीडपाम्यायसी महाराज सं प्रार्थना की-कि महाराज जी। जैन शिकाशकी न होने के कारण जैन. पाठगालाची में एक बड़ी पुढ़ि है इसलिए एक जैन धर्म शिकावली पञ्चम अधी शक को भारत हो हानी जाहिय ताकि बह सबे कैन पाठणाताचा में पड़ाई आवे और उससे पूर्ण कैन थिया उनको मिल सक तथा कैन पाट्यालाओं की वड़ी बुटि जो इस समय में है वह दूर हो तब भीमहाराजशी न साजा वी कि यदि कुस भार सी इस भाव में समय और सम्बद्धि हैं हो बह काम शीय हा मदा है। तब मैंने इस कार्य म बधादकार भौर यथा बुद्धि भवनी सम्मति प्रगढ भी। हुवें भा समय है कि इसी समय भीवपाध्यायज्ञी महाराजज्ञी न इस की लिखन ब्रासम्म किया, किस के चार माग पहले तस्थार हो कर कपसुके हैं चोर प्रवस माग चायके सामन है।

चारा है कि भाष मरान इस का जैन पाउराक्षाओं के पाउन्हम में उपा कर भारती होनहार माधी सम्लान को जैन शिक्षित मनावेंग।

^{मिषेड६}— फत्तुराम जैन, छिषयाना ।

प्रथम पाठ।

(ईश्वर स्तुति)

पिय बालको ईरवर 'सिद्ध' परमात्मा 'खुदा' 'रठव' 'गाड' (GOD) इत्यादि यह' जो नाम हैं सब उस परमेरवर के ही नाम हैं जो कि ससार के तमाम प्राणियों के मानों को जानता है परमात्मा सर्वद्ध भीर अनंत शक्तिमान होने से वह हमारे अन्दर के सब भावों के जानने वाला है हम जो भी पुष्य पाप करते हैं वे सब उसे जात हो जाते हैं इसलिये यदि कोई भी बुरा या अच्छा काम हम कितना ही खुपा कर भी करें पगर वह उस से छुपा नहीं रहता वह सब कुछ जानता है इसलिये सदा उसका ही स्मर्ण करो भीर कोई भी बुरा काम न करो ताकि हम्हारी आत्मायें पवित्र हों।

हे वालुको यह भी याद रवलो कि परमात्मा न किसी को मारता और न ही जन्म देता है और न ही वह काप कर्य मध्य पा, भीर किसी क्षा, में खुद इस सेसार में बाता है वह तो इन बातों से निरक्षेप है न ही बसका इस से कोई सम्बन्ध है वह गरपात्मा तो, क्षक क्षा हमेशा सत जिस कामन्द है।

मो क्रोग वह कहते हैं कि वह जम्मे खेता या अव तार-पारण करके इस संसार में आकर दूर्ण, का नास करता है वह सब बस से बाबात हैं ईरवर का क्या बाव स्पकता है कि वह इस अपनृते में पड़े इस विधे पह कदना कि यदि काई मरजाये कि है ईस्मर तू ने द्या किया जा इसका गार दिया बह यहा पाप है कम्म मरख कादि को भी श्रुष्ट दुख संसार में कीब भागते हैं वह सब्ह अपन २ कर्मों क आयीन है इस में किसी का कोई वारा : महीं है इस लिये ईस्वर को पेसे कार्यों में दोप देना चल्रदा पाप का भागी बनना है थी ऐसा मत कही कि दुल सुल ईरवर ही वृंता है सुल दूस वो अपना केनवः कर्षेम्य ही है ऐसा समभ्र कर है बासकी नित्य पवि ईश्वर का भी मजन करते रक्षा वाकि तुम्हें सबबा सुस मितो बसदा जान करने से बिझ दूर देखाते हैं शान्ति की माप्ति देखी है। मेष्ठ बाबार में बास्ता लग नाता है

नेस से उसको आत्म ज्ञान की माप्ति है।जाती है सो इस तिये सिद्ध परमात्मा का ध्यान अवश्य करना चाहिये।

द्वितीय पाठ

[गुरु भक्ति]

भियवर ! शान्ति पुर नगर के चपाश्रय में प्रातः काला श्रीर सायंकाल में दोनों समय नगर निवासी शायः सव श्रावक लोग एक हे हो कर संवर, स्रीर सामायिक बा स्वाध्याय आदि धर्म क्रियाएं करते हैं जिल से उन लांगों की धर्म परिचय विशेष हे। रहा है स्वाध्याय के द्वारा हर-एक पदाय का यथार्थ ज्ञान हो जाता है यथार्थ ज्ञान के होने पर धर्म पर हदता विशेष वद् जाती है स्वाध्वाय करने वाला आत्मा उपयोग पूर्वक हर एक पदार्थ के स्वरूप को मली पकार से जान लेता है जब यथार्थ ज्ञान होगया तव इस झात्मा ने हेय, ज्ञेय, और छ्पादेव के स्वरूप को भी जान वियो अर्थाद व्यागते योग्य, जानने योग्य. और ग्रहण करने योग्य, पदार्थों की जब जान गया

त्व आत्मा सच्चतित्र में भी आरुड़ होसहता है। अतः स्वाप्याय अवस्य करमा चाहिये।

श्राम मातःकात का समय है इर एक श्रमणोपासक अपने २ भासन पर चैंदे हुए नित्यकर्म कर रहे हैं-कोई सामायिक कर रहा है काई सम्बर क पाठ को पढ़ रता है, कोई स्वीक्याय द्वारा अपन वा सम्ब कात्माओं के संश्रमों का दूर कर रहा है।

इतने में भाय कप्रवन्द्रनी जीन पी०ए० अपन किए इप सामिक के काल का प्रा हुआ मानकर मामिक की व्यक्तिचना करक शीम हो आसन की पांप कर तथ्यार डाकर चजन करी तह वायू-इमस हमी न पूक्त कि-आप बाज इतनी शीमता क्यों कर रहे हैं तब पांयू कप्रचहमी न मित बचन में कहा कि-बाज बया औप का म लूप नहीं है कि शीमुरु महाराज प्राहमें बाल हैं।

इनपाद ! भव गुरुवहाराज प्रपारने बाले हैं थे। फिट भाष इतनी शीमना वर्षों करत हो यहां पर ही उहारिये ! जिस म गुरु महाराज जी क दशन भी भाषाए ! कपूरचन्द्र! ग्रुरु महाराज के दर्शनों के लिए ही

े हेर्मचन्द्र ! जब गुरु महागाजं के दर्शनों की उन्कग्रटा है जो फिर शीघना क्यों करते हो।

कपूरचन्द्र! गुरु महाराज की भक्ति के लिए। हेमचन्द्र! गुरु महाराज की भक्ति हिस मकार करनी चोहिए।

कपूरचन्द्र ! जब ग्रुरु महाराज पधारें तव आगे उनको लोने जाना चाहिए। जब वह पधार जाए तब कया व्याख्यान बादि कृत्यों में पुरुषार्थ करना चाहिए। जब वह आहार पानी के लिये कृपा करें तब उनको निर्दोष आहार देकर वा दिखवा कर लाम लेना चाहिये। जब तक बह विराजमान वहें तव तक सांसारिक कार्यों को छोड़ कर उन से हर एक नकार के नश्नों को पूछ कर संशयों से निवृत्त हो जाना चाहिये। नयों कि जन ग्रुरू-महाराज जी से पश्चों के 'उत्तर न पूछे जाएं तो भला श्रीर कौन सा पवित्र स्थान है जिस से सन्देह दूर होसके। हेयचन्द्र ! गुरु भक्ति से कंपा होता है।

कपूरपन्त्र ! वियवर ! युद्ध मिक से-वर्ष्ट भणार बहुता है परस्पर संप की मृद्धि होशी है बहुत सी कारमाएँ युद्ध मिक में लग जाती है जिस से युद्ध मिक की ^भनवा बनी रहती है और कमों की महा निर्मरा होशाती है कारपन ! युद्ध मिक कावस्पमेष करनी चाहिये।

इंगयन्त्र ! छले ! अब ग्रुव्हस बपायप में प्यार आएगे तब पूर्वोक्त वार्वे इंग सकती हैं तो फिर बाहिर जाने की क्या आवश्यकता है ।

कपूरचाद ! वयस्य ! अय शुरु वषारें तम चनको धारी होन माना घप वह विहार करें तब उनका शक्त भनुभार यहुत द्र तक पर्नुचान माना इस मकार भक्ति करने से नगर में पर्भ भपार शाकाता है फिर बहुत से काग धक्यों की पदारे हुए बान कर पर्य का आराम र वडावे ई इस विये ! अब स्मामी जी क प्रवारने का समय निषट होरहा है इस सब शावकों को बनकी मक्कि के खिए मागे जाना भाहिए तब पापू हेमबन्त्रजी में सींब भावकों को स्वित कर दिया कि-सामी जी महाराज प्यारते वाले दे भावः इम सब भावकों के। बनकी पक्कि के जिए आगे भागा पारिये।

हेमचन्द्र जी के ऐसे कहे जाने पर सब श्रावक हक है होकर गुरु महाराज जी के लेने की आगे चले तब जो जो श्रावक मार्ग में मिलते जाते थे वह सब साथ होते जाते थे जब मुनि महाराज बहुत ही निकट पधार गये तब लोगों ने गुरु महाराज जी के दर्शनों से श्रपनी भांखों को पवित्र किया। तब बहे समारोह के साथ गुरु महाराज बहुत से श्रपने शिष्यों के साथ जैन उपाश्रय में पधारगये।

वहां पीठ (बौंकी) पर विराजमान होकर लोगों को एक वहीं ही रमणीय जिनेन्द्र स्तुति सुनाई उसके पश्चात् अनित्य भावना के पितपादन करने बाला एक मनोहर पद पदकर सुनाया गया जिसका सन कर लोग संसार की अनित्यला देख कर धम ध्यान की ओर क्वि करने लगे तब सुनि महाराज जी ने मंगली सुनाकर लोगों को पत्याख्यान करने का उपदेश किया तब लोगों ने स्वामी जी के उपदेश को सुनकर बहुत से नियम प्रत्याख्यान किये !

फिर दूसरे दिन जपाश्रय में जब श्रावक बोग वा जैनेत्तर बोग इकट हुए तम स्नृति महाराजजी ने वर्म चैन मग्डब ने इस सम्मविको स्वीकार करके नगर में पर्वो द्वारा सुचित किया कि निष आतृगया । इमारे समोदय से स्थामी जी महाराभ यहांपर प्यारे हुए हैं और मान दिन २ वजे से खेकर बार बजे वक स्वामी भी का "मन्नज्य जीवन की **घरेट्य क्या है" इस विषय पर स्थास्थान होंगा- अंदर** काप सर्वे सराम अन स्वास्थान में प्रधार कर अर्थ का काम बढाइय भीर इस कोंगी का कुवार्य की मिये । जब इस क्षेस के पत्र नगर में विशीर्ध किएगये वन सैंकड़ों नर बा नारिये विषद समय पर म्यासयान में वपस्थित हामए। **उस समय स्वामी भी ने 'अपने क्वार्रमान में मनुष्य** भीवन के शुंखंग हो प्रदेश्य वर्षचंचि-प्रकृती "सदाचार"

दुसरे "वरीपकार" इन दोनी शब्दों की पूर्ण रीति से ध्याख्या की गतिब लोग बेंडे बसंब होते हुए स्वामी जी को चतुर्पास की विद्यप्ति करने लगे परन्तु स्वामीजी ने **ंइसः**विज्ञप्ति को स्वीकार नहीं किया तब लोगों , ने कुक र्घारुयानों के लिये श्रस्यन्त विद्यप्ति की । स्वामीकी, ने ्पांच व्याख्यान देने की विज्ञष्कि स्वीकार क ली फिर जिन्होंने धर्म विषय, शहिंसा विषय, स्त्री शिन्ना, विद्या विषय, जुरीतिनिवारण विषय, इन पांची विषयी पर पृथक् २ दिन दो २ घंटे प्रमाण च्यारूयान दिये जिन को सुनकर लोग मुग्ध-होगये बहुत से लोगों ने उन च्याख्यानों मे अतीव साभ षठाया । वहुत से, लोगों ने दिवामी जी से अनेक प्रकार के प्रश्नों को पूछ कर अपने २ ,शंशयों का द्र किया।

जब स्वामी जी के विहार करने का संपर्ध निकंट आगया तब स्वामी जी ने विहार कर दिया उस समय सेंक्ट्रों लोग मृक्ति के वैशे हीं ते हुए स्वामीजी को पहुंचाने के चास्ते दूर तक गर्थ। फिरेस्वामीजी ने विही पर भी उन लोगों को अपने बंधुर वावेथों से "भेम" विषये पर एक उत्तमे उपदेश सुनाया और उसका फलादेश भी वर्णन किया भिसको सुनकर कोग भत्यन्त यसम् होते हुये। स्वामी भी को मंदना ममस्कार करके भवने २ स्यानों में भवी स्वापः

(मित्र बरो ! गुरु मित्तः इसी का नाम है जिसके करने से धर्म मधावना भीर कर्मी की निर्णरा होमाये।

ग्रनिक आस्मायें पर्म सं परिश्वित हो नायें। सो ग्रूक् मिक सदीन करनी चाहिये ग्रुक्कों का स्थान मी अपने मन में सदीन रसना चाहिये मेंसे कि जिस दिन ग्रुक् देकों ने जिस नगर सं विद्यार किया दा उसी दिन से ध्यान रसना कि वह कव तक यहाँ प्रधार नायेंगे। यदि किसी कारण वन से वह निपद समसे हुए समय पर न प्रधार सकों तम किसी द्वारा प्रमका समाधार द्वाना न्यस के अञ्चसार ग्रुक्त को फिर मेना मिक करनी यह नियम मस्यक गृहस्य का होना चाहिये।

पर्यापे ! ग्रुड देव अपनी हत्तिके रिक्ट कुछ पी काम महीं करवाते किंदु ग्रुडस्थीं के सदा मात्र जनके दर्शनों के बने रहने चाहियें। और उसके ग्रुझ से जिन वास्त्री स्वनमें के यी मात्र सदैन होने चाहियें। सो पदी धर्क मक्ति है।

ृतृतीय पाठ

(जैन सभा विषय

वर्द्धमान नगर के एक विशाल चौक में वड़ा छंचा क भवन बना हुआ है जो कि इस वाजार में पहिले वही हिट गोचर होता है इस समय ''शान्ति प्रशाद" श्रावक नगर में भ्रमण करता हुआ वहां पर ही आ निकलो जब इस स्थान के पास गया तब इसने एक मोटे अच्छोंमें लिखा हुआ साइनवोर्ड (Sign-board) देखा जब इसने इसके पड़ा तब इसका मालूम होगया कि— यह जैन सभा का स्थान है वर्षोकि—''साइनवोर्ड'' पर लिखा हुआ था कि—

"श्री श्वेताम्बर (स्थानक वासी जैन सभा)"

"उसी समय शान्ति मशाद ने विचार किया कि" बहाँ उत्पर चल कर देखें कि इस नगर की जैन सभा की क्या व्यवस्था है इस प्रकार विचार करके वह उत्पर चला गया तब वह क्या देखता है कि जैन सभा के समासद् बैठे हुए है और बहुद से क्षीग भैन वा अनैन भी भारहे हैं समावित भी भी भवन नियव स्थान पर बैठे हुए हैं। समा पेदी ही सुसॉर्वजिंद हो रही है 'मेम' भीर 'इन्सी भी कारी हुई है भीर "मंबू" पर बहुत सी प्रस्तकों रकली हुई है। तम शान्ति मशाद ने पूजा कि- इस समा के निषय क्या २ हैं और सभासद जा वर्षाविषारी किनने हैं। इस सर्वय सभावति में पचर में कहा कि-यह समा सान्ताहिक है जा अत्मेक रविवार के दिन के छ। क्रे लगती है और सवापति "उवसभा पेतिण "मात्रीण "बपमन्त्रीण "काशाध्यद्यण समापार मदावा" इन्पादि समी चपाविषारी हैं और दो सौ के मानमान समासद्व है समा की भोर से एक "जैन बावशालाभ भी खुबी हुई है भीर एक "उपदेशक क्रांस भी हैं मिसमें भमेद वपदशक शब्दार करके बाहिर पम मचार क किय भेने जात है उन्हों के घम मचार के भाग हुए पत्र मृत्यक रविवार का सर्वे सब्धनों की धुनाय नाते हैं भीर सभा का भाग (काम) भीर व्ययं 7(सर्घ) भी सनाया जावा है।

समा में भनेक विषयों पर स्पाछपान दिये जाहे

हैं इतनी वार्ते होते ही सभा का काम आरम्भ किया भया सभा की भजन मण्डली ने बड़े सुन्दर भुजन गाने आरम्भ करिये जिनको सुनकर मत्येक जन हिंदत होता या। भजनों के पश्चात सभापति अपने नियत किये ह्ये आसन पर बैठ गये। तब मंत्री जी ने बाहिर से आये हुये पत्रों को पढ़कर सुनाया जिनमें हो पत्र श्रुतीव हपयोगी ये वह इस मकार सुनाये गये।

श्रीमान् मन्त्री जी ज्य जिनेन्द्र देव !

विनय पूर्वक सेवा में निवेदन हैं कि-माप की सभा के उपदेशक पण्डित साहिब कल दिन यहां पर पधारे उन का एक आम (प्रकट) व्याख्यान करवाया गया अन्यमतावलिम्बर्गों के साथ ईश्वर कर्तृत्व विषय पर एक बढ़ा भारी संवाद हुआ नियम विषय पूर्वक प्रवन्ध किया हुआ था उन की ओर से दो सन्यासी पूर्व पन में खड़े हुए थे हमारे पण्डित जी उत्तर पन से खड़े हुए थे सात दिन तक नियम वद्ध शास्त्रार्थ होता रहा अंत में उन सन्यासियों ने इस पूर्व पन्न के। उपस्थित किया कि फल प्रदाता ईश्वर पुष आप के चपद्राक फंड को दान किये हैं सार्में जाते। ्किपपा पहुंच सं कृतार्थ करें।

, म**र**दीप्— -मन्ती–मिण् द्वीप—ः

भाष मानी भी में इन दानों पहाँ को मुना दिया तब कोगों ने कि इर्ष मकड किया तब सवापित ने धर्म प्रवाद-विषय पर एक मनाइर क्यास्त्रणान दिया जिस को मुन कर कोग कि मसन हुए । तदनु समा की मजन गढ़ली ने एक मनोइर जिन स्तुति गाकरा समा का साप्ताहिन्। महोस्सव समाप्त किया इस महोरसब का देख कर शान्ति मशाद जी बड़े मसन्त हुए और यह यन में निश्चय किया कि-इम मी अपन नगर में इसी मुकार बाहुकर्स करतहुने वर्ष प्रचार करेंगे।।

चतुर्थ पाठ

(भवन जैन कृत्या पढ़ शाखा)

क्षामन्त् पुर नगर के एक वड़े पवित्र मीहद्वा में केन कुन्यु पाठ शाका का स्थात है वहां खीक्क वा वार्सिक दोनों प्रकार की शिक्षा दी जाती हैं साथ ही शिल्पकरा भी योग्यता पूर्वक सिखलाई जाती है इस पाठशाला में स्योग्य श्रध्यापकाएं काम करती हैं कन्याओं की संख्या १०० सो की प्रति दिन हो जाठी हैं।

नगर में इस पाठ शाला की शिक्षा विषय चर्चा फैली हुई है कि जैसी इस पाठ शाला की पढ़ाई वा पवन्य है ऐसा कौर किसी पाठ शाला का प्रवन्य नहीं है।

प्रायः इर एक कन्या वार्षिक महोत्सव में पारितोषिक लेती है श्रीर दिदुषी वन कर यहां से निकलती हैं।

श्राज पाठशाला के वार्षिक महोत्सव का दिन हैं
पत्येक कन्या अपने पवित्र वेप को धारण करके आ
रही हैं चारों क्योर फंडियें लगी हुई हैं पाठ शाला में
''दया सूचक" वैराग्य प्रदर्शक 'मनोरजक" अनेक
मनोहर चित्र लटक रहे हैं पाठ शाला के कर्मचारी-सभा
पति आदि भी वैठे हुए हैं तब उसी समय ''जिनेग्द्रकुमार''
कौर ''देवकुमार" दोनों मित्र भी वहां पहुंच गए आपने

तीयुत मंत्री की की काशा के कर पाठ शाका में मनेश केया जब भाप ने एस जबन को देखा तब आप पर्कित रेंद्र गए और उन केल्याओं की योज्यंता देख कर बड़े की सम्म हुप-सेंक्य़ों कर्न्याएं जिमस्तुति मनोहर खार से गा रही हैं बहुत ही कल्याएं भर्म शास्त्र की पहाई में पारितोषिक से रही हैं भी मणवान् महाबीर स्वामी की

नादर समाप्त होने के पीछं एक "सर्ववती। नीम बाला कम्या ने जिनेन्द्र स्तुति पड़ी है परन्तु छसी स्तुति में यतुष्य भावन के उदेश का फोट् (चित्र) स्तित दियां है जिस स उसन वह पावितापिक की प्राप्त कियां है उस के पशात एक कन्या प्रशासती ने खड़े हाकन स्त्री समाज की पार लक्ष्य देकर निम्न नकार से अपने मुख से बहार निकाले, जैन कि—

में व्यासी वश्मा ! आपको यह मली मार्ति मालूम ही है कि- साम एक महा शुभ दिन है जो मति वर्ष में यह दिन एक ही पार भावा है इसमें हमारी वार्षिक परीचा स का फाठा है एक समाज को वर्तिंगन में जी देशा

रोरही है वह अवस्य शोचनीय है कारण कि इमारी स्त्री समाज व्यशिचित मायः वहुत है इसी कारण से वर अवनति दशा को पाप्त हो रही है जो पूर्व समय पु जिस स्त्री को रत्न कहा जाताया आज वह स्त्रीस्त्रीसमाज में भार रूप हो रही है उसका मृता कारण यह है कि-मेरी वहनें ! अपने कर्तन्यों को भूल गई हैं केवल 'रोप' 'पित से लाड़ाई' 'अति तृष्णा सास् से विरोध' तथा जो पहोसी हैं उनसे अनवेल सदा रखनी हैं -सारा दिन घर के काम काज को छोड़ कर व्यर्थ निंदा, चुगली, इर एक वात में छला व भूड़ इत्यादि व्यर्थ वातों से दिन व्यतीत इत्ती है।

जो शास्त्रीय शिचाओं से जीवन पवित्र बनाना था धन को छोड़ ही दिया है भला पति से कलड़ तो रहता ही या साथ ही जो सतान उत्पन्न हुई है उस के साथ भी बर्गाव अच्छा देखने में कम आता है जैसे-पुत्रों को अयोग्य, गालियें देना, कन्याओं को अस्रभ्य बचन बोलने, गर्भ रचा की यह दशा देखने में आती है कि-चुल्ले की गिट्टी, के। धले, स्वाहा, करिक, पवित्र पदार्थों के स्थान पर यह स्ताने में आदे हैं, सादा दिन मैंस की वरह क्षेटे रहना यदि शिक्षा दी आपे वा खटाई करने में दीख ही दना है।

कभी वह समय वा कि-हमारी वहनें! पित का साव देवी भीं साम सुसरे को देव की नाई पूजती भी। भर की क्षमी करतावी भी, मुख दुःम्म में सहायक चनवी यीं, उनकी कृपा स घर एक स्वर्ग की चपमा को भाग्य किए रहता था।

यदि पति बिसी कारण स घवराइत में भी आ जाता मा ता वह घर में काकर स्वर्गीय मानन्द मानता था। आभ पदि पत्त घर में शान्ति घारण किए हुए मी काता है का घर में बाते ही मान की आम के समान तम हो नाता है। कारण कि-हमारी पहनें! बाज करा सान पान की मून्यों हैं। बरजों की भून्यों हैं। बागूपणों की मूला है। एका त न्हनं की भून्यों हैं। यान की मूनी हैं। इतना ही नहीं किन्दू छड़ाई की भून्यी तो पहुत ही हैं। विस स घर नास या गुरुन्छे वाल सब तंग बाजात हैं वह सब कारण हमारा समाम क सबन्ति के ही हैं।

जब लौकिज कार्यों में ऐसी दशा है तो भक्षा धर्म वेषय तो फहना ही क्या है। जैसे कि-घर के काम काज में विना देखे न करने चाहिए। खान पान के पृक्षार्थ भी विना देखे ग्रहण न करने चाहिएँ। जैने कि-मेरी बहुत सी बहनें ! दाल, शाक, बा जुन, आदि के पकाते समय, काड़ी, सुस्रती, आदि जीवों को न देखती हुई उन्हें भी शाक बादि पदार्थों के साधहो पायों ने विश्वक्त करदेती है। जिस से खाना ठीड नहीं इहता स्वीर कई पकार के रोग उत्पन्न हो जाते हैं। घटः मेरी प्यारी वानी ! हमें हर एक कार्य में सावधान बहना चाहिये। हमारा पतिव्रत धर्म सर्वोत्कृष्ट है जैसे हर एक मासी की अपने जीवन की इच्छा रहती है। उसी मकार हम की श्रपना जीवन भी पवित्र बनाना चाहिये । जिससे 🕿 इम श्रीरों के लिये आदर्श रूप वन नायें। पवित्र जीवन धर्म से दी बन सकता है सा इम को धर्म का धर्म भातस्य न करना चाहिये। वत्ति-सम्बर,-सामायिक, पतिक्रमण पौपघ. दया, भादि शुभ कियाएँ करनी चाहियें मुनि महाराजों के वा साध्वियों के, नित्यमित दर्शन करने चाहियें भौर उन के न्याख्यान नियम

र्षे भूनने चाहियें-भी मिध्यात्व के कम हैं जैसे-शीवला पूत्रन, देशी पृतन, मदिया पूजन, आद कर्म, इत्यादि कर्मी म चित्र इटामा चाहिये। पुत्र बाय, विवाद खाडि शुभ कार्यों में जा पार्विक सत्त्वाओं का दान निये जाते हैं साय ही रनी इरण, वा रनी इरणी, ग्रुल परित्रका, बासन, माला, इस्पादि पार्विक उपकर्णी का दान भी करमा चादिय मिम से पार्थिक फाय सुख पूर्वक हो सर्फे । फिर मामायिकादि कर के वह समय स्वाध्याय बा ध्यान में ही जगामा चाहिये। सुमे शोक स कहना पहता है फि-मंरी बहुत सी यहने । नमकार मन्त्र की वाड मी नहीं जानतीं हैं। धीर साधु वा बार्याओं के दर्शन तक भी नहीं करती इस किये। मैं भीर इस न कहती हुई अपनी प्यारी महनों से अन्तिय यही मार्थना कर के बैठवी हूं कि-आप ध्यपना पवित्र कीवन शास्त्रीव शिक्राओं से अवकृत करें। जिस से इय औरों के किने बादर्श वन बार्पे क्योंकि-भी मगवान ने इस के बार्रो तीयों में एक तीर्य कप पतवामा है भैसे कि-साधु, साम्बी, माबक, भीर भाविका, सो इम की टीर्बे ही वनमा चारिये।

जड पदावती देवी का भाषण हो चुका तब श्रीमती विद्यावती देवी ने इस पापण का अनुमोदन दिया अनु मोदन क्या थ। वंह एक प्रकार का पवित्र पुष्पों का हार गुंथा हुआ था। उस के पश्चात "शान्ति देवी" उठ कर इस मकार कहने लगी। कि-मेरी प्यारी वहनों वा माताओ ! मैं छाप का अधिक समय न लूंगी मैं अपनी वक्तृता को शीघ्र पूरा करूंगी—क्योंकि—श्रीमती "पद्मावती" देता ने जो कुछ स्त्री समाज का दिग्दर्शन कराया है वह बड़े हो उत्तम शब्दों में और संनेप में वर्णन किया है जिस का सार्राश इंछना ही है कि-हुमें गृहस्था वास में रहते हुए प्रेम से जीवन निर्वाह करता चाहिये जैमे एक राजा ने अपनी सुशीला कुमारी से पूछा । कि-हे पुत्री ! में तुम्हारा विवाह संस्कार करना चाइता हु किन्तु मुक्ते तीन मकार के वर मिलते हैं जैसे कि-रूपवान् ! विद्वान् ! श्रीर धनवान् ! इन वीनों में छे जिस पर तेरा विचार हो सो तु कह तव कन्या ने इस के उत्तर में कहा कि -हे पिता जी मुभे तीनों की इच्छा नहीं है। तब पिका ने फिर कहा कि हे पुत्री ! तेशी इच्छा किसपर है। उसने फिर मतिवचन में कहा कि- पिता जो । मा पेरे से ''मेन, करे सुमें तो इसी की इच्छा रेण सा इस कदानी का सोर्राग्र इतना ही है कि-इर एक कार्प मेन से ठोक दन सबता है-मन से ही, यह संस्वा कार्य कर रही है इस का दिसायकिताव इस मकार से है इसवरह सस्वाका पूर्ण वृताम्य वह खुकने पर शान्ति देशों ने यह वो कहा कि-इमें को स्त्रियां किसो पदार का दान पुत्र कल्पका दोने पर या विवाह कावता मृत्य बादि संस्कारों या सम्बरतारो बादि पर्वे पर देती हैं ॥इन धनसे समाविद दरने की "गाविवां मानु पूर्वियां" अमासनण "रनाइरनियां_{॥ "द्वसर्वाच कार्येण पाँसाँगे आदि} मैगवाकर एक्यों में ही वांट देवी हं, स्पीर की सैव विभवा,, बहनें की कि-इरउस्ड से अशक्त है सनका सहा-यताये क्रम दे देवी हैं इस प्रकार यह सहया काम कर रही है से। जिस बहन की चाहिय बह पर्न पुस्तकों भी र सामायिक करने का सामान से सकती हैं कीर की जैन विषया स्त्रा सहायता के पेत्रव है। इस का पता हमें हेकर बसकी सदायका पहुँचा सकती हैं इस मकार झान्ति देगी के करे चुकते पर फिर सभापित न यथा थोग्य सब कावामी को पारिवापिक देकर बार्पिक महेत्सव समाप्त

कया जय ध्वनि के साथ पहे।त्वच धनाया गया इस ध्रम की देखकर जिनेन्द्र कुयार" नाण देव कुमारण यहें ही मसज हुए और उन्हों ने निश्चय किया कि हम भी अपने नगर में इसी पकार जैन कन्या पाठशाला स्थायन करके धर्मीन्गति करें क्योंकि धर्मीन्नित करने का यह बहा ही कत्तम मार्ग है इस के द्वारा धर्म पचार मर्छा मांछि से हो सकता है।

पांचवा पाठ

(जैन सूत्रानुसार मुहूर्तादि के नाम)

वियवरें ! समय विभाग करने के लियं गणित दिया की आवश्यकता पड़ती हैं सो गणित विद्या को नाम हो क्योतिष् शास्त्र हैं यद्यपि गणित एक साधारण शब्द हैं किन्तु जब खगोज़ विद्या की ओर ध्यान दिया जाता हैं तब चिंद सूर्य ग्रह आदि की गमन किया की गणित द्वारा काल सख्या मानी जांठी हैं फिर बन ग्रहों की शशिए आदि के देखने से गणित के द्वारा शुभाशुभ फल का ज्ञान भी हो जाता है परन्तु यह चढ़ा गहन विषय है किन्तु यहां पर तो केवल ग्रहर्त आदि के शी स्त्रानुसार निम

दिए जाते हैं बिस से धन मासादि के नाम विद्याविकी के कथठास्य हो जाएं। दिन शत के तीस महूर्च देवि दे (स्ट्र्चदी पदी के कालका नाम है) इनके निमन विक्रिया जुसार नाम बस्रज्ञाम् गए हैं। भैसे नेक-रौद्र १ श्रेष्टात २ मित्र ३ वायु ४ सुपीत ४ समिपान्द्र ६ माहेन्द्र ७ वसमान् द वका & बहुसत्य १० हेगाम ११ स्वद्धा १२ माविता त्मा १२ मेमनया १४ बारुया १४ मानन्द १६ विमय १७ विरवसेन १८ प्राजायस्य १६ छपश्चम २० गन्धर्व २१ पारिनवेश्व २३ शतपुष ४ २२ मातप्तान् २४ ममम २४ ऋणवाण २६ मीप २७ वृषम २० समार्थ रेह हाजस रे• इस महार बीस सुहुची के माम बत्तवाए गए

पर पद्म के पंचदश दिन काते हैं सा पंचदश दिवसों के नाम यह हैं जैसे कि-पूर्वांक्र १ सिद्धमनीश्म २ भनोदर २ पशो मद ४ पशोपर ४ सर्वकाम समृद्ध ६ इन्ह्र सूर्द्धामिनिक्क ७ सी मनस = भनक्त्रम ६ कर्षांसद्ध १० व्यामिनात ११ व्यास्थान १२ शतक्त्रम १२ क्रान्तिवेरमा १४ प्पश्चम १४ व्या दिवसों के नाम है तब पंच दश राभियों के नाम भी दोने चादिए इस क्याप की अवसाम म करके सम शामियों के साम इस मकार से वतसाप है जैसे कि— श्त्रमा १ मुक्तित्रा २ एतापत्या ३ यशोधरा ४ सौमनसी ५ श्री सम्भूता ६ विजया ७ वैजयन्ती ८ जयन्ति ६ मपराजिता १० इच्छा ११ समाहारा १२ तेजा १३ मित तेजा १४ देवानन्द्रा १५ ।

इस पकार वर्णन करते हुए साथ में यह भी वर्णन कर दिया है कि दिन और रात्रियों की तिथीयें भी होती हैं वह हम मकार से हैं जैमे कि दिवलों की तिथियें यह हैं! नन्दा १ गद्रा २ जया ६ तुच्छा ४ पूर्णा ५ इन को तीन वार गिनने से यही पंच दश दिवस तिथियें होती हैं।

पंच दश रात्रि तिथियें यह हैं जैसे कि-श्रंप्रवरी १
भोगवती २ यशीमती ३ सर्वसिद्धा ४ श्रुमनासा ४ इन
को तीन वार गिनने से यही पंच दश रात्रि तिथियें कही
जाती हैं। श्रीर एक वर्ष के वारह मास होते हैं उनके
नाम हो प्रकीर से कथन किए गए हैं जैसे कि-जौकिकश्रीर लोकी तर-जो जोक में सुप्रसिद्ध हैं। उन्हें जौकिक
नाम कहते हैं जो केवल शस्त्रों में ही प्रसिद्ध हैं। उन्हीं क'
नाम अहते हैं जो केवल शस्त्रों में ही प्रसिद्ध हैं। उन्हीं क'
नाम अहते हैं जो केवल शस्त्रों में ही प्रसिद्ध हैं। उन्हीं क'

मासों के यह है जैसे कि-भावन १ माहम २ बारिवन ३ कार्तिक ४ मुनशीर्प ४ योग ६ माघ ७फाछ गुण द चैत हबेगास १० क्येंद्र ११ धापाइ १२ थावित बोडोचर नाम यह है भैस कि-मिनन्द १ सुविष्ट २ विजय ३ मीतिपर्देन ४ भेपान् ५ शिव ६ शिक्षिर ७ ईमरान् = रासन्त मास ६ इस्र सेंबब १० निदाय ११ वन विशेषी (वन विशेष) १२ यह बारह पास साकाचर कहे जाते हैं कापन सर्व महिस सूच के दरावें मासूद के सम्बोसमें मासूत मासूत की टीका में किसा है फि-" मयमः आवणारूपोमासा धार्मन हो इत्यावि इस नम स यह सिद्ध होता है कि-निस की कोड़ १६ में भावण गास कहत है बसो को चीन गव में "बाभिनन्द" नाम से शिक्षा है इसी अपन स इर एक मास के विषय में जानना चाहिये।

जो कि-नीचे दिये हुये कोष्ठक से जान लीजिये।

१ श्रावण २ भाद्रवपद ३ श्राश्यन ४ कार्तिक ५ मृगशीर्ष ६ पौष ७ माघ ८ फाल्गुण ६ चैत्र

१० वैशाख

११ ज्येष्ठ

१२ भाषाइ

लौकिक मास

जैन मास

१ अभिनन्द

२ सुमतिष्ट

३ विजय

४ मीविवर्द्धन

५ श्रेयान्

६ शिव

৩ গ্লিগ্লিব

८ १मनान्

६ वसन्त मांस

१० कुसुम समव

११ निदाघ

१२ वन विरोधी-

वा वन विराध

अौर जम्बू द्वीप मज्ञाति में-"श्रीमनन्दण के स्थान में "अभिनिन्दतण कहा गया है "वनिद्दाधीण के स्थान पर ''वनविरोहण ''यनविरोधण इसमधार से विद्या गुँगा है परम्तु "अमिनन्दित" भावण मास का ही कोड़ोचर नाम पर्योत किया द्ववा है भैसे कि-"मधमः भारको अभनन्त्रत्" द्विवीयः प्रतिष्टित इस्यादि भाषण मास की ही क्यमिनन्द वा व्यमिनिद्देव कहते हैं इसी प्रकार माद्रव को कहा नाता है बारह मासों के जाम इसी मकार बानने बाहिये। खौदिक मास नच्चमाँ के आधार पर भने हुए हैं जैसकि-भावया वक्षत्र के कारण से "शब्या" "बाद्रबपद सं ''भाद्रवं' इस्पादि कि ह को कीचर धास ऋतुओं क आधार पर कड़े हुए हैं जैने मासूर ऋत के दें। मास्र इसी मफार भन्य ऋहुकों के दे। दे। भास गिन कर मारह मास हो गांव हैं।

चयपि भाज क्या सम्मरसर का भागम्य भैन मास से किया जात। इं परन्तु माचीन समय में सम्बरसर का भारम्य भावत मास से होता वा इस का कारण यह बा कि-माचीन समय वे साचन यत के ध्यनुसार कार्य होता या भैने कि- जब स्पे दक्षिणायण हात य सर हा सम्बरसर का भागम्य हो भाता या और "र्विण सोयण मंगला बुधा बृहस्पित शुक्र भानेश्चर इन वारों का माचीन प्योतिष् शिक्षों में नीम नहीं पायों जाता परन्ह जो अविचिन काल के प्रन्य बने हुये हैं उन्हों में इन बारों का उन्हों का अपमान हुआ है हमी से हन वारों का उन्हों की देश में में बार हुआ है उभी से हन वारों का इसे देश में में बार हुआ है।

पहिले से लोग दिनों वा तिथियों से ही काम लिया फरते थे ! और जी चांट वा सूय के। ग्रहण लगता है चसका कारण यह है जैन शास्त्रों में दे। प्रकार के राहू वर्णीन किए भए है जैसे अकि-नित्य राहु" श्रीर पर्व राहु नित्यराष्ट्र तो चाँद के साथ सदैव काल रहता है जो कृष्ण पन में चांद की कला के। अध्वरण करता जाता है शुक्क पन्न में कलाओं को कोड़ देता है उसी के कारण से कृष्ण पत्त वा शुक्र पत्त कहे जाते हैं। पर्व राह्न चांद वा सूर्य दोनों को ही जग जाते हैं राहु का विमान कृष्ण रंग का है इस लिए उस की खाया उन्हों पर जा पहली हें लोग कहते हैं चदि वा सूच का ग्रहण लग गया है किंछ थकोग माना में " प्रश्य कहा आता है बास्तविक में । धराहुए के विमान की प्रतिक्काण ही होती है कौर 👼 नहां दाना की खोम यह बहुत है कि ! चांद ऋखी है स लिए राहु उस का पकरता है वा पृथ्वी की द्यापा चांत मा सूर्य पर पहती है इस किए जांद का सूर्य की क्रोग वस में प्रहण कर गया ऐसे इहा काता है सी यह क्षत्रन जैम सूमा शुसार भगाणिक वहा है सूत्रों में वो चक्त ही क्यन का स्वीकार किया गया है विद्यार्थियों की योग्ध है कि-मेह भैग गासादि की सारधा करके नेह अपने वतोब में छ। वें का रण कि-कब इग्रेम वा यबन की मों के बासों के नाम दाम में काप जात है ता भटा अपने भी जिनेह देव क माँग पादन किए हुए जैन मासी के नाम क्यों म क्यवहार में लाने चाहिए। अपित अवस्य में पड़ी ठाने पाड़िए

चीर यदि सम्पूर्ण ने। तिप चक्र का स्वस्य जानमा होने ता गचन्त्रमद्वाव्ताः असूर्य मद्वाव्याः जंनु अद्वीपमद्वावः; अनिवाद न्यास्पामद्वाविः इत्यादि शाक्ष्मी का नियमपूर्वक स्वाप्पापं करना नाहिए ॥

छटा पाठ

साधु वृत्ति

सज्जनों तुम भली प्रकार जैन धर्म शितानली के थि भाग में गृहस्थ सम्बन्धी गृहस्थों का धर्म क्या है पटन न जुके हो मगर अब तुम्हें हम यहां पर चंद नार्ते मुनियों धर्म के नारे में बतलावेंगे यद्याप मुनियों की भी कुछ ति इसी भाग में दरशा जुके हैं तोभी मोटी २ आवश्यक ।तें मुनियों सम्बन्धी जानने वेग्य फिर यहां पर लिखते हैं।

यह बात तो संसार में निः विवाद पायः सिद्ध ही है जैन मुनियों जैसी अहिन्सक और सच्ची साधु हित न्य साधुओं में नहीं हैं जैन साधु जब से जैन मुनि का व धारण करते हैं तब से ही हर पकार के कछों के। हन करते हुये केवल धर्म क्रिया और संसार के उपकार लिये ही अपने जीवन के। ज्यतीत करते हैं लोग अक र उन्हें मत देव के कारण से तरह दरह के निरम्ल । व देते और उन्हें अप शब्द भी कहते हैं परन्तु यह शांत रखे हुवे पर्ने भी पर्म का ही क्यदेश खेते हुने अपने भ महाबत रूप पर्म का पार्शन किरत हैं भी इन्तों के खिये भैन सूत्रों में पतकाये गये? हैं नुस्तिकि हर एक जीव शास्ति की सोच में खमा हुन्मा है अपनी समाधि की इच्छा रखता है किन्दु पूर्ण हान न हाने क कारत्या से नेद पूरक र मार्ग का अस्तिपणा करते हैं। हुए हैं

जैस किसी ने शान्ति या "समाधि" यन की माप्ति बोन म ही सममते हुई है इसी विय बड संदैव पून इक्ट इसने में हा कता हुवा है किया न समापि विर्पय विकार में मानी हुई है इस किय ''वह काम भोगीं में ब्यासक्त हो रहा रें¹⁷ किसी ने समावि ब्यवमें परिवार की मृद्धि इस में मामकी है अन्तः वह इसी घुन में क्या हुआ है "किसी ने समाधिण सीसारिक कथांकों के जानमें में मानको है सो यह उसी ऋतात्के ध्यान में खगा रहता है वपा किसी ने 'बवापारंग जुझाग मस्तिम मंदिरांग शिकारण पेरपासंगण पर स्त्री सबकण आसीण इत्वादि क मीं में दा सुख यान विया है इस किये नेह पूर्वीक कामों में हा समे रहत है वा बहुत से लोगों 'न अनार्य

कियाओं के करने में ही नास्तिवक में शान्ति समभी है। इसी लिये वेह धनार्य कर्मों में ही लगी रहते हैं।

वास्तव में चन लोगों ने पूर्ण प्रकार से शान्ति के मा को जाना नहीं इस लिये वेह शान्ति की खोज में भटकते फिरते हैं क्योंकि—धाशावान के। समाथि कभी भी नहीं पाप्त हो सक्ती है जब समाधि की पाप्त होगी "निराश के। हे।गी" क्योंकि—संसार में आशा का ही दुःख है जब किसी पदार्थ की आशा ही नहीं तो भला दुःख कहां से उत्पन्न हो सकता है।

निराश बात्मा ही शान्ति को खानन्द का अनुभव छर सकत हैं, अपित संसार पत्त से निराश होना चाहिए धम पत्त से नहीं किन्तु धर्म पत्त में वह सदैव फटिवद्ध रहता है-

सर्व संसार के बन्धनों से छूटा हुआ मिन्न जिस छानन्द का अनुभव कर सकता है उस छानन्द के शर्ताशर्वे भाग का चक्रवर्ती राजा भी अनुभव नहीं कर सकता। वर्षे कि न्द्र, विद्यु योग सुद्र द्वारा अपनी बात्यों के सामा के दर्शन करने, के किए पस सुनि को पांच समितिण तीन सुव्तियें भी सामन कप पारण करनी पढ़ती है।

पांच महामव निम्न मकार से हैं।।

भहिंसा महाबत

माणी मात्र सं मोति (मैत्री) दरने के विष् कीर सब जीवों की रखा के बास्ते भी भगवान में प्रवासातिपात विरमण्ण महाप्रव प्रति पादन किया है बसका भाग यह है कि-साधु मन रचन और काय स दिसा कर नहीं भीगें से दिसा कराये नहीं हिंसा ६०ने वाकों की अनुपोदना भी न कर यह भहिंसा झठ सर्वोत्कृष्ट मशबत है किसने इस का ठोक पासम किया मह चारमा अपना समार पर सकता है वह सब का दिवैपो है भाहिसा प्रांगी मात्र को माता है इस की खुपा स कर्नत ब्यारमा माञ्च होगए हैं वर्तेनान में बहुत सं भारमा मोच मान्त कर रहे हें महिन्यत काल में मर्नेत भारमा माख माप्त करेंगे जिस का श्रम बा मित्र परसमय भाव होता है शहिंसा घर्म पालन करने वाले माणी की यही पूर्ण परी ला है कि यदि हिंसक जीव भी शूसके पास चले जावें तो वेह अपने स्वभाव को छोड़ कर दयालू माव धारण घर लेते है।

सत्य महाबत--

अहिंसा महाज्ञत को पालन करते हुए, द्वितीय सत्य महावत भी पालन किया जाता है जिस आत्मा ने इस महाव्रत का आश्रय ले लिया है वह सर्व कार्यों में सिद्धि कर सद्धता है क्योंकि सत्य में सर्व विद्या प्रतिष्ठित हैं सत्य आत्मा का मदरीक है तथा आत्मा काः श्रद्वितीय मित्र है इस की रचा के लिए ! कोध-भय-लोभ-हास्य इन कारणों को छोट देना चाहिए। साधु मन बचन काय से मुषा बाद को न बोले न श्रीरों से बोलाए जो मृपावाद (भूठ) वोलते हैं उनकी अनुमोदना भी न करे क्योंकि असत्य वादी जीव विश्वासका पाक भी नहीं रहता अतएव ! इस भंदीजत का 'धारण 'करेंचा महीन् भात्माओं का कर्तव्य है।

दत्त महाजत

सस्य की पाखन करते हुए चौर्य परिस्मागस्तीयमहा वतका पालावमी सुल पूर्वक हो सकता है यह महावत शूर बीर बात्मा ही पासन कर सकते हैं विना बाहा किसी बस्तु का म पठामा यही इस यहा झत का मुख्य कार्य है किसी स्थान पर कोई भी सामु के खेने योग्व पदार्थ पड़ा हो एसं विमा आहा न प्रदेश करना इस महाबंध का यही मुख्योपदेश है मन अचन काव से बाव बोरी करे नहीं भौरों से बोरी कराए नहीं पारी करने बार्टा की शत मोदना भी न करे तथा थारी करने वाळों की को दशा खोक में होती है यह सब के परमध है इस खिए सामु महास्मा इस यहा तत का विवि पूर्वक वाकन करते हैं।

वहाचर्य महावत ।

देच महा जब का पाकन ज्ञकाषारी ही पूर्णतया कर सकता है इस विये बहुर्य ज्ञकाष्ट्री महाजब क्यम किया गया है ज़क्काषारी का ही मन दियह हो सकता है जहा बारी ही स्पाम क्षवस्या में आपने आस्या को क्षणा सकता है। सर्व अवर्गों का मूल मैथुन ही है इसका त्याग करता शूरवीर भोत्माओं का ही काम है इस से हर एक पर्कीर की शक्तियें (लब्धियें) माप्त हो सकती है यह एक अमृन्य रतन है।

सब नियमों का सारभूत है ब्रह्मचारी को देव गए। भी नमस्कार करते हैं जगत् में यह मिहाबंत पूजनीय माना जाता है।

अतएव! मन वाणी और काय से इस को बारण , करना चाहिये क्यों कि—चारित्र धर्म का यह महात्रत माण भूत है निरोगता देने बोला है चित्त की स्थिरता की मुख्य कारण है इस के बोरण करने से 'इंग् एक ग्रेंण धारण किये जा, सकते हैं।

इस लिये ! मुनियों के लिये यह चतुर्थ महाज्ञत धारण करना बावश्यकीय बत्रलाया गया है सो मुनि जन-आप तो मैथुन सेवन करें नहीं औरों को इस क्रिया का पपदेश न करें।

, जो मैथुन क्रिया करने वाले जीव हैं, उन के मैथुन की भन्नमोदना न करें मनुष्य-देव-पशु-इन तीनों भे त्रीयुन की धन में भी बाशा में करे तवाही यह महामत शुद्ध पता सकता हैं —ा ा

अपरिप्रद्व महावत ।

साव ही ब्रह्मचारी अपरिव्रह महावत का भी पेरिंडन करे क्योंकि-अन वान वा मुर्क्स से रहित होना यही अपरिग्रह पदानव है ग्राम बान गर आदि में जा यस्त पद्दी दो बस का यमस्य माय न काका वही, अपितुप्रद महावत हाता है साधु भन यन बचन और काय से मन का सेवन अ करे अवस्व ! आए पन पास रक्से नहीं भौगें को रसने का चपदेश, खबे नहीं को धन में ही सूर्षित रहत हैं धन की धानुगोदना भी म कर इस महा इत के बारण करने से अभिष्म प्रति बाला हो जाता है। जिस से वह निभय हा छर विचरता है व्यवस्तिह बाले मनुष्य का भीवन क्षय कोटिका यन आवा है वह सर्वेव परोपकार करम में समर्थ और समाधियुक्त हाता है धावन्यात्र संसार पञ्च में क्षेप अस्यन्त होन के कार्या हैं वन में हुस्य कारया परित्रह का संघर है वा समेंत्य बाब है सो मनि अपरिवद बाखा हो कर अपने आस्पा की

गत्रिं भोजन परित्याग ।

7 7 77 1

फिर जीव रता के लिये वा संताप हिता के लिये रात्रि मोजन कदापि न करे रात्रि भोजन विचार शोलों के लिये अयोग्य वत्तलायां गया है रात्रि भोजन करने में भहिंसा अत पूर्ण मकीर से नहीं पत्त सकता अवः दया वास्ते निश भोजन त्यागना चाहिये तथा भुनि अन्न की जाति, पानी की जाति, पिठाई आदि की जाति, चूर्ण आदि जाति, इन चारों अद्दारों में से कोई भी आहार न करे।

इदना ही नहीं किन्तु सूर्य की एक कला दव जाने से भी रात्रि भोजन के त्याग में दोप लग जाता है यदि रात्रि योजन परित्याग वाले जीव को रात्रि में मुख-में पानी भी आजानें फिर वह उस पानी को वाहिर स निकाले फिर भी उसको दोष लग जाता है इस लिगे रात्रि भोजन में विनेक मर्ली मका को रखना चाहिये।

भिन्नु रात्रिं भोजन भाष न करें, भौरों से न कराये, जी रात्रिं में भोजन करते हैं कि क्षी भाजारेक्टर भी न करे यह इसता की मन अचम कीर। काय से शब्द पाखन करे क्योंकि - यह सब सामन पास्मा की शब्द के लिये ही हैं।

ईर्या समिति।

किर यस्त्रा के साथ गमन क्रिया में मृद्रुत होना बाहिये क्योंकि-परन क्रिया ही संपम के सामन हारी है दिन को विना देखे नहीं चलना शमि को बनो दरया के विना भूषि प्रपार्शन किए नहीं अञ्चना क्योंकि-धर्म का मुख परन ही है इस खिपे भपने शरीर भवाया आमे शूमि को वेल कर पैर रक्तना चारिये। सीर जवते हुए बार्ते न करमी कारिये : साम पाम करमा व चारिये ! स्वाप्याय भी व करना काहिये। पेसे करने से चतन पूर्व मकार से मही रह सकता यद्यपि यमन किया का नियेव मही किया गया किन्तु अयक्ष का निशेष अवस्य किया इया है।

भाषा समिति।

जब गमन क्रिका में अवस्त का निषेपः क्रिया गबा है तो बोचने का भी परंत अवस्य होना बाहिये ।ःहिंब भाषा समिति के पालन करने वाला विना विचार किये कभी भी न वोले तथा जिस शब्द के बोलने में पाप लगता होवे और दूसना दुःख मानता होवे इम प्रकार की मापा मृति न वोले यद्यपि भाषा सत्य भी है किन्तु उस के वोलने से यदि दूसरा दुःख मानता होवे तो वह भाषा मुख से न निकालनी चाहिये जैसे काणे को कः णा कहना इत्यादि भाषा एं न वालनी चाहिये।

कोष, मान, माया, लोभ, राग, द्वेप, हास्य, भय, मोह, इन के वश होकर वाणी न वोलनी चाहिये कारण कि जब भारमा पूर्वोक्त कारणों के वश होकर बोलता है तब एस का सत्य वत पत्तना कित हो जाता है। इस लिये सत्यवत की रत्ता के लिये भाषा समिति का पालन भनश्य ही करना चाहिये। जिस भारमा के भाषा वोलने का विवेक होता है वह क्लेशों का नाश कर देता है, जब बोलने का विवेक हो गया तो फिर—

, एषणा समिति ।

भोजन का विवेक भी अवस्य होना चाहिए । जैसे किं-मुनिनिर्दोष भिजा द्वारा जीवन व्यतीत करे शास्त्रों में भिम्ना विधि बड़े विस्तार से शित पादन की गई हैं छंडी।
कि अनुसार विद्या छावे किन्तु छास्पर्य यह है कि-निसं
पकार किसी जीव की दुख म पहुंचे नसी मकार भिद्या जिले शास्त्रों में रस होने का भावे हैं किन्तु रस से अपने आस्पा की तृप्ति हो कर होते हैं कृतों के पीडित नहीं करसे उसी प्रकार मिद्रु वस छित से आहार हिसा असार हिसा आहार मिद्रु वस छित से आहार होता है।
वस छित से आहार छान जिस पकार किसी आत्मा की दुस न पहुंचे इतना ही नहीं किन्तु किरभी अस्प आहार कर।

दस आहार भी परिमाण से अधिक साथा हुआ हानि कारक है। जाता है जैसे सुबके इ बन से आग और मी मर्बंट क्य धारण कर लेशी है उद्दृशुष्क अहार मी मिह्न के लिए सुस कारक नहीं होता तथा औस फोड़े स्फाटक पर ओपिंड का प्रयोग किया जाता है फेबल रोम शमन के लिए भी होता है गुरीर की सुन्दरता के लिए नहीं है चसी महाद निश्च माओं की रसा के लिए बा संयम निर्वाहके कि एही ऑहार फेरे अधित बल आदि की हिंद के लिए जाकरे बरन पूर्वक आहार करता हुआ फिर जिस बस्त को बठावेग रसने बस में भी यह होता चहिएक जैसे कि जो वस्त्र पात्र उपकरण आदि उठानी पहें , वा रखना पढ़े उसमें घटन अवश्य होना चाहिए !

यत्न से दो लाभ की माप्ति होती है एक तो जीन । रत्ता द्वितीय बस्तु वा स्थान सुधवा रहता है।

आलस्य के द्वारा उक्त दानों कार्य ठीक नहीं हो सकते इस वास्ते इस समिति में ध्यान विशेष ,रखना चाहिए।

यद्यपि चलनादि क्रियाओं में यत्न पहिले भी कथन किया गया है किन्तु इस समिति में वस्तु का उठाना वा रखना इत्यादि कार्यों में यत्न प्रति पादन किया गया है जब इस प्रकार यत्न किया गया तो फिर—

परिष्टापना समिति।

जो वस्तु गेरने में आती हैं जैसे मल मूत्र थूक-श्लेष्म भादि वा पानी आदि जो जो पदार्थ गेरने योग्य हों नो उस समय भी यत्न अवश्य ही होना चाहिये न्योंकि-

वि इन क्रियां की में बरन में किया नया हो सीव दिसा भार पूर्णा बरवावक स्वान वन माता है भवएक । परि प्रापना समिति में परने करना आवश्यकीय है सथा। जिस स्थान पर मेख मूत्र आदि अशुम पदार्थ विना यस्न गेरी हुने हाते हैं वह स्थान भी पुष्पा स्पर्ध हो साता - स्रोग की इस प्रकार की कियाओं के करने पाओं का युक्ता की इप्रि से देखते हैं पक मून आदि पदायों में सीव हरपांच विशेष हो जावी है इस किये भीय हिंथां भी बहुत स्नावी हे तथा दुर्नन्य के विशेष बद जाने से सागी भी किसाति ही भी संमानना का मा सकती है भवरन ! परिष्टापना का ना समिति विषय विशोप सावपान रहना चाहिये ।

धुवीं में जिसा है कि-नगर के सुन्दर स्वानों में वा बाशमीं (वागीं) में फल युक्त गृहीं के पान अम्रादि इ पनी में वा मृतक गृहों (कवरों) में पूर्वे कि कियाएं न बर्भी चाहियें। तथा मता मुमावि क्रियाएँ बाइप्ट इंडोजी चाहियें यह समिति तक पछ सकती है जब

बना ग्रसि वीक की गई हा।

मनागुदित ।

मन के संकर्णों का पश करना मर्ग बंगान या शक्त न्याम में भारमा का कगाना तब ही मनाग्राप्ति पसासकती है। जैसे कि-जिसाका पन वश में नहीं है जस को चिच की एकाग्रता कभी भी नहीं हो सक्ती चित्त की एकाग्रता विना शान्ति की माप्ति नहीं होती जब चित्त को शान्ति. ही नहीं है तक किया कलाप केवल कष्टदायक भी हो जाता है अतएव! सिद्ध हुआ एकाग्रता के कारण से ही शान्ति की माप्ति मानी गई है।

, कन्पना की जिये ! एक वड़ा पुरुष है उसको जौकिक पत्त में इर एक नकार की सामग्री की प्राप्ति हुई २ है जैसे घन, परिवार, प्रविष्ठा, व्यापार, लौकिक सुख, किंतु मन उस का किसी मानसिक व्यया से पीडित रहता है जब उससे पूछो तव वह यही उत्तर पदान करेगा कि-मेरे समान कोई भी दुःखी नहीं है, अब देखना इस वास का है-यदि घन, परिवारादि के मिलने से ही शान्ति होती तो वह पदार्थ इस को भाप्त हो रहे थे। तो फिर इसे क्यों दुःख मानना पड़ा, इस का उत्तर यह है कि-चित्त की शान्ति प्रवृत्ति में नधीं है, निवृत्ति में ही चिच की शान्ति हो सकती है इस खिये जब चित्त की गान्ति होगी तब ही सपम का कीव साराधक हो: सकता है, यद्यपि संयमः शस्त्र को इर एक मकोर्र से क्यास्था की गेर्ड है परम्य समस्पासरी-और "यस्ण भातु "क्रम्ण मस्यम से ही संबम शब्द बनवा है सो बिस का अर्थ यही है। ज्ञान पूर्वक निवृति का होना भव सम्यग् ज्ञान से हत्या। का निरोध किया जायेगा वव ही बास्या अपने संवय का बारायक कम सकता है तथा मनोग्रिति द्वारा इर एक बकार की शक्तियें भी सस्यन्त कर सकता है। मेस्मेरेजय विद्या एक यम की शक्ति का ही फल है सो अब बनोग्राध्त होगी तब बचन ग्रांति का होना स्वामाविक बात है।

बचन ग्रिप्ति ।

वयन वश करने से सब मकार के बलेप मिट शांते है भागा बलेपों की चरपणि रचन कही कारण संहो जाती है बगेकि-अब बिना विचार किए यचन बाला जाता है यह वचन व्सर के अनुक्षा न हाने से बलेप जन्म बन बाता है शास्त्रों में शिक्षा गया है कि-ग्राहर्ती के महार लगे हुए विस्मृत हा जात है किन्तु बचन कपी शहब का महार लगा हुआ विस्मृत होना कठिन हाता है शहर्तों के आते समय सबके टालने के शिप मनेक मकार के डपाय किये जा सकते हैं जुन् डपायों से कदाचित् शस्त्र के पहारों से बचान हो भी सकता है, किन्तु बचन रूपी शस्त्र बिना रोक टोक से कानों में प्रविष्ट हो जाता है, फिर श्रवण में गया हुआ वह प्रहार मन पर विजय पाता है जिस के कारण से मन श्रीदासीन दशा को पास हो जाता है। अष्टएंव! सिद्ध हुआ कि वचन के समान कोई भी ख़ौर शस्त्र नहीं है। इस लिये वचन ग्रुप्ति का घारण करना त्र्यावश्यकीय है जब बचन ग्रुप्ति ठीक की जायेगी तद वचन के विकार से जीव रहित होता हुआ अध्यात्म वृत्ति में प्रविष्ट हो जाता है। अर्थात् घ्राध्यात्मिक दशा में चला जाता है जिस के कारण से वह अपने आप को वा अनेक शक्तियों को देखने लगता है। यदि उस के ग्रुख से अकस्मात् वचन भी निकल जावे तो वह वचन उसका थिथ्या नहीं होता" वर धीर शाप की शक्ति उस को हो जाती है इस खिये बचन ग्रुप्ति का होना वहुत ही आव-रवद्भीय है" तथा जो बहु भाषी होते हैं छनकी सत्यता पर लोगों का विश्वास खन्प हो जाता है। साथ ही वह ं ध्यनेक प्रकार के कप्टों के मुंह को देखता है सो जब बचन ग्रुप्ति होगई तब काय ग्रुष्ति का होना भी मुगम बात है।

काय गुप्ति 🕆

कायग्रिक विना वारण किए लोकिक प्रस में भी जीव यश माप्त वृद्धी करसकते वृद्धिये ! किनके कार वशमें नहीं है नेही योरी और ज्यमिकार में मकृष हों। हैं मिनका फल मत्यच कार्गों के हिंगोचर हारहा है चहि उनक काय वश में होता ता फिर क्यों वेह नामा महार के कह मायत। विजो ! काय के विना वहा किये हान चार क्यान बानों की नहीं माप्त होसकते। क्योंकि-विना हड़ जासन पारे उक्त दानों ही कार्य, सिद्ध ,नहीं हासको।

जो आत्मा माथव से छूटग्या और उसके पुराप पाप चय है। गए तो वही समय उम भातमा के मोच का माना जाता है यदि किंचित मात्र पुराप पाप की प्रकृतियें रहगई हों तब वेह जीवन मुक्त की दशा को प्राप्त हों। जाता है अतएव! सिद्ध हुआ काप का वश हरना आवश्यकीय है।

यद्यपि साधु वृत्ति के स्ट्रस्तो गुना नर्णने किए पुष् हैं किन्तु मुख्य गुण यही हैं को पूर्व कहे का चुने हैं इन्हीं गुणों में कर्म्य गुण भी छा। जाते हैं इसिल्ए साधु हित्त के द्वारा जीवन क्य-नेट करना पवित्र छात्मार्थों भा गुख्य कर्तव्य हैं कीर शानित की माप्ति इसी जीवन के हाथ में हैं और किसी स्थान पर शान्यि वहीं मिल राजती-क्यों कि-त्तमा, दिमत इन्द्रिय-छौर निका राजती-क्यों कि-त्तमा, दिमत इन्द्रिय-छौर

सातवाँ पाठ

(नियम करने के भांगे विषय)

भिय सुद्ग पुरुषो ! इस असार संदार में केवल- धुमें ही एक सार परार्थ हैं जिसके दाने से प्राणी--दा एक मकार के सुस पा सकता है जैसे एक बढ़ा पिशास वक्कित हुमा बाग देखने में भावा है भीर परको वेस कर मत्येक भारता का निव मानेविव हो मावा है जब उस माग की खरमी पर विचार किया आता है तम यह निश्रम हुए विना नहीं रहता फि-इस बाग का जल अच्छा मिल खुडा है उसी के कारण से इसकी खचमी भवीव बढ़ गई है। इसी हेट्ट से सामा जावा है कि-जिस भारता के मन के मनोरथ पूरे हा जाते हैं भीर बद्द सर्व स्वानों पर मिवच्या भी पावा है बसका मुख कारण एक पर्न ही है। जैसे मार्चों से ससने पर्म किया या बैसे ही फल उस भारता को खग गये। इस किए ! पर्य का करना अस्यादश्यकीय है।

धर परन पर सड़ा रोता है कि-फौनसा पर्म प्रदेश किया जाए। तब इसका एकर पर है कि-धारमों मे तीन धंग पर्मे के कथन किए हैं मैसे कि तप, समा, धीर दया, सो तप इन्छा निराम का नाम है बा कर्छों का सहन करन को भी तप ही कहते हैं जब कर्षों का समय भा नाए तब उन कर्षों का शान्ति पूर्षक सहन करना यही त्रमा धर्म है तथा जिन आत्माओं ने केण्ट दिया है छन्हों पर मन से भी द्वेप न करना यह "दया " धर्म है परन्तु त्रमा और दया का भी मृत्त कारण तप हा है अवएव! तिद्ध हुआ तप कर्म अवश्य ही करना चाहिए।

संसार अर में इर एक पदार्थ की माप्ति हो सकतो है जैसे कि-धन, परिवार, लाग, मन इच्छित सुख परन्तु तप करने का समय माप्त होना ध्वति कठिन है न्यों कि-तप कर्म उस दशा में हो सकता है जब शरीर पूर्ण निरोग दशा में हो और पांचों इन्द्रियें अपना २ काम ठीक करती हों फिर तप कर्म करते हुए इस विचार की भी आवश्यकता हाती है कि-जिस् महार तप (पर्रेषारूपान) प्रहण किया गया है। जनको पसी मकार से पांजन किया जाए। इस विषय में पत्याख्यान करते समय ४६ मांगे कथन किए गए हैं-भागे शब्द का यह अर्थ है कि एक मकार से मत्याख्यान किया हुआ है दूसरे मकार से मत्याख्यान नहीं है! जैसे कल्पना करी किसी ने पत्याख्यान किया कि-भाज मैं मन से कंदमूल नहीं खाऊंगा (५७) तम पर अपने हाथों से पनस्पिका स्पर्शे करता है भीर यचन में भीरों को पपदेश दता है कि-तुम समुक पता सा यो परन्तु स्वयं बसका मन साने का नहीं है इसी महार पढि बचन से मत्याख्यान किया हुमा है त्रम प्रसक्ता मन और काय से मलारूपान नहीं है त्रवा चाप धमुद्र कार्य नहीं करूंगा तह उसके घीरी में कार्य कराने वा औरों के किए इए कार्यों की शब भोदना दरना इन पार्वी दा स्वाग नहीं है इस से सिद्ध हुआ कि-मिस प्रकार में मत्याख्यान कर खिया है फिर उसका पत्नी मद्वार पालन करना चाहिए।

यदि करते समय स्वयं ज्ञान नहीं है ता गुरू को दक्षित है कि-मत्यास्त्रयान करने नाले को अत्यास्त्रयान के पेदों का समभा देने जब इस मकार से कार्य किया भाष्**गा तक कर्म में दोच नहीं खगेगा क्स** इसी क्रम का मांगे कहत हैं।

मांगों का ज्ञान इर एक स्थक्ति को दोना चाहि चिस से बर सुस पूर्वक वप प्रक्ण करने में समर्थ हों भार ।

श्रीर यह भागे अंक और करण तथा योगों के आधार परकथन किए गए हैं जिसमें करण तीन होते हैं। जैसे कि-करना, कराना, श्रानु मोदना इन्हीं, को करण, कहते हैं मन, क्यन, और काय को योग कहते हैं।

- सुगम, बोभ के लिए एक इन के विषय का यंत्र दिया जाता है। यथा—

भंक ११ १२ १३ २१ २२ २३ ३१ ३२ ३३ भांगा ६ ६ ३ ६ ६ ३ ३ ३ ३ १ करण १ १ १ २ २ २ ३ ३ ३ ३ योग १ २ ३ १ २ ३ १ २ ३

भागा—६ वां १८ वां २१ वां २० वां ३६ वां १८ वां १८ वां १८ वां १८ वां १८ वां १६ व

मंक ११ को १ करण १ योग से कहना चाहिये — यथा — करूं नहीं मनसा १ करूं नहीं वयसा (वचसा)

२ कॅस नहीं कायसा (कायेश) ३। करान् नहीं मनवा धे कराऊँ नहीं पपसा (वषसा) ४ कराऊँ नहीं कापसा (फायेन) ६ अञ्चल्यारेद् । नहीं मनसा ७ अञ्चलार्द् नहीं वपसा (वचसा) = अञ्चयोद् नहीं कायसा (कायेन) है। इस मुदार एकादश कंक के नव मांगे समते हैं किंग्तु इनको इसी मकार करने की गीवी चित्री मावी है इस खिए (वयसा) "कायसा" यह दानों शुस्द माकृत मापा के व्यों से स्वीं की रक्ते गये हैं किन्द्र पाठकी को चाहिये कि पालकों को इनके अर्थ सर्पमा हैं कि-"वयसा" वचन से "कायसा" काय से मलाक्यान आदि करवा हू आगे मी सर्व मांगों के विषय इसी मकार भानना चाहिये। 🕟

क्ष्मचार्य पद ११-का मार्ग १ एक १ करण १ बोम से कह म चाहिए-बेसे कि कक नहीं मनसा वयसा कायसा १ कराऊं नहीं मनसा वयसा कायसा २ भनुमोदं नहीं मनसा वयसा कायसा ३ ॥

थ— अंक-एक-२१ का भागे ह । दो करण एक योग से कहने चाहिए-जैसे कि-करूं नहीं कराड़ं नहीं मनसा १ करूं नहीं कराड़ं नहीं वयसा २ करूं नहीं कराड़ं नहीं कायसा ३ करू नहीं अनुमोदं नहीं मनसा ४ करूं नहीं अनुमोदं नहीं वयसी ५ करूं नहीं धनुमोदं नहीं कायसा ६ कराड़ं नहीं अनुमोद् नहीं मनसा ७ कराड़ं नहीं अनुमोदं नहीं वयसी = करीड़ं नहीं अनुमोदं नहीं कायसा है।

प्र— अंक एक २२ का भागे है। दो करण दो योग से कहने चाहिए। के के नहीं करा के नहीं मनसा वयसा १ इस् नहीं करा के नहीं मनसा कायसा २ करूं नहीं करा के नहीं वयसा को पसा २ करूं नहीं अनुमोदं नहीं मनसा वयसा १ करूं नहीं अनुमोदं नहीं मनसा कायसा १ करू नहीं अनुमोदं नहीं वयसा काय में ६ करा के नहीं अनुमोदं वहीं मनसा वयसा ७ करा के नहीं अनुमोदं नहीं मनसा कायसा ८ करा के नहीं अनुमोदं नहीं वयसा कायसा है। ्ध्—शक एक २३ हो करण १ योग से कड़ने' बाहिये। जैते कि—करू नहीं कराज वहीं पनसा वपसा वपसा कापसा १ कर्क नहीं बाहुमोर्क पहीं पनसा वपसा कापसा १ कराज' नहीं बाहुमोर्क पहीं पनसा वपसा कापसा १ कराज' नहीं बाहुमोर्क पहीं पनसा वपसा कापसा १॥

७—शंद एक ११ के मांगे २। तीन करण एक योग से कहने चाहिते। इक्ष नहीं कगळ नहीं सनु मोद्रं नहीं मनसा १ कई पहीं करार्क नहीं सनुमोद्दं पहीं वयसा २ इक्ष महीं कराक नहीं सनुमोद्दं महीं कायसा ३॥

ट—शंद्र एक १२ का मांगेश । श्रीम करण हो योग से कहना चाहिते । कक महीं कराफ नहीं श्रद्धमोर्द् नहीं मनसा रुपसा १ कक महीं कराफ महीं श्रद्धमोर्द् महीं मनसा कापसा २ कक नहीं कराऊ नहीं श्रद्धमोर्द् पर्शी प्रमुख कापसा २ ।

ं ६---चक्कू ११ का भांक्रा रे वीन करण तीन योग स कहता पादिये 1 नैसे कि-करू नहीं फरार्फ महीं व्यक्तु-मोर्च् नहीं मनसा वयसा कापसा रे॥ ं उ इस प्रकार ४६ मंगिं का विवरन किया गया है। इर एक नियम करने वाले की इनका । ध्यान रखना चाहिये। जैसे कि-भव मांगों के अनुसार नियम किया जायगा। ७६५ तियम का एलना बहुत ही छल्म होना और उसके पालने का कान भी ठोक रहेबा जब मत्या-रूयान की विधि की जानता ही नहीं छव उसके शुद्ध पालने की क्या आशा की जासकती है अतएव! इनको कपटरंथ अवस्थ ही करना चाहिये।

इनका पूर्ण विवरण देखना होवे तो मेरे जिखे. हुए पच्चीस वोल के योकड़े के २४ वें वोल में देखना चाहिये।

तथा श्री भगवती सूत्र में इनका विस्तार पूर्वक कथन किया गया है जब कोई प्रात्मा मत्याख्यान करता है तब चलको देश वा सर्व चारित्री कहा जाता है सो चारित्र ४ मकार से मतिपादन किये गए हैं जैसे कि— सामायिक चारित्र १ छेदोपस्थापनीय चारित्र २ परिहार-विशुद्धि चारित्र ३ सूच्म संपराय चारित्र ४ यथाख्यात चारित्र ४ सामायिक चारित्र सावद्य कर्म को निवृति रूप होता है १ पूर्व दीन्ना का छेद रूप छेदोपस्थापनीय चारित्र होंचा है श कोंगों के क्रें करने के बोस्ते परिहरि विश्व कि (विषे) बारिन कहा गर्मा है ३ स्वम कपापकर स्वम संपराय चारिन केवम किया गया है ३ जिस मकार करता है बसी मकार करता है उसे ही यवास्यांत चारिन कहते हैं ४ इन बारिनों को पूर्ण बृत्तान्त निवाह विश्वमि बादि स्वों से बाम क्षेता चाहिये।

बास्तव में पारित का वर्ष आवरण करना हो है सा जब तक जाब शुकाचरण नहीं करता तब तक श्रमार्ग में नहीं भासकता सदाचार शब्द भी इसी पर्याय का बाबी है।

किन्द्र चारित हो मकार सं मितपाद्म किया गया है भैसे कि-द्रम्य चारित धीर माद चारित-द्रम्य चारित ध भूष्य का वंग पीद्रतिक सुस्त चपत्रका होभाते हैं माद चारित से गोस की मास्ति होमाती है अपित पांचीं चारित्रोंका धारि प्रसाम। विक चारित ही है वर्षों कि स्व-सावय (पाप पप) धोगों का ही स्थागु किया गया है, तब चत्ररांचर ग्रंथों की मास्तिकप धन्य चारित्रों का वृद्यन किया जाता है इस-किय !-सामाधिक वारित्र में

1

पुरुषार्थ अवस्य ही करना चाहिने और इस चारित्र के दो भेद किए गये हैं जैसे देश चारित्र वा सर्व चारित्र सो देश चारित्र गृहस्य मुख पूर्वके ग्रहण कर सकते हैं सर्व चारित्र मुलि जन भारण करते हैं सो गृहस्थों को देश चारित्र में विशेष परिश्रम करना चाहिये जिस से वह सुगदि के अधिकारी वनें।

पाठ आठवां ।

(संयतराजर्षि का परिचय)

पूर्व समय में काश्पिलपुर नामक एक नगर या को नागरिक गुणों से मण्डित था, मुन्दरता में इतना प्रसिद्ध था, कि-द्रदेशान्छरों से दर्शक जन देखने की तीत्र इच्छा से वहां पर धाते थे, धौर नगर की मनो-इरता को देखकर अपने २ धागमन के परिश्रम को सफल मानते थे, जस नगर के वाहिर एक वद्यान था, जिसका नाम "केशरी वन" ऐसा मसिद्ध था, नाना मकार के मुन्दर वृत्तों का आलप था, विविध मकार नाग किमकी प्रभा को सत्तेजित करगरी थीं. जिनमें पट्चातुओं के पुष्प विषयान रहते थे, अंनेक मकारें के पद्मीगण अपने र मनोक्षक गण अकाप रह थे, मृगों की पित्र में माधीमाली हुलाकृति को लिए इतस्ततः पायन कररही थीं, जिनक मिप लोचन चलते हुए पविकों के हृदयों को अवस्थानत के समान आकर्षण करताते थे कर्यातक, उस पन की उपमा किन्न है यावत् जो पुरुष उसना पर्यात देसलेता था, वह अपने जाम को उमिदन से हा एकश्च सम्मता था।

सो पूर्वोच्छ नगर में कति प्रयावशासी, प्रयाव पुज, परम विरुपात "संपत्तण नामक राजा राज्य झाल्य, बार्य करता था जिसको पूर्व बाग्यादय से घन, धान्य, बेना, बार्य, अरब, गना दि राज्य के योग्य सर्व सामग्री प्रात्या माप्त थी, एकदा घर रामा चत्रु मकार की सना का साथ खंकर आलेटफ लिमिस अथात् शिकार सेटने के खिए पश्री बन ये गया, बही पुक प्रमुख सुम्पर रुपाम प्रयाय मृग रिश्मोचार हुमा, और दरकर राजा से ग्रन्त हाने की पेचा करक मामग्या, किसू मानवा हुमा अपनी मनाहरता की आहर्पण शक्ति का बान राजा के द्वय में द्वितत करगया, फिर न्या था। राजाजी के मुख में शीघ पानी भर आया, धौर चाहा फि-इस मृग का वध करुं, रसों के लोलुपी राजा ने स्ना को वहां ही खड़े उहने की आज्ञा दी, केनल हो दासों को धी साथ लेकर उसके पीछे छापने पवन जीत अरव को दौड़ाना पारंभ किया, और बढ़ें बल से एक पेसा धन्नप पारा, जो मृत के हृदय की विदीर्ण करता हुआ उसकी दूसरी चीर जानिकला तव मृग, घाव से दुः हित है। पर मृत्यु के यय में भाग कर एक अफोव (लतात्रों के) पडप में हा गिरा, गाजा धाने नशाने पर विश्वास करके अर्थात् मेरे भृतुप प्रशार से मृग अवरण्मेव हो घण्यल होग्या होगा, अतः वह कदापि जीवित नहीं रहसकेगा, ऐंहा विचार करके उसके पीछे २ भागना हुआ वहां पर ही आगया, ख़ीर उल घावयुक्त हरिए का देख अपने परिश्रम की सफलता का विचारही कररहा था, जि, अकस्मात् उसकी दृष्टि एक जैन साधु पर पड़ी, जोकि-धर्म और शुक्क ध्यान् को ध्या रहे थे, स्वाध्याय में मनूत्त थे, तथा वह तपाचय समा (शान्ति) निरहकारता, निल्मिता तथा पाच अहाबद (शहिसा, सत्य, अवीर्य, ब्रह्मचर्य, अप[र्गह,) करके विभूषित थे

चौर इस बक्रोब मेंडप में बर्बात् नाग्नक्की द्राष्ट्री, खता मुखादि कर के आकीर्य स्थान में इकेले ही म्यान कररहे ये, वहनन्तर, राभा द्विव को देखकर यसभीत दोगपा, भीर विचार करने खगा कि-ग्रुम्पर्वदमानी ने गांस के स्वाद के बास्ते इस मुनि के भूग की मारविका, से। यह यहत् अकार्य हुमा, यदि यह नि, क्रोपित होगए वा फिर मेरे दुःस की सीमा न रहेगी, ऐसा साथ कर श्रार्य की विसर्गन करके (स्वाम करके) मुनि यहाराध के समीप बाया, बारेर सविनय पदवा नमस्कार (मणाम) की, मुम्ब से ऐसे बोखा कि-वे मगवन् ! मेरे अपराव की चया करो, सनि मौत वृत्ति में व्यान कररहे थे, इस कारण चन्होंने राजा की इब भी चत्तर म दिया, बाता अपने ध्वास में मैंडे रहे, मुमि के न मेक्सने से राजा चयपीत होगया, तथा "मयस्रान्त हेन्कर इस मकार मापण करने समा कि-हे ममबम् ! में क्रांन्यिण्यपुर का संयव भागक राजा है, इसिक्षप ! क्याप मेरे से बार्चाकाप ् करें, हे स्वामिन्। आप जैसा साधु कुद्ध होने पर अपने तप के बचा से सहस्रों, कचीं, करोड़ों, पुरुपों का दाह करने में सबये हैं, बतः बापका कुछ म होना पाहिए।

राजा के इस प्रकार वृचनों को श्रवण करके मुनि ने विचार किया कि—पेरा यह धर्म है कि—किसी पाणी को स्मिश्य न एपजाऊं तथा जा मेरे से भय करें, जनका भय दूर करूं, इसी प्रकार शास्त्रों का उन्लेख है, (निभेय करना परम धर्म है) ऐसा विचार कर मुनि बोले,—हे राजन ! भय पतकर ! में तुभे श्रभय दान देता हूं, तूभी जीवों का श्रभय दान पदान कर, किसी प्राणी का दुःखित करना मनुष्य का कर्तव्य नहीं है।

हे पार्थिव ! इस च्राणभंग्रर, श्रानित्य, समार में स्वन्प जीवन के वास्ते क्यों पाणी वध करता है।

हे तृष ! एकदिन सर्वराष्ट्रं अन्तःपुरादिक, भागदा-गारादिक त्यागने पहेंगे, और परवश हे। कर परले। क के। भाग पहेगा, फिर ऐसे अनित्य संसार के। देखकर भी क्यों राज्य में मूर्ज्वित हो कर जीवों के। पीढ़ित करने से स्वआत्मा के। पापों से बोभल क्ररहा है।

हे महीपते ! जिस जीवित तथा रूप में तू इतना मुग्य हो रहा है, और परलोक के भय से निर्भय होरहा है, वह आयु तथा शारीर की सौन्दर्य विद्युत् के समान चंचल है, यीवन नदी के बेग की सपमा बाला है "जीवन मुखारिन के समान स्वरूपकाल का है" योग शरत्ऋह के मेपों को खाया सहश है, मित्र, पुत्र, कलन, मृत्यवर्ग, सम्बाधी जमादि सर्व स्वम हुन्य है।

हे भ्वते ! दारा, पुत्र, वास्पव, स्नाताहि प्रमुख सब अपन र खार्य के साथी हैं "और अधित रहने तक हो अंशत हैं" मृख्यु के समय कोई भी साथ नहीं जाता, उस पुत्रप के पीछे छसी के धन से अपन सम्ब स्थियों का पाखन पोपण करत है, ब्यानस्त स शेप ब्यायु को व्यतीन करत हैं, ब्योर इस युवक पुरूष का स्परण भी नहीं करत,—इसित्य !

द राषम् । इतम दारा, राष्यादि में व्यर्थ मुख्या न करनी चारिए दिलयं संसार की कैसी सोचनीय दशा है कि-अस्पन्त शाकादित पुत्र अपने मृतक पिता को घर से बाहर करते हैं, इसी नकार पिता मी महा दुम्सी हाता हुआ मृतक पुत्र को रमगान भूमिका में सोगाकर स्वकर से पसका दाह करता है, पान्यन, बम्धु का, मृत्यु संस्कार करता है। हे राजन् ! ऐसे विचार कर तप को ग्रहण, धर्म का

हे पृथिवीपते ! जिस जीवने जैसे शुभ अथवा, अशुभ कर्म तथा सुख दुःख उपार्जित न किए होते हैं, उन्हीं के प्रभाव से पर लोक को चला जाता है, और वेह कर्म ही उसके साथ जाते हैं, अन्य कोई भी जीव का साथी नहीं बनता।

हे महीपते ! इस मकार की व्यवस्था को देख कर भी क्यों वैराग्य को पाप्त नहीं होता, अर्थात् इन सांसा-रिक विकाशी, चिखक, अधुव सुखों के समस्व भाव को स्याग कर कैवल्य ख्यी नित्य धुव सुखों की माप्ति का प्रयत्न कर ।

इस प्रकार मुनि के परम वैराग्य उत्पादक, स्वल्पा-त्तर, बहुत क्षर्थ सूचक, शराव (प्याले) में सागर को भरने की कहावत को चरितार्थ करने वाला, सत्योपदेश श्रवण करके, वह संयत राजा श्रत्यन्त संवेग को प्राप्त हुए, श्रीर गर्द भालि नामक सनगार के समीप वीतराग्र धर्म में दीन्ना के लिए उपस्थित होगए, राज्य को त्याग दिया, तथा मुनि के बास दीख़ित होकर बन्हीं के शिष्य होतप । अपिद्व साध्याचारोदि तथा तस्य ज्ञान को धर

के वास से बाध्ययन मारम किया। भुद्धि की मगरमता से स्वरूपकाल में ही तत्वज्ञान भैसे इंडिन विषय के पारगाची क्षागर। एकदा ग्रह की आहा शिरोभारख करके आप अकेन हो विहार करगए, मार्ग में बापको एक चूबिय सुनि मिसे बाकि,-महान् मिद्वान् ये प्रमस चिरकास तक बातांकाप द्वामा, तथा छम्होंने कापका माचीन गर्नो, महारानी, चक्रश्रविमी इतिहास व्यवीव विस्तार पूर्वक सनाय, व्यौर संवय यागै में पूर्व स मी भाषिक इड्र फिया, मिनका विस्तीर्यो विवरेख जैन सूत्र भीमद्वाराध्ययन के च्छादशाई सध्याय में पूरातण विचतार है जिस वहाशय की अधिक हत्तान्त इसम की कथिलाया है।, वह पूर्वेक सूत्र के शक्त अध्वाय की स्वाध्याय करें, यहां केवता परिचय माम ही लिखा गरा है। तथा यही इस चित्र का पविषय है।

मोद - संगत राजधि के चरित्र परिचय नामक लेख लगीय जैनमुनि पं॰ कानचन्त्र की महाराज का लिखा हुचा था को कि दनकी संविका में उसू का स्यू पड़ा था और यह जिल हस्त लिखित एक माचीन मंदारे से उपकृष्य हुआ था।

नवाँ पाठ।

(जैन सिद्धान्त विपय)

मश्च

संसार धनादि है या घाटि है।

भाषा यह दोनों वार्ते कैसे शेसकी हैं, या वो स्रनादी कहना चाहिये या स्रादि।

ु खनादी किस प्रकार से है।

भवाह किसे कहते हैं।

इसमें कोई दृष्टान्व दो।

उत्तर

्ञनादिभी है त्रादि तिहै।

मियवर ! संसार दोनों रवरूपों का धारण करने याला है स्वत्एव ! संसार स्वनादि भी है सौर स्वादि भी है।

मवाह से ।

को क्रम से कार्य, चला आता हो।

जैसे पिना-और पुत्र का धनोदि सम्बन्ध चला आ-ता है तथा जैसे झक्कड़ी से धएडा, भीर भएडा से कुक्कड़ी-इसी क्रम को विया, तमा मुनि के पास दी जित हो कर कारी के शिल्म होगए। क्यित साम्याचागदि तमा तस्य ज्ञान को स्व के पास से क्यम्यन मार्गम किया।

मुखि की प्रगण्यका से स्वरूपकाक में ही वस्त्वान नैसे कविन विषय के पारगायी कागए। एकदा ग्रव की माहा ग्रिरोपारण करके माप अक्रेतेश विदार करगए, मार्ग में बापड़ो एक स्वत्रिय सुनि मिले काकि,-महान् पिट्टन थे प्रमस चिरकाल तक बार्गालाय हुमा, स्था छम्होंने आपको प्राचीन राजों, महाराजों, चक्र नियों ह इतिहास भवीब बिस्तार पूर्वेड सुनाए, भीर संवय मार्गे में पूर्व संभी धरिफ हरू किया, जिनका विस्तीर्थ पिबरेक जैन श्रुच श्रीमहत्त्वराष्ट्रपत्न के घष्टादश्रमें भाष्याय ये पूर्वावणा विद्यमान है बिस महाश्चम की अपिक इचान्त क्लने की व्यभिनापादा, वह पूर्वीक स्व के बक्त बाधवाय की स्वाधवाय करें, यहां केवस परिचय मान ही लिखा गया है। तथा यही इस चित्र का परिष्य है।

नार - संयत राजर्षि के करित गरियम नामक केय कार्यीय जैनमुनि पं कानकार की महाराज का लिया हुआ था को कि समझी संविका में ज्यू का त्यू पढ़ा था और यह विक हस्त तिकित एक मार्चीन मकारे से क्यूलका हुआ, था।

मृश्च निमित्त कारण किसे कहते हैं। ं ू

इम तो सृष्टि कर्हा पर-धात्मा को उपादान कारण में मानते हैं।

परमारमा अपनी शक्ति द्वांग सन् कुछ करसकता है। े ईश्रुर इच्छा से रहित हैं इसलिए! उसकी इच्छा नहीं होती।

वह सर्वशक्तिमान् है। जो चाहे सो करसकता है।

11.

उत्तर जैसे-कुंभकार घट वनाने में निमित्त मात्र होता है किन्तु।मही आदि हब्य पहिलो ही विद्यमान होते हैं। उपादान कार्या 'निमिच कारण विना सफलता भार नहीं करसकता, जैसे कु भ-क/र-घट बनाने सा वेता तो है किन्तु मिट्टी अवि द्रव्य इसके पास नहीं है तो भला ! वह शिक्ष प्रकार घट बना सकता है।

क्या-ईश्वर के इच्छा भी

े जब ! ईश्वर[े] इच्छा से रहित है तो फिर विना इच्छा शक्ति का रफ़रणा कैसे संभूव होसकता है।

क्या-ईश्वर छपने स्थान में दूसरे ईश्वर की वना सकता है। श्रीर श्रपना मञ्ज

पचर

परिस्ते हुन्छड्डो ४वीं म मानसी साथ।

यदि विना भएटा से इन्द्रही नहीं रोमफ्री ता फिर परिले भएटा ही मामखेना चाहए

जिस समय प्रभारमा सृष्टि की रचना करता है उस समय ध्यमी शक्ति द्वारा विना शता विताक पुत्र धत्मदा दाजात है।

्षपा कार्यामी कई मकार के शेव हैं।

चपादान कारण का रवा कर्य है। पया-विना अवदा से कुरुरी होसकी है।

् भियवर ! क्या-कुकड़ी के किना अवदा उत्परन कमी दोसहवा है।

मिनवर्ष । धारण के विना काय की इस्पूर्ण क्यां की इस्पूर्ण क्यां की इस्पूर्ण क्यां मा किहा का दिना घट की वन सकता, उसी महार तक परमासमा ने महाप्य बनाप, तक पहिलों किस कारण से बनाप, बारण मानव हो।

र्श-कारण दो मकार के होते हैं-जैसे स्पादान का रण, और निमित्त कारण।

व्यपनी शक्ति से कार्य

७६ 😘

🤊 मश्र

किसे कारण

निषित्त फहते हैं।

हम तो सृष्टि कर्ता पर-षात्मा को उपादान कारण मे गानते हैं।

परमात्मा अपनी शक्ति ्द्वीरा सद कुळ करशकता है। इेश्टर,इच्छा सं रहित है इसलिए! उसको इच्छ्र नहीं होती।

वह सर्वशक्तिमान् है। जो चाहे सो करसकता है।

417

उत्तर

जैसे-कुंभकार घट के वनाने में निमित्त मात्र होता

है किन्तु मिट्टी आदि इब्य पिं हो विद्यमान होतं हैं।

उपादान कारण 'निमित्त कारण विना सफलता मास नहीं करसकता, जैसे कु भ-क्रश्च-घट पनाने वा वेता

तो है किन्त्र मिट्टी अविद द्रव्य इसके पास नहीं 🕏 तो भला ! वह किस मकार

,घट बना यकता है।

नया-ईश्वर के इच्छा-भी

जव ! ईश्वर[े] इच्छा से रहित है तो फिर विना इच्छा शक्तिका स्प्रत्या

कैसे संभव होसकता है। क्या-ईश्वर धपने स्थान में दूसरे ईश्वर के। बना सकता है। श्रीर भ्रपना नाश कर सकता है।

्यह दोनों असम्मन कार्य | ्इन्हें ईश्वर क्यों करें।

्यसम्भनकार्यक्रियर नहीं करवा ।

माता पिता के बिना सृष्टि का अस्पन्न करदना काई असम्बद्ध बात नहीं हैं क्यों कि-बहुतसी सृष्टि बिना माता के ही करपन्न होती दिस्त पहती है मैसे-मैंडक सृष्टि बिना माता पिता के हामाती है। नियपर ! जब सर्वेशिकि मान् मानते हो फिर पर असमद क्यों हासफत दें ! क्या-बिना माता पिता

के सुष्टि की रचना करना यह असमय काय नहीं है।

सस्त ! ग्रॅंथक सृष्टि ! वर्षो के निमित्त से बल्पस होती र-क्यों कि-जिस पृथिमी में मेंडक करवन्त हाम क पर माणु है। हैं इसी में वर्षा के कारण संपूर्व कर्गे क कारण स मेंद्र य मि नार्षे भीम पत्पन्न देशमावे दे-क्योंकि-यदि ऐसे म माना वायगा तथा वर्षा के सम्ब किसीने यासी आदि वर्षम (मामन) रस्रदिए नेर भक्त से मामए किन्तु भैरकों दो प्रस्पत्ति प्रस वस में गरी बेलीबाटी बदा

मश्र

र्भेत्तंर

सिंद्ध हुंगा-वर्षा केवल नि-पित्त पात्र होती है वास्तव में उन जीवों की योनि वही है।

मित्रवर ! वनस्पति छादि जीवों की जैसे ये। नि होती है वेह उसी मकार उस योनि में पानी छादि निः मित्तों के द्वारा हत्पन्न हो-जाते हैं किन्तु विना माता पिता के पुत्र उत्पन्न कभी भी नहीं हे। सकता।

के जैन सूत्रों में लिखा है कि या अनादिकाल से यह नियम चला आता है—स्त्री पुरुष के परस्पर संयोग (मैथुन) से गर्भजन्य मनुष्ट्य सृष्टि उत्पन्न होती चली आरही है भीर भागे के। भी यही नियम चला जायगा।

जैसे वनस्पति समृश्छिप स्त्पन्न हे जाती है जमी मकार सृष्टि के विषय में भी जानना चाहिए।

मनुष्यों की सृष्टि के विषय में जैन शास्त्र क्या बेतलाते हैं। **. 34**

सस्ते ! झादि सन्दि मैथुनी महीं होती तदञ्जा मैथुनी सूष्टि होजावी हैं। हा

वपस्य । अव । अमेपूनी

ृष्टि छरपम्म होही महीं सकती तो मला सृष्टि हुई कहाँ से जा भापने तहतु सृष्टि येथुनी हेश्वी है ऐसे

मानिष्या है, ता बका विद्वा सृद्धि में प्रयास्मा ने का रोप इसा जिससे ससका मुख्य नियम बद्दाना

पटा। इयको मगाइ में संसार समादि पानना चाहिए।

पर्याप से ।

वदार्थों की दशा करिवर्चन हा काना कैसे शुप पदार्थ से अशुभ दामाते हैं और कशुम पदार्थों से शुप वम कात हैं

पदायाँ से शुप बन बात हैं मूतम से शुरावन, बीर माचीन से फिर मूतन-जैस बनाहि पदार्थ महारा करने

ं दो फिर इयको क्या मानमा भाहिए !

को मक्ता बादिसंसार किस कार माना बासकता है।

प्रकार माना नासकता है। पर्नाप किसे कहते हैं।

_ ~,

पश्च

के पश्चात् मल मृत्र की पर्याय

को प्राप्त हो जाते हैं फिर वही

मल मूत्र खेत छादि स्थानी

में पह कर फिर असादि

पर्याय को पाप्त होजाते हैं। मनुष्यों का पर्याय समयर पश्वित्तन होता रहता है, छौर

स्थूल पर्याय-यह है जैसे-वाल, युवा, श्रीर वृद्ध

मनुष्य आहि भी है और अनादि भी है

ज़ीव बनाहि है पूनुष्य की श्रादि है जत्प=न

हुस्रा समय उसकी चाहि हुई और चव मृत्यु होगवा तब मनष्य

की पर्याय का अंत होगया। हां-हर एक-जीव इसी पकार माने जाते हैं जैसे-देव

योनि के जीव आदि भी हैं श्रीर श्रनादि भी ह-श्रादि वो वेड इस लिए हैं कि –देव

मनुष्यों का पर्याय किस प्रकार परिस्तेन होता है

मनुष्य अधिद क्या अशिद किस प्रकार असंदि और

आदि है।

क्या इर एक जीव इंसी मकार से माने जाते हैं।

योनि में एस्पम्न होने द्वारण से वर्षे कि-निसकी

क्लाचि है छसकी साहि है भौर भव भादि सिद्ध हुई तथ येद अन्त बाखे भी सिख

होगए। व्यवपृत्र ! वेह सादि साम्त है किन्तु भीव हम्मकी

अपेका स पर चमादि अनंत हैं इस मकार हर एक के (बर्य में भानना पाहिये।

चर्न-कपर्म, आकाश,काल जीव जीर पुत्रक, वह जे द्रम्य सनादि अनम्द है।

बनादि साम्त क्या 🖁 🚜

भनन्त ।

से द्रव्य है।

भन्य भीनों के कर्म बानाहि साम्य हैं पार्यात जो जीन माद्य जोने बाले हैं जनके साथ भा कर्मों का सम्बन्ध हर अवादि साम्द हैं श्यों कि -कर्मी की समकर है शेष भाषंगे ।

मश्च

सा है।

सादि धनन्त पदार्थ कीन

्सादिसान्त पदार्थ कौन २ से हैं।

चारों जातियों के जीवों की पर्याय सादि सान्त कैसें हैं।

्रपुद्गगत्त द्रन्य किसे कहते हैं। **उत्तर**्

जिस समय ! जो जीव मोच में जाता है उस समय उसकी श्यादि होती है परन्तु वह श्रपुनरा चि वाका होता

इस जिये उसे सादि

अननत कहा जाता है।
चारों जातियों क जीवों
का पर्याय सादि सानत हैं
तथा पुद्रगल द्रव्य का पर्याय
सादि सानत है।

नारकीय १ देव २ मनुष्य ३ श्रीर नियक् ४ इन जीवों के उत्पन्न श्रीर मृत्यु धम के देखने से यही निश्चय होता है कि-इनका पर्याय सादि सान्त है श्रीर जीव की श्रपेचा श्रनादि श्रनन्त है। जिसके मिछने श्रीर विछुरने का स्वभाव है यावन्मात्र पदार्थ

हैं वे सर्व पुद्गाल द्रव्य हैं

भीर यह रूप है।

मभ ममाख किसे कहते हैं।

प्रमाण किवने हैं। बनके नाम बताओं।

मरमस्त्रप्रमाणः फितन महार से वर्णन किया गया है। उनके नाम मतलाओ।

्रान्त्रिय मस्पद्ध नमाण किस करत है। चत्तर' को सर्व कश प्राही हो कर्यात् सर्व मकार से पदार्थी का वर्धन कर। हो। मस्यक्ष मनाख रै क्योर

परोच्च ममाखः २ । इतामकारः से ।

इन्द्रिय मस्यस्य ममाण १ स्रीर नो इन्द्रिय मस्यस्य वमाण । स्रो पांची इन्द्रियों के मस्यस्य होने-जैम को शब्द धुनन में साते हैं नेड भुतन्द्रिय के मस्यस्य, हाते हैं, ना क्य के प्रस्ता देखने में सात हैं, नेड पश्चित्रिय संपर साहे स्सी मकार पांची इन्द्रियों के विषय में सानना साहिये।...

अपांत् जिन पदार्यो का पोची इन्द्रिमों द्वारा निर्धाय किया चाना है उन्हें की इदिय

भरमञ्च ऋहत है ।

किसे । कहते हैं

ने। इन्द्रिय मत्यूच ज्ञान कितने प्रकार से वर्णन किया गवा है।

चनके नाम चतलाओ।

देश प्रत्यच किसे कहते है।

्नो इन्द्रिय मत्यस उस कहते हैं जो इन्द्रियों के विना सहारे केवल आत्मा द्वारा ही पदार्थों का निर्णय किया जाए ।

दो पकार से।

देश पत्यत्त १ और सर्व मत्यत्त २

जिस ऋात्मा के ज्ञाना वर-णीय भौर दशेना वश्णीय कर्म के सर्वथा आवश्ण द्र नहीं हुए हैं किन्तु देश मात्र आवरण दूर होगया है सो वह भारमा जिन पदार्थी का निर्धांग करता है वा आपने श्रात्मा द्वारा उन पदार्थी को देखता है उसे ही देश भत्यन क इते हैं।

मर्पक के

दीन २ से हैं।

भविष द्वान देश मस्पद्ध

पर्याप भान देश

मा इन्द्रिय सर्वे गल्पच ज्ञान

मत्यस किसे कहत हैं।

किसे फरते हैं।

किस करव हैं।

अयपि ज्ञान ना इतिहरीं

वेश मत्यम् भौर ममः पर्यव

मस्पद्म नहीं देखना ।

हान मो इस्ट्रिय देश मत्यस्य।

जों रूपि पदार्थ हैं बेंह छनको

भपने ज्ञानं में मत्यन्तं देखता है किन्द्र भा धर्मादि द्रव्य है बनका वह अपने ज्ञान में

ना-यन हे पर्यावीं का मा

मा इन्द्रिप सर्वे मस्पन्न

दर्ख जान

बान केवल जान का माम

चायिक मान में होता है इसी कान वासे का सर्वक भीर सर्वरशी कहते हैं।

क्यों कि-

मान लवा है मनके पर्यायों को (मार्बों) भानता है।

मभ्य भत्यच द्वान कैसा होता है। पत्र यह अति निर्मल और विशव होता है केवल कोत्मा पर ही इसकी निर्मरतो है इन्द्रियों की सहायता की यह ज्ञान इच्छा नहीं रस्तता इसी लिए ! इस ज्ञान को स्वीन्द्रिय ज्ञान भी कहते हैं ज्ञाना वरशीय १ दशना वर-शीय २ कमीं के स्वय स इसकी उत्पत्ति मानी जाती है।

परोक्त ज्ञान किसे कहते हैं

जो इन्द्रियादि के सहारे से पादुर्भूत हो और फिर आत्मा द्वारा उस का प्रमाख सहित निर्माय किया जाए।

परोत्त ज्ञान के कितने मेद हैं

पांच---५

वे कौन २ से हैं।

स्मृति, मत्यभिद्वान, तर्क, अनुमान, सौर भागम नम

र्ग स्मृति शाम किसे करते हैं।

r i juri

मस्पमि ज्ञान विसे दहत

67

ιj

सुर्क ग्राम किस कहते है।

tt" ...

1767

चल्रें

एडियो संस्कार से जो इाम उत्पन्न होता है बसे स्पृति इाम कहन हैं -जैस यह वही दंबदच है इत्यादि,

भो-मस्पन्न भौर स्मृति की महायता से छत्पन हाता है अस ज्ञान का मस्य पिकान कहते हैं जैसे कोह पुरुष किसी के पास लगा है तो पसको हैसमें बिलि ने कहा कि—

मह वही पुरुष है जिसका मैंन वहां पर देखा वा शा भी के सहश यह शीकगाय है इस्पादि।

जो अवय-धौर व्यक्तिरेक् की सहायता से चल्पन हो ता है उसही "वर्कण हान कहते हैं। श्रचय किसे कहते हैं।

व्यतिरेक किसे कहते हैं।

अवय का दूसरा नाम क्याहै व्यतिरेक का दूसरा क्या हैं। श्रनुमान किसे कहते हैं।

हेत् किसे कहते हैं।

म्मविना भाव किसे कहते

जिसके होने से दूसरे प-

दार्थ की सिद्धि पोई जावे जैसे आग होने से घुत्रां होता है उसे अचय कहते ह

जिसके न होने से द्सरे पदार्थ की भी असिद्धि हो-जावे-जैमे आग के न होने से धूम भी नहीं होता। उपक्विच्धि ।

श्रमुपल्रिय ।

साधन के द्वारा जो साध्य का ज्ञान होता है उसे ही भनुमान कइते हैं। जो साध्य के साथ अवि-

अर्थात् साध्य के विना हो ही न सके जसेहीं हेतु कहते हैं। जो सह भाव नियम की श्रीरक्रम भाव के नियम की धारण किये हुए हो।

नाभ वापन मे निश्चित हा.

शस्यमि श्रान विसे करत

E/

वर्क इ.न किस करव है।

प्रविश्वे संस्कार बान सराम्न होता है ससे स्पृति इतन कहर हैं -जैस यह वही दवदच है इस्पादि,

मो-मरपञ्च भौर स्मृति ो महायता से चरपग्न हाता है पस ज्ञाम का मस्य विज्ञान धरते हैं जैसे फोड प्रका किसी के पास सबा है वा एसको देखने विधि ने दश कि-

यह बड़ी प्रवप है जिसका मैंने वर्षा पर देला या पा भी के सहशायह भीक्रमाय र इत्यादि ।

जो अध्य-और व्यक्तिरेक की सहायता से जल्पम हो ता है जसही "तर्फण हाम हरते हैं।

पश्च

साध्य किने कहते, हैं

जो- प्त्रवादी हा माना हुमा हो और पत्यतादि प्रमाणों से श्रसिद्धि न किया गया हो । वहीं साध्य कहा जाता है । धर्यात् जासिद्ध

करना है वही साद्यहोता है।

जो शास्त्र आप्त मणीत हैं वशी आगम हैं तथा आप्त के वचन आदि से होने वाली

पदार्थों के ज्ञान को खागम

कहते हैं।

जो यथार्थ वक्ता हो और राग द्वेप से रहित हो वहीं

आप्त होता है क्यों कि जो कात काता के नेपाल का जीव राग हेप से युक्त है वह कर्मा भी यथार्थ कक्ता नहीं हो सकता। किन्तु जिसका राग होप नष्ट होगया है दास्तव में, वहीं आप्त है और जो उसके वचन होते हैं उन्हें ही

आप्त वास्य करते

छागप किसे कहते हैं।

आप्त किसे फहते हैं।

("m)

मर्भ -संदर्भव नियाँ कविते हैं।

क्सि

ं चंचर ं को सदीब साथ २ दी रहे पहार्थ पत्नी का नाम सह मान नियम होता है।

् भैसे— रूप में इस अवस्य ही हाता है तथा "स्याध्य" भीर स्थापक पदायों में सबिना भाष सम्बन्ध होता है भैसे मृक्तर "स्थापक" स्थीर शिश बांख स्थाप्य है।

क्रम माथ नियम किसे कहते हैं। पूर्व चर कौर घतर पदाओं में क्या कार्य कारणों में क्रम भाव नियम शेवा है जैसे कृतिका चद्य पहले होता है कौर चसके पीके रोडिणी का चद्य होता है द्या क्रिन के बाद पुर्भा होता है इस मकार के मार्चों का तक से निर्णय किया माता है। मश

इसमें कोई दृष्टान्त दो।

. प्रत्तर

जैसे-किसी ने बहा कि-शास्त्रं शीघ्र पढ़ो। इस वाक्य में आक्रांचा योग्यता-मौर सान्नधि तीनों का अस्तिक है तब है। शास्त्र शीघ पढ़ा ! इस वाक्य से वोध हो सकता है-यदि इन तीनों पदों को भिन्न २ ता से पहें। जैसे-शास्त्र–फिर[′]कुछ[ं] पश्चात "शीघ" कह तद्तु बहुत समय "पढ़ो" इस क्रिया प्रयोग कर दिया इस प्रकार षहने से बाक्य से द्यान की माप्ति नहीं सकतो अतः उक्त यथ वाला ही वाक्य प्रमाण हो सकता

ष्रभाव किसे कहते हैं।

š

भाव का नुहोना वड़ी अभाव होता है।

```
( = 1
              मस
                                              उत्तर
                            हेद मिसमें ठीन बातें पाई नार्चे
जैस-बार्नाचा-पाग्यता--
ब्रीर सम्निष--
वाष्ट्रीय
  भाराकता किस बहते हैं
                                   ्रक पद का पदान्तर में
अपतिरेक (विशेष) वयोग
                                   किये हुचे अन्तव (सम्बन्ध)
                                   का कनुमय (तमरवा) न
                                   राना भाकांचा करखावी है।
                                   ्यर्थक अशाप (स्कादट
का म होना) का नाम
   याग्वता किम दश्ते हैं।
                                   योग्यहा है ।
   सन्तिथि क्रिसे करने हैं।
                                    पदों का समिलम्ब (शीम)
विष्यारण करना ।
```

'मस

वत्तर

इसमें कोई दृष्टान्त दो ।

जैसे-किसी ने वहा कि-शास्त्र शीघ्र पढ़ी। इस वाक्य

में आक्रांचा योग्यता-भीर सःनिधि वीनों का अस्तिक

है तव ही शास्त्र शीघ पढ़ा ! इस वाक्य से बोध हो सकता है-यदि इन तीनों पदों को भिन्न २ ता से पहें। जैसे-

शास्त्र-फिर कुछ छमय के पश्चात् "शीघ्र" कह दिया तदनु बहुत समय के "पढ़ो" इस क्रिया पयोग कर दिया इस पकार

पढ़ने से बाक्य से ययाथे क्रान की माप्ति नहीं हो सकती भतः उक्त भय वाला ही वाक्य प्रमाण हो सकता É

ष्ट्रभाव किसे कहते हैं।

कान होना अभाव होता **है**

मभ भगाव कितने क्यम किय

च्यर रि.।

गये हैं।

माग भाष, मध्वेसा बाष, अस्पम्या भाष, अन्पाऽन्या भाष.

सनके नाम **पतवान्यो**।

माब, जैसे यह की ब्रह्मचि के पहिले मिटी में यह का भाग

प्राम भाव किसे करते हैं।

भाव कहा भावा है अर्थात् कारण कप मिटी वो होती है किन्तु कार्य रूप का अभाव ही माना भावा है।

भव्यंसा मात्र किसे फद्य

ं अब काय इत पट प्रमापा है तो फिर उस पट का दिनाश भी भवरप होगा भवः दिनाश काल का मध्यंसा मानु कहते हैं।

भव्यंसा मात्र किसे फहत हैं

प्रश्न

चत्तर

अत्यन्ता भाव किसे कहते

~ I

अन्योऽन्या भाव किमे कहते हैं।

मतिज्ञा किसे कहते हैं।

हेतु किसे कहते हैं।

जैसे जीव से अजीव नहीं होता अजीव से जीव नहीं बनसफता यह दोनों पदार्थ परस्पर अत्यन्ता भाव में रहते हैं इन्हींका नाम अत्यन्ता माव है।

जैसे घोटा वैस नहीं हो-सकता, वैज घोटा नहीं हो सकता—जा जिसका वर्त मान में पर्याय है उसका भावपर्यन्त वरी रहता है। अन्य नहीं— इसी का नाम अन्योऽन्या भाव है।

् जैसे यह पर्वत श्रीन वाला है इस बात की कानुभूति की मतिझा कहते हैं।

जैसे यह पर्वत अग्नि वाला इस लिये हैं कि-इस से घू आं निकलेता है-इसकी हैत कहते

प्स प्रवाहरण किसे काते हैं।

भैसे का को पूम बाका होता है सो सा व्याम बाका

होता है। वही बदादरसा है। भा चदाइरण का मपाय

चर

क्पनय चिसे बहते हैं।

है पड़ी विश्वद अपनय कड़ हावा है। भैसे के। भी घूम वासा

निगमन किसे इर्षे हैं।

होता है सो सो काम पाका होता है बसी मकार यह पर्वत मी पुरं के देखने से निविध होगया है कि-यह मी बाग

बाला है। तीन ।

<u>श्रा</u>तमान प्रमाख के शक्त कितन मेर है। सनके नाम बत्तवाको। पूर्वेवत् १, शोपवत् २, राव

मश्र

उत्तर

पूर्ववत किसे कहते हैं।

जैसे किसी स्त्री का पुत्र वाल्यावस्था में कहां चला गण जब फिर वह अपने नगर में आगया तव उसकी याता ने उसके पूर्व चिन्हों का देख कर निश्चय किया कि—यह पंग ही पुत्र है तथा बाढ़ का ज्ञान धूम के चिन्ह देखने से आग का ज्ञान इत्यादि का पुत्र वत् कहते हैं।

शेषवत् के किसने भेद हैं।

उनके नाव वतलाभो।

कार्य किसे कहते हैं।

कारण किसे कहते हैं।

र्पाच ।

कार्य, कारण, ग्रुण, अवयव, भाषय.

कारण से कार्य का ज्ञान होना जैसे शंख के शब्द से शंख का ज्ञान इत्यादि,

कारण से कार्य की उत्पत्ति होना-जसे-तंतु मों से वस्त्र, मृत्पियद से घट इत्यादि, पुम.. युण किसे करते हैं।

सुवर्ण निक्रम से जाना जाता है अधीत कसोटो पर सुवर्ण के ग्रुण देखे जाते हैं पुष्प मप से जाना जाता है,

विषया २स से इत्यादि ।

भवयवद्यान किसे कहते 🕅

मनवर्ष से अवस्त्री का शन होजाटा है भैसे-मंगसे मुंगी का ज्ञान, वांवों से हाथी का कान, मार पिरकी से मार दा शाम, खर से माहे का ज्ञान, दे। पद से मञ्जूष्य का बान, केशरसोसह बान, एक सिन्ध माथ के इसने से पापडोंके पफनेका ज्ञान, कवि का एक गाया के बेकिने से कविषन का ज्ञान, इस्पादि धर्ववर्गे स भववरी का शान

मश्र

भाभय ज्ञान किसे कहते हैं। जैसे-धूम से भाग का ज्ञान बगलों से जल का ज्ञान, बादलों से दृष्टि का ज्ञान,

श्रान कहते हैं।

शीलाचार से कुक पुत्र का ज्ञान इत्यादि की बाश्रय

ं दृष्टि साधम्यं के दो भेद हैं-जैसे सामान्य दृष्ट भौर विशेष दृष्ट २

दृष्टि साध्ययंवत् किसे कहते हैं।

सामान्य दृष्ट किसे कहते हैं।

नैसे-एक प्रुरुप है उसी मकार भौर पुरुष भी होते है तथा जैसे एक मुद्रा होती है उसी पदार और मुद्रा भी रोवी हैं।

HH

विशेष इच्छ किसे कहते हैं।

). |} |

अब तुम प्रवाह से संसार, को बानाहि मानते हो वो किए-यह मासादादि मवाह से बानादि क्यों नहीं है। जैसे किसी ने-किसी को किसी स्थान पर इसा ड़ी इसने पर निभय किया कि-वैने इस का अश्वक स्थान पर देखा था यह नहीं पुरुष है इस्थाहि मस्यमिक्कान को विशेष इच्ट कहत हैं।

। वियवस् । इत्रक्ष द्रव्य के पूर्मीय में साटि सान्त मीगा वृष्ठद्याया गया है मा भव जैन शास्त्र ही इत कार्वी को सादि सान्ते पानतं है हो फिर इन मासादादि को ववार सं काना। इ वन बनाए हैसे मार्ने-वया यह मासा मनोदि वहां मात है किन्त पर्धाव से बाबि है-जैसे-म्बाह से मनुष्य अन दि बस बाते हैं सहत ही उन की कवियें किया ऐ भी प्रवाह से अनावि हैं।

मश्रे

इमारे विचार में विना | चनाये तो कोई वस्तुः नहीं | चन सकती।

Qr.

् जैन धर्म का मन्त्रव्य क्या है। **वर्त्त**रि

े प्रियवर ! जब हुम जीव ईश्वर और 'शस्ति को सनादि मानते हा ए बत-लाईथे यह विवा बनाये कैसे बन गये।

जैन धर्म का गन्दन्य यही
रे कि-इस अन्ति संसार
चक्र में अनादि शाल से
जीव अपने किये तुथे कर्मी
द्वारा जन्म मरण करते चले
आये हैं अपितु देंद कर्म
भवाद से अनादि है अर्थाय
से कर्म आदि है जन हर्मी
को सम्पम् काल, लस्यम
दर्शन, सम्यम् वारित्र, द्वारा
च्राय करके मोच ग्रासि करना

ुसम्यग् द्वान किसे कहते। हैं। चच्या ज्ञान--- ^स द्रयार्थे बानगा H

विशोप इच्छ किसे कहते हैं। ।

जब तुम मनाइ स संसार को अनादि मानवे हो वो फिर-यह मासावादि मधाइ

से भनादि क्यों नहीं है।

पर देखा या यह नहीं पुरुष र इत्यादि भत्यभिद्वान को

विशोप इप्ट बहत हैं। भियवर । प्रद्रश द्रव्य क

पर्याय में सादि सान्त मांगा दवलाया गया है मा अब वैन शास्य ही इन कार्यो

को सादि सान्त भावते हैं को फिर इन मासादादि को मबाह से धनादि धन बनाए

ं पैसे किसी ने-किसी को किसी स्थान पर इस्ता दो

षसने यह निद्यय द्विमा कि-मैन इस के। अहक स्वान

देस मार्ने-तया यह मासा Ħ बनादि पर्छ चाते हैं किसू पर्योव से आहि है-जैसे-

प्रयोग से मनुष्य अनः दि चतो मावे हैं सद्द् ही पन की कवियें किया पें भी मबाइ

में भगाति हैं।

मश्च सम्बद्धा किसे कहते हैं।

कद्मण कितने मकार का होता है।

चन के नाम बतलामां।

मात्म मृत जन्नण किसे कहते हैं।

ं अने।त्म भूत तच्चण किमें कर्षते हैं। **उत्त**रः

अजिथान्ति बस्तु समूह में से किमी एक विवित्तित वस्तु का निर्धार कराने वाती हेतु को सत्त्वण कहते हैं।

दो प्रकार का ।

भात्म भूत लक्त्या और अनातम भूत लक्त्या,,

जो वस्तु के स्वरूप से भिन्न न हो सम को आस्म अस लक्षण कहते हैं, जैसे अदि का स्वरूप उष्णवां "यह कच्चण अप्रिका आस्म भूत कहा जाता है।

जो बात्म खरूप से भिनन हो जसी को सनात्म भूत जन्म कहते हैं—जैसे, दसरे नाते को लाभो "बह दसर नन्तरा" "भनात्म भूत कहा मम

पुर

ुसम्पम् दर्शनः

He

क्या अर

् सम्यग् पारित्र किसे कर्र

संख्या

ाचरखं-"यदायें ्र

सम्पग् शुरूद् किस विष नोड़ा गया है। ् संशप, विषयेष, भागण्यकः साय, इन दायों के दूर करने के लिए।

क किय। - विस ज्ञान में संशय प्रत्यन हो जाये, चैसे वया यह,

क्रियमेंग करन दिनो क्रम

संशय द्वान किसे कहते हैं।

विषश्च शाम, जैसे-सीप में चांदी की दुद्ध चया मुग

स्याणु है वा पुरुष है?

1

तृष्णा का कवा। जैसे मार्ग व चकते

ध्यमध्यवसाय काम किसे कहते हैं।

गसमाग्यं चक्रवः । (में (पैर) में इस्स गया को फिर

महते हैं।

क्षम गया वा फिर बह विचार करमा कि-पाद में एवा कमा है इस मकार के संशव को धनध्यवसाव प्रश्न लज्जप्र किसे कहते हैं ।

कच्चण कितने पकार का रोता है।

'उन के नाम वतलाओं।

चात्म यूत तज्ञण किसे कहते हैं।

ंसन्।त्म भूत लच्चण किमे कइते हैं। **चत्त्**

अनिधारित बुद्ध समूह में से किमी एक विविद्यात वस्तु का निर्धार कराने वाली हेतु को खल्या कहते हैं।

दो प्रशास का।

मात्म भूत लक्तण श्रौर श्रनात्म भूत लक्तणः,,

जो वस्तु के खरूप से भिक्ष न हो उम को आस्म भूत लक्षण कहते हैं, जैसे मब्रि का जक्षण उष्णवा "यह लक्षण अभि का आस्म भूत कहा जाता है।

जो आत्म ख्रूप से भिन्न हो जसी को ज्यातम भूत जन्मण कहते हैं—जैसे, द्यहे बाले को लाभो "बह द्यह तन्त्रण" "भनात्म भूत कहा जाता है" 打针

सम्पग् वर्शन किसे कर्त

सम्यग् सुन्द किस शिथे नोड़ा गया है।

संशय झान फिसे करते हैं।

िभपर्यम मान हिंसे करत

साय जान किसे

करते हैं

संशय, विषयीय, धनस्यक् साय, इम दापों के दूर करने

K Pag I

निस द्वान में संदाय एत्पन

बाये, सैसे स्या स्याण् है वा प्रवत्र है?

विषश्य काम, मस-सीप में बादी की बुद्ध दया पूर

तप्याका क्या मैसे मार्ग में चक्रवे

पाद में (पैर) में कपरक विचार करमा कि-पार्व में

क्या खमा है। स मचार के क्षेत्रक को अन्ध्यवसाय मश्च लक्षमा किसे फहते हैं।

कत्त्वण कितने मकार का सेता है। 'उन के नाम वतलाओं।

भात्म भूत लच्चण किसे कहते हैं।

भन)त्म भूत लच्चण किमे

उत्तर

अनिधारित वस्तु समूह में से किसी एक विविद्यात वस्तु का निर्धार असने वाली हेतु को लच्छा कहते हैं।

दो प्रशास का ।

भारम भूत लक्कण और भनारम भूत लक्कण,,

जी वस्तु के खरूप से भिन्न न हो दम की आत्म भूत लच्चण कहते हैं, जैसे चान्न का खन्मण उष्णवा "यह कन्मण अभि का आत्म भूत कहा जाता है।

जो आतम खक्ष से भिनन हो जसी हो जनातम भूत बत्तण कहते हैं—जैमे, दण्डे वाले को लाभो "बह दण्ड बत्तण" "अनात्म भूत कहा जाता है" (ˈā=))

छचया मास किसे करते हैं।।। ŗ व्यक्ति स्थाप्ति दोप करते हैं ।

मो पास्तविष उद्योग तो नहीं हो परन्तु खच्चण सरीस्ना पाञ्चम पड्डे उस को बाज्रण भो खएय के एक देश में रहे उसको भाष्याप्त कहते हैं? जैस गी का सम्बग्ना। FF T भी शहर मात्र में नह कर वात्रक्य में भी रहे वस की श्रांत स्पाप्ति सम्बद्ध करते हैं जैस-गो का कवय "पश पनाग पर्धाप-गौ भी पद्य रै पर ह पर सस्य में सादि में मी बाबा मावा है इसी विष् यह अवि स्याप्ति दोप कहा

मभ

असंभव दोष किसे कहते हैं।

'स्पाद्वादशब्द का क्या स्त्रर्थहैं¦ उत्तर

जिस का लच्य में रहना किसी मकार से भी सिद्ध न हो, जैसे भनुष्य का लच्चण सींगण यह मनुष्य का लच्चण किसी भी मनुष्य में घटित नहीं होता इस लिये इस लच्चण को असम्भवी लच्चण कहते हैं।

यह पदार्थ इस मकार से है और इस मकार से नहीं है,जैसे को पदार्थ है वह अपने गुण में सद्रूप है पर गुण में असद्रूप है इस को स्याद्वाद कहते हैं।

ं ख्या यह पदार्थ ऐसे भो हैं श्रीर ऐसे भी हैं इसमकार के कथन को स्याद्वाद कहते हैं। मभ

कारमा का, भारत सूत वच या कौनसा है।

बानास्य भूत कच्चण कीन सा है।

चैतन्यता— अपयोगं झौर पळवीर्थ यह दोनों अञ्चय आस्मा क बास्म युव है

भीम ॥ क्रोधी कास्मा भ इस्पादि क्योंकि क्रांच के आसा के भारम परमाख यूव में नहीं होते किन्तु पास्तव में पुरुषास्तिकाय का द्रव्य है शम हेप के कारण में यह परमाणु मारमां में चाते हैं-पहि हन का चारम भूत करा आए वां यह कनी भी आस्या से

पुरुष न होंचे परम्यु आस्त्रा चन परमाणुओं का बोड़ कर माच हो भावा है या जीवन ग्रक हा मावा है।

द्शवां पाठ।

(श्रमणो पासक विषय)

तिय सुझ पुरुषो ! इस अमार संमार में सदा बार ही जीवन है सदा चार से ही सर्व गुणां की प्राप्ति हो सकती है जिस जीव ने सहा चार का मित्र नहीं बनाया उस का जीवन इस संसार में भार रूप ही होता है,, क्योंकि—यदि सदा चार से रहित जीवन है तो उस का जीवन पश्च के समान ही होता है।

कष्ट सहन करते हैं वही कारण सदा चार स पतित जीव को मिल जाते हैं आदर्श रूप वही जीव वन सकता है जो सदा चार से अलंकृत हो, जिस का जीवन पवित्र नहीं है, उस का प्रभाव किसी पर पड़ नहीं सकता, धम पथ से भी वह गिर जाता है, लाग उस को सुदृष्टि स

लान, पान, भोग, शीत, उष्ण इत्यादि जा पशु

ं - अत्रव्य ! मनुष्यों के जीवन का सार सदा चार ही है संसार पत्त में अनेक मकार के सदा चार होने प्रमन्धी

नहीं देखते हैं।

मभ

आत्मा का,मात्मपूर सस् या कीनसा है।

्रधनात्म भूत खद्मख कौन सा है। उचेर

चैतन्यवा—उपयोग और पत्तवीर्य यह दीनी सन्नक मात्मा क झारम मृत हैं

जैम ॥ ऋ।भी भारमा ॥ इस्पादि क्योंकि क्राथ के परमारम् आस्मा के भारम भूत में महीं होटे किन्तु वास्तव में प्रद्रखारितकाव का दुष्यं है शंग हेप के कारक से यह पंरवासु चारवा में भाते ई-पहि पन का चारम भून कहा आए तो नद्र इसी भी भारमा से पूर्वक् न होंने परन्तु आस्ना चन परमायुक्ती का कोड़ कर

मोस हो जाता है या जीवन

प्रक हा भावा है।

द्शवां पाठ।

(श्रमणो पासक विषय)

पिय सुझ पुरुषो ! इस अमार संसार में सदा बार ही जीवन है मदा चार से ही सब गुणां की प्राप्ति हो सकती है जिस जीव ने सदा चार का मित्र नहीं बनाया उस का जीवन इस संसार में भार रूप ही होता है,, क्योंकि—यदि सदा चार से रहित जीवन है तो उस का जीवन पशु के समान ही होता है।

खान, पान, भोग, शीत, उष्ण इत्यादि जा पशु कष्ट सहन करते हैं वही कारण सदा चार स पतित जीव को मिल जाते हैं आदर्श रूप वही जीव वन सकता है जो सदा चार से अलंकृत हो, जिस का जीवन पवित्र नहीं है, उस का मभाव किसी पर पड़ नहीं सकता, धम पथ से भी वह गिर जाता है, लाग उस को सुदृष्टि सं नहीं देखते हैं।

अत्तर्व ! मनुष्यों के जीवन का सार सदा चार ही है संसार पद्म में अनेक प्रकार के सदा चार होने पर भी सुनियों की सगित करना कौर सन की ययोचित सेना करना पर परम बंदन कोति का सदा चार का बंग है, बहुत से धारमा बन्छे बाजार नाले होने पर भी साधु संगति से प्रित्त ही रहते हैं वे सर्व प्रकार से सदा चार के फल का उपस्कार नहीं कर सकते। बात और विकास से वे प्रक् ही रह जाते हैं।

इस खिये । जो साधु ग्रुणों से युक्त भ्रुनि है नहीं का नाम भ्रमण है सदा चारियों के क्षिये पह "उपास्म" है सदा चारी उस के उपासक हाते हैं इसी क्षिये ! सदा चारियों का नाम, "भ्रमणो वासक" कहा जावा है, अपित सदा चार की माप्ति ग्रुलों पर ही निर्मर है !

मुखों की पासि करना बत्येक व्यक्ति का मुख्य कर्तन्य है यह एखा कहीं भे भारत हो जाएं यहाँ से ही से स्रोने चाहियें।

सज्जनी ! गुळ ही जीवन का सार है गुर्खों से ही जीव सत्कार के पात्र वन सकते हैं, पविष्ठा भी गुर्खों से ही विश्व सकती है जैन अल्बों में अपयो पासक के २१ गुर्फ वर्षीन किए गये हैं जैसे कि—

🚌 १ जुद्र इत्तिवाला न होना और अन्याय से धन उत्पक्ष र्म करना क्योंकि – जो श्रन्याय से धूज उत्पन्न करते हैं षे सदा चारियों की पंक्ति में नहीं गिने जाते न वे धन्य-बादःके पात्र ही हैं मित्रो ! श्रन्याय करने का फल कभी भी अच्छा नहीं होता इसलिये अन्याय न करना चाहिये, भौर जुद्र द्वतिवाला पुरुष सभ्यता से गिर जाता है सदैव पिशुनता (चुगली) में ही लगा गहता है. और वर्म कर्म से गिर जाता है इस लिए! पहिला ग्रण यही है कि-अनुद्र होना। २ रूपवान-जैसे केकिला का स्वरूप है कुरूपों का विद्या रूप है उसी प्रकार मर्जुष्यों का शील रूप है जो पुरुष शील से रहित होता है वह शारी के सन्दर होने पर भी असन्दर ही गिना जाता है लोगों में माननीय नहीं वहता-यदि उसके पास धन भी है तो भी वह सभ्य पुरुषों में निंदनीय ही होता है जैसे-रावण-श्रविद्यन्दर होने पर भी लोगों में उस की सुन्दरता नहीं गिनी जाती अपितु जिन पुरुषों ने अपने शील के। नहीं छोड़ा श्रौर प्रतिज्ञा में दृढ़ रहे हैं वे संसार की दृष्टि में पूजनीय हैं। अतएव! सदाचारियों का रूपशील है यद्यपि पांचों इन्द्रिय पूर्ण, शरीर निरोग्यता यहभी ग्रुण रूपवान्

सुनियों की संगित करना कौर छन को एया चित्र सेवा करना पर परम उच्च कोति का सदा चार का कंग है, बहुत से कारमा बच्छे का बार पाले होने पर भी साधु संगति सं चृत्रित हो रहते हैं वे सर्व पकार स सदा चार के फल को उपलब्ध नहीं कर सकते। ज्ञान और विज्ञान से वे पृथक् हो रह भात हैं।

इस किया जो साधु गुर्खों से युक्त श्विन है बाई का नाम अवण है सदा वारियों के खिये वह "उपाहप" है सना वारी उस के उवासक होते हैं इसी खिये! सदा वारियों का नाम, "अवणी वासक" कहा जाता है, व्यक्ति सदा वाह की मासि गुर्खों पह ही निर्मेह हैं!

गुणों की माप्ति करना मस्येक व्यक्ति का मुक्य कर्तन्य हैं यह गुण कहीं से माप्त हाजाएँ वहाँ से ही छे स्रोने चाहियें।

सज्जनो ! युण दी जीवन का सार है गुणों से ही जीव सरकार के पात्र बन सकते हैं, विष्ठा भी गुणों से दो निस्तु सकती है जैन प्रत्यों में अपणो पासक के २१ गुण वर्णन किए गये हैं सैसे कि— षोलने बुक्ता किसी की बी। अप्रिय नहीं किंगती जो चक गुर्कों से गिरे हुए हैं वें किसी को भी वियं नहीं र्लगः क्यों कि लोक ता जिस क्कार देखते हैं इसी मकार कह देते हैं अतएव लेक मिय बनना अएने स्वी-भीन हो है जब अवतुर्णों के छे इ दिया तब अपने अप् अब का वियु लगने लग जाता है-जैसे क्रोध,माया, ले.यं, बल, चुर्नली, धूर्चेपना, इठ, इत्याहि जब अव-गुणों को छे।डदिया तद लोक निय वनना काई कठिन नहीं है फिर बचम वही होता है जे। अपने गुर्णों से सुप्रिद हा-किन्तु जे। विदा के नाम सं मसिद्ध है वह मध्यम है इस लिये ! उराम गुलों द्वारा लेक में सुपति छन होना च हिये। इसी सें लोक में वां राजीवि की सभा में माननीय पुरुष बन जाता है।।

ं ५-धक्रे चित्त — चित्त क्रूर न होना चाहिए— जिन आत्माओं को जित्त क्रूर होता है वह निर्देशी अहलाते हैं क्रूर चित्त वाले आत्मा किसी पर भी परीपकार नहीं कर सकते वे सदैव औरों, को छलाने के भावों, में लगे रहते हैं उन के सामने यदि कोई हिंसादि क्रियाएँ करते के मिने भाने में भीर इन्हीं हुंगों से रूपवाम बहा/बादा है पेंग्सु बॉस्नव में शीक हुंगा ही प्रधान माना जाता है भवपन ! पर गुण भवरव ही पारण करने पाहियें !

में प्रकृति मौम्य-वंबमाब से शुद्धं इदय बार्ली शर्वे-कींकि जन वांधीर (भीधन) ठीक होगा ठेव ही इसि में गुर्ण निवास करें सकते हैं-जिने की नक्ति कठिन वा इदिन है वे कदांपि पर्व के याग्य नहीं है। संप्रते - स्वच्छ भूषि में शे शुद्ध पीन की उत्पत्ति ही सकती है की सूमि अश्च है बसे में शुद्ध बीन मी केंड्रिर मेही दे सकती इसी महारे जिस धार्मी की इदय खेंचे है मकृति सीम्य है नहीं सुर्यों की चीनेंन का संकता हैं चैसे पश्ची में मी-पूग-धादि श्रीव इदिन नहित वार्षे भ द्रोमें के फारफ सीमीं के मेम के पान बन भाते हैं जीर गिद्द (श्यात) क्षीयड़ी विचा श्रादि जीवें र्सरक और धीरन महति वार्क मारोने से वे विस्वॉस के पांच नहीं है। हैं बर्वेपन ! मेंकृति सीन्ये बंबरयें ही ही नी

कोकविय-अपने सुर्यो हाश कोक में क्य होता बाहिए क्योंकि-स्वित कार्या करने हवाला और विक षोलने बुखा- किसी को भी अधिय नहीं जिनती जो चक गुर्कों से गिरेन्ड्र ए हैं के किसी को भी विय नहीं र्लगा क्यों कि लोक ते। जिस क्कार देखते हैं उसी मकार कह देते हैं अतएव लेक मिय वनना अपने स्वी-भीन ही है जब अवराओं के खेड़ दिया तब अपने अपु सब का विय लगने लग जाता है-जैसे कोध,माया, ले.म, बल, चुर्गली, धूर्त्तपना, इट, इत्यादि जब अव-गुणों की छोड़िया तब लोक निय बनना काई कठिन नहीं है फ़िंग उत्तम वही होता है जे। अपने गुर्णों से सुपिसद हा-किन्तु जे।, पिता के नाम सं मिलद है वह मध्यम है इस लिये ! उराम गुणों द्वारा ले।क में सुपति छन , होना चाहिये। इसी से लोक में वा राजांदि की सभा में माननीय पुरुष बन जाता है।।

ें ५-श्रक्रिचर- चित्त क्रूर न होना चाहिए जिन श्रात्माओं को चित्त क्रूर होता है वह निर्देशी अंहलाते हैं क्रूर चित्त वाले श्रात्मा किसी पर भी परीपकार नहीं कर सकते ने सदैन श्रीरों को छलाने के भानों में छगे रहते हैं उन के सामने यदि कोई हिंसादि क्रियाएँ करते हों फिर भी वह आई विश्व नहीं होते तथा क्रूर विश्व वासो त्रीय वार्मिक कार्यों में भी भाग नहीं सेते न वे वार्मिक बर्नों को भेष्ठ ही सम्प्रकते हैं अपित धन से सदैव क्रूर ही कमें। हात है जिन का फल , बनके लिव पद्य योगि वा परक गति है।

सन्द्रमों ! इस बनगुण नाता जीय कहापि भेर्ड कमें में प्रविष्ठ नहीं होता जैने सांप का विष बगलन की स्वमान होता है ठोक बनी मकार ऋर्शिय वाले जीन का स्वमान मी निर्देश मान में ही रेहता है बातपन सदार्थारी जीन की सक्र विश्व नाता ही हाना पाहिए।

६-मीद-पाप कर्म के करने से मय मानमा यहीं मीक शब्द का अर्थ है अर्थात्पाप कर्म से सरीब मुख्यानता रहे जैसे कोक-सांप था सिहादि पशुओं से दरते हैं तथा श्रमुं से मय मानते हैं व राआदि का मय मानते हैं उसी मकार पाप कर्म का भी भय मानना चाहिए क्योंकि को कर्म किया गया है यह कका अवस्थ्योंच देगा अत्वह ! पाप करते अय साना वाहिए, किन्दू पर्य करते हुए अर्थींक वन माना चाहिये-याता पिता वा राजाहि सी यहि पर्य ! से पित क्ल उपदेश दें तो उसे भी न मानना चाहिए किन्तु यदि देवंते भी धर्म से गिराना चाहें तो भी न गिरना चाहिये, अतएवं सिद्ध हुआ कि पाप कर्म करते समय भय युक्त और धर्म करते समय निर्भीक बनना सुपुरुषों का सुख्य कर्त्तन्य है।

७-अशठ-धूर्त न होना-मो पुरुष मायावी होतेहैं वह भी धर्म के योग्य नहीं होते क्यों कि-माया (छल) नाम एक प्रकार आभ्यत्नरिक मल है जब तक वह आत्मा से निकल न जाये तव तक ज्ञात्मा शुद्धि के मार्ग पर नहीं आसकता जैमे किन्नी रोगी के उदर में मल विकार विशेष हा. फिर उस की वल पद श्रीषधी भी फलदायक नहीं हो सकती जब तक कि-मल न निकल जाये। जब मल निकल जाता है तव उस का भौषिषयों का सेवन सुख पद हो जाता है उसी पकार जब आत्या के अन्तः करण से माया रूप मर्ल निकल जाता है तब उसमें भी जानादि ठींक रह सकते हैं, इस लिये! सदा चारी पुरुष धूर्तता से रहित होने चाहिये।

प्रत्य निषुण होते हैं वही धर्माद क्रियाएं कर सकते हैं

किन्तु मो मुद्रगादि ग्रुक्षों से युक्त हैं का से बार्सिक भादि किवार्ष हानी भसम्यव यठीत हाती है क्योंकि:-शास्त्री में किसा है फि- तीन कारमाएं शिद्धा के क्योरप हैं भैने कि-दुष्ट, यूर्क, कौर होनी, यह शीनों कात्पा शिका के अयोग्य हाते हैं पदाये मूल किसी का नाम नहों है किन्तु को धवन दिव की बाव का नहीं सुनवा पदि धनना है वा एस की मानवा नहीं है हसी का माप मूर्ल है जैस किसो मूर्ल का जबर का आपेश है। गया किन्द्र बस की फिर हतीय कार भान सम गवा तब काश्वर साक्ष्य ने पृक्षा कि-द्वार्थे स्वर मिश्य वृति सावा है है। बस न रशर में निवेदन किया कि-दावर साहब मिस्य यति ता नहीं बाता व्हिन्त एक रिम बाता है ब्यीर एक दिन मही भावा वा फिर बाब्दर साहब ने कहा कि-अपा हुम्हें बारी का अपर है हो उस ने प्रचर में कहा कि नहीं सारक, कारी का कार तो सुक्ते नहीं है दावटर साहब कहने खमे, कि, माई, इसी की बारी कहते हैं तेर पस मूर्स ने कहा कि-मैं वे। इस की पारी नहीं मिन सकता, फिर बारतर साहब में कहा कि-तुम बारी किसे मामडे हा या चसमे बास्टर साहब से कहा कि-बास्टर

साहेंब में बारी एस की मानता हूं, यदि एक दिन ज्वर आप की चढ़ जाए और एक दिन मुक्ते चढ़ जाएं, जब ऐसे ही आए तो में बारी मानूंगा, इतनी जात छन कर हाक्टर साहब हंस पड़े, इससे सिद्ध हुआ कि मूर्ख किसी की नाम नहीं है जो हित की बात नहीं समभता वहीं मूर्ख है-यहस्य की दान्तिएय होना चाहिये।

ध-लज्जालु-अकार्या से लज्जा करने वाला, प्राप कर्म करते समय लड़ना करनी चाहिये, लज्जा से ही गुणों की गान्त है। सकती है जो पुरुष निर्ले होते हैं वे पाप कर्मों में प्रवेश कर जाते हैं, इस लिए! माता, पिता, गुरु, स्वावर (बृद्ध) इत्यादि की लड़ना करनी चाहिये, पापों से बचना चाहिए, पुरुषों और स्त्रियों की लड़ना ही आभूषण है इसी के द्वारा धर्म पंक्ति में आसकते हैं काम विगड़ते हुओं को लड़ना जाला पुरुष चीक कर सकता है अतएव सिद्ध हुआ लड़ना करना सुपुरुषों का मुख्य क्रवेंट्य है।

१०-दंशाल-इंगा करने वाला त्रप्त और व्यविशें की सद्देव रत्ता करने वाला प्रतिना ही नहीं किन्तु जा अपने अपर अपकार करने बाखे हैं घोड़ों पर भी दवा मान करन बाला देवि-क्योंकि नदां पर दया के भाव हैं वहां ही पर्न रह संकता है जहां दया क भाव ही नहीं हैं तो फिर वहां पर इस भी नहीं है इसकिया सब भीयों पर दया करना यही सुपूक्षों का खक्कण है किन्तु हिंसा तीन मकार से कवन की गई है जैसे मन, बायी, और काप-मन से किसी के शनिकारक मार न करने चाहिये बायी से फेड़क बचन न बालना चाहिये, काय से किसी की पीड़ा न इनी भाडिये, भिंस के दीनों योगों से इया के याप है वह सर्व प्रकार से, दयाञ्च कहा मा, सक्तुवा है व्यवप्त । द्याबान् ही ग्रणीं का माजन वन स्वता है।-

११-माइयस्य-माध्यस्य भाव को भवसम्बन मितिने बाला यदि कोई कार्य निपरीत किसी ने कर दियाँ है तो इस को शिका करमी ता जावरमकीय है किन्दू घर्स क इस्तर शाग देश व करना वाहियाँ, क्यों कि जिस ने अनूरे चित कमें किया है इस का करा तो हुइसने योगमा ही है पशन्त इस के इस्तर शागदेश करके चयनेत्रकर्य नत्वंपक्षेते बाहिय, शिका करमा प्रत्यों का धर्म है मानना न मीनना पस की रच्छा पर निर्भर है इस लिए ! जो श्रेष्ठ ग्रहस्य हैं वे सदैव माध्यस्थ भाव का अवलम्बन किया करते हैं जो पुरुष माध्यस्थ भाव का अवलम्बन नहीं कर सकते हैं वे धर्म में भो स्थिर भाव नहां रख सकते हैं, अवएव ! सिद्ध हुमा, कि-माध्यस्थ भाव अवश्य ही अवलम्बन करना चाहिये।

१२-सौम्यदृष्टि-दर्शन मात्र से ही मानन्दित करने नाला, जिस की दृष्टि सौम्य होती है उस के मस्तक पर क्रोध के बिन्ह नहीं दिखाई पढ़ते इस लिए! जो उसके दर्शन कर लेवा है उस का यन मफुल्लित हो जाता है— क्रोध, मान, माया, भीर लेाभ के कारण से ही क्रूरदृष्टि हुआ करती है जब उस के चारों क्र्यायों मन्द हो जाती है तब उस आत्मा को दृष्टि भी सौम्य दृष्टि वन जाती है इसलिए! यह ग्रुण अवश्य ही भारण करना चाहिये।

ू १३-गुण पत्त पाती-गुर्णों का पत्त पात करना चाहिए किन्तु जो कुल क्रम से के।ई- व्यवहार आ देहा हो किन्तु वह व्यवहार सभ्यता से रहित है जो उस के बोहने में पुत्त पात न करना चाहिए, तथा ज्यदि मित्र भा न तो लोग ही इंसे भीर नहीं काम विगर्ड भवएका भो कार्य करना हा इस के फाता फल जानने के लिए वीर्य दशीं देशना चाहिय यदि दौर्य दशीं ग्रेश जल्प म न किया जाएगा ता हर एक काम में माया इंसी का ही त्हीना बना रहेगा।

१६-'वशपद्र-एण भीर भएए के जानने बाखा होना चाहिय । क्याकि-मा ग्रुण भीर बग्नुण ही परीचा नहां कर सकता वह कदापि भगे की परीछा भी नहीं फर सकता । जस की खुद्धि में पत्तवाव नहीं है वही ग्रुख भौर भरमुख का साज में सम जाता है किन्तु जिस की मुद्धि पर्याव सं मलीमस हा रही है तो भला फिर बह ग्रुण और ब्रमुख की परीचा कैंद कर सक्तता है जहां पर हा बस का राग है वर्ग पर यदि बगुरा भी पड़े ही ता प्रस का वा वह ग्रंथ ही स्मिई इते हैं यदि उसका गाग नहीं है वहां सुख है न पर भा चवसुख करिट गांबर हाते हैं बारुप्य विश्वपद्भ होना आवर्यकीय किन्नु है। गया विश्वपद्ग है।ना हा एकों की परोचा करना है।

१७-हद्भातुगः-इन्हों की श्रीची पर पक्षमे काव्या-फेंग पिता ग्रुष झादि के पिनम् करने से दर पद्ध गुग्रा की माप्ति हो सकती है कि जिल्लान किया गया तो हर पक गुण भी अवगुण ने अता है, जैसे जब के सिंचन करने से बुच प्रफुल्लन हे जाता है उसी मधार विनेय से हर एक गुण की पारि है। नानी है वृद्धों के पथ पर चलने से लोकाप अद्यो मिट चता है अपितु वृद्धे का मार्ग यदि समार्ग है वे हो, नदि बृद्धों का सार्ग धर्म से मतिक्र व होने तो उस के स्थाम ६८ में कि चित् मात्र भी संक्रुणित भाव न ऋरने चाहिए जैसे-चहुत से लोगों शी हु . ऋष से मांस अज्ञाण क्षीर मदिरा पान की प्रथा कहा स्थाती है ता उस के त्यागने में विलस्व न झेना च हिए, धीर बहुत से कुढ़ों में धार्मिक वियम कुछ कम से चले आसे हों जैस-"जुला, कां न, मदिना, वेरया सग, परनानी संवत, चोशे, शिका-भ इन का त्याग चला धारा है तो इन नियमों के ताड़ना न चार्व बा-सम्बर, सामाविक, पौषय, परिक्रमण, के उनने की जो मधा चती आती हो त' उसे भग न करता चाहिये - और विनय धर्म का परित्यांग भी न फरना चाहिये यही "वृद्धानुगं" है।

१८-विनीत-वित्यवान् होना चाहिये-विनय से विगड़े हुए काम सुधा जाते है विनय घ का मूल है क्षप्रव_िष्णका क्षणान्त्रे भीत्र श्रीतुःहीक्रः गार्गे पर परिवत्त है। तो वस समय ग्रुगों का यदा पात फरवा चाहिए ।

सिपद रह करना सक्ता मेरी है-जा कुर्ने गुंकी का पश्च पाति है वह सब का ही मित्र है, दिन्द वह किसी का भी शत्रु नहीं है अनपन ! गुंकों का पश्च पात रहना सम्य पुरुषों का शुस्त्र कर्तन्य है जो गुंकों के पश्च पाती नहीं हैं किन्दु राग पश्च हो दिसा वहें है ने पस के योग्न महीं मिने जाते-सदा गुंकों का ही श्रम पात । करना आहिये!

१४-सर्भण सुपत पुक्त-सरक्षा करने वाका और लाय से पुक्त सर्वाय-पथार्थ वहने वाका, खुद्ध आवि वाका वा अपने निर्माय किए हुए सिद्धान्त में-दहता वंकने वाका होमा चाहिए-चन् स्वसिद्धान्त्र से पूर्ण दहता हो जावे ते। किर असरक्षा कहापि म करनी चाहिये, यदि पेसे कहा जाए कि-जब उस का सिद्धान्ति हह है तो। किर पसरक्षा की कर सकता है ते। इस के समाचाम इस अकार किया। जाती है कि-र्सरव संगम्बा क्या पपदास्वाति कियाओं में भी अधिनक्षत्री कहापि ने

करे किन्तु एयार्थ ही कहने वाला होवे । तया-जो हर पत चाले असत्क्रया करने चालों हैं उन के संग को छोड़ देवे या असत्यक्रया करने वालों की प्रशंसा भी न करें क्यों कि-लन की प्रशंसा करने से अज्ञात जन छन्हें पर विश्वास करने लग जाते हैं तब छलका परिखाम यच्छा, नहीं निकलता अतपन ! सिद्ध हुआ कि-सत्क्रया "स्वयन युक्त" होना आवश्यकीय है तभी ग्रुण आ सकते हैं।

१५-दीर्घ दर्शी- जा कार्य करना हो, पश्चि उस का फला फल जान लोना चाहिए जब विचार से काम किया जायगा तव इस में विकृतिपणा उत्पन्न नहीं होता यदि इर एक कार्य में औत्सुक्य ही किया जायगा तो फिर र तो कार्य ही प्रायः स्वरता है श्र**ीर** नहीं लोगों में पतिष्ठा मिलवी है तथा बहुत से कार्य ऐसे हे। ने हैं जिनके करते समय तो अच्छे खगते हैं किन्त उन का परिणाम प्राच्छा नहीं निरुत्तता व्यीर बहुत से कार्य ऐसे भी हैं जो करते समय तो यश विशेष नहीं मिलता परन्तु परिणाम में उस का नाम सदा के तिए स्थिर हो जाता है क्योंकि जो बुद्धि काम विगाद कर उत्पन्न है। ती है यदि वह बुद्धि पहिले ही उत्पन्न है।

र्जी न वो क्षेप ही हैंसे भीर नहीं काम विगर अधएगी वो कार्य करना हा इस के ~फवा फक आनने के किए ्रिच दशीं दाना अधिये यदि दीर्घ दशीं ग्रेण उत्पन्न में किया जाएगा का दर एक काम में माया हैसी का दी दोना बना रहेगा।

१६-विशेषह-एए भीर भग्नए के बानने शर्वा ाना वाहिय । वयाहि—ना ग्रुख भीर बग्नुख की परीचा महा इर सहता वह फदापि पर्ने की परीचा भी नहीं कर सकता ।जस की पुद्धि में पद्मपाव नहीं है वही ग्रंप भीर भराय का साभ में छग जाता है किन्तु जिस की बुद्धि पद्मपात सं मधीमस हा रही है वो भला किर बह ग्रेख और मग्रेख की परीचा कीन कर सकता है जहां पर हा बस का राग है मधी पर यदि मग्रया भी पढ़े ही हा बस का ता वह ग्रेख ही दिखाई देवे हैं यहि उसका राग नहीं है पहां गुण है न पर भ) सबग्रुण रूप्टि गीवर होते है अतप्र । विश्वपत्र होना आक्रवकीय किन्नु है। गया विशेषक होना हा एकों को परोक्षा करना है।

१७-हदाञ्चगः-इद्धें की श्रीकी पर चलने बाका-माता पिता ग्रह झादि क पित्तय करन स इर एक ग्रस ेकी माप्ति हो सदाती है मिल विजय न किया गया तो हर एक गुण भी अवगुण के काता है, जैसे जहा के सिंचन करने से नृक्त प्रफुल्लिन हैं जाता है उसी मकार विनेख से हरे एक ग्रुण की प्रार्व हैं। चाती है वृद्धों के पथ पर चंत्रने से लो पापवार भी मिट जता है अपित बुद्धों का मार्ग यदि समार्ग है।ने हो, च'ट वृद्धों का मार्ग धर्म से मतिकृत होचे तो उस के त्य ग हें में किंचित मात्र भी संकुचित भाव न करने चाहिए जैमें-वहुत से लोगों की कु : इस से मांस अन्नण और मदिरा पान की प्रथा चलंद आती है ता उस के त्यागने में विसम्ब न होना च हिंद, और वहुत से बुखों में घार्मित नियम कुछ कम से चले आहे हों जैस-"जूजा, बांस, गदिश, वंश्या संग, परनारी संवद, चोरी, शिकारण इन का त्याग चला आला है तो इन नियमों की ताडना न चाहिये वा-सम्बर, सामाधिक. पौषण, प्रतिक्रमण, के करने जी जो प्रथा चली आर्वी हो ता उसे भग न कारा चाहिये - इ. रेर विनय धर्म का परित्याग भी न करना चाहिये यही "वृद्धासुन" है।

-१८-विनीत-नि-यवान् होना चाहिये-विनयं से विगहे हुए काम सुधा जाने है विनयं धं का मृत् बिनय करने से इाम की भी शोध मास्त्र हो जाती है, बिनय से सत्पय में बारुड़ है। भागा हैं, जैसे सुवर्ण बौर रज्ञों की इर एक काइच्छा रहती है उसी प्रकार विजयवान, की भी इंच्छा सब का लगी रूटी है इसकी प्रतिष्ठा बढ़ काती है वह सब के लिए आधार कप होशाना है-हास्स्री में मरीणता के कारण से वह सब स्वामी पर बादर पाता है अवप्रशासन भीवों की विनयनान् है।ना वाहिये। १६-कुत्र-कृत्र रोना पार्य-विश्व न किसी समय प्रवहार कर दिया है उस की विरयुत न करना चाहिये--अविद्व उस के किए हुए श्वकार की स्मरण करके उस का बंगबार विशेष मानना चाहिये, वर्गेकि-शास्त्री में किसा है कि-चार कारणों से जात्मा अपने ग्रणों का नाग कर बैठते हैं जैसे कि-काप करने से १. भौर इसरों की ईपी करन स २, पश्या रह करन से ३. क्रुवेष्ट हेल से ४ क्रुवेष्ट्रवा के समान काई भी पाप नहीं बवकाया गया इस किया इतक होना अवस्य । अविद् भो कृतपन है।वे हैं।वे विस्तास पात्र नहीं रहते और मैस कोषी को बुद्धि खोड़ जाती है या सुबक्ते दुवे सरोवर का पश्चिन्द्रोड़ जाते हैं बसी मकार कृतध्य पुरुष के। सब्दर्भ

पुरुष मी छे। इ देते हैं।। मा कृतक भी बनना चाहिये।

२०-परहितार्थकारी-सब जीवों का हितैषी है।ना श्रावक का मुख्य धर्म है-दा-जिस प्रकार उन जीवों के। शानि पहुंचे अयवा अन्य जीवों के कष्ट द्र है।वें उसी मकार आवद्य के। करना चाहिए । परोपकार दी सुरूय धमे है जो परोपकार नहीं कर सकता उस का जावन संसार में भार रूप ही माना जाता है-इान के लाथ परोपकार करना यह पत्म शुरवीरसा का लक्त्या है। परोपकारी अर्वे स्थानों पर पूजनोय बन जाना है। तीर्थ-करों का नाम आज कल इसे लिये लिया जा रहा है कि-जन्होंने असीम भर संसार भर में उपकार किया. जाखों नीवों की सन्मार्ग में स्थापन किया जसी धारण से वह सदा अपर है और सब जीवों के आश्रय भूत है श्रतः परिद्वार्थकारी वनना गृहस्य का मुख्य धर्म है।

२१-खन्ध्वाच-माता पिता-गुरु आदि की चेष्टाधा को देखं कर उनकी इच्छातुसार कार्य करने और उनकी पसंस रखना, यही खन्यवाचना है तथा, धर्म-दानाहि मैं अग्रणीयं चननां इतना हो नहीं किन्त्र धंरी कार्यों में अधिक भाग सोना भौर सामी का धर्म काथीं में बरमा दिव करना यह सब कियार्थे सञ्चलचना में ही गिनी जाती हैं तारपर्य-यह है कि-यावग्यात्र श्रुष्ट पर्य हैं बन में बिना राइटाफ ककाम हा जाना, इसमें बाई भी सनह नहीं है कि संसारी कार्यों में खाग क्षत्रणीय है। व ही ई किन्त के। धार्मित कार्थी में अग्राणीय बजना र यहा एक शुर्श्वीर वाका सम्राप्त है। पर्मदान भाग्मधर्मदान का पर स्पर इतना जन्तर है जैसे अप बन्या चीर पौर्णमासी को पर स्पर अन्तर है, इसी प्रकार नी पर्पदान दिया जाता है यह ता पीर्णमासी ह समान ह बीर नी अपर्महान है बह समादम्या की शादी ए तस्य है। यदि ऐस दहा बाए कि-धमदान कानसा है और अधर्म कीतमा है तो इसका बातर इतना ही है जि-त्रिस बान करने से वर्ष कार्यों में सक्षायवा पहुंच वा प्रमियों को रक्षा है। नाम पसे ही पर्मदान फहते हैं।

"तवा जिस दान फरने से अधर्म की पोपण "है। भीर मर्म से निरुद्ध है। यही अधर्म दान कहसाता है भैसे हिंसक पुरुषों की सरायता करना भीर जनके किए

हुगे। कार्यों की अनुमोहन करना यही अधर्म दान है? सो-धर्मदानं करना गृसस्यों का ग्रुख्य धर्म है अन्एन! तान्धलच गुण बाला गृहस्थ की अवस्य ही होना चाहिए।

और गृहम्थीं का यह भी नियम शास्त्री में वर्णन किया गया है कि-न्याम से लच्मी उत्पन्न कारे हुए गुहम्थों के याग्य है कि-यदि वे अपन समान इल में विवाह समते है तव तो वे शानित से जीवन व्यतीत कर सबते है नहीं तो प्रायः अशानित उनकी ननी रहती है तथा देगावार को जो नहीं छें। इस है वह भी धर्म से पराङ्ख्या नहीं हो सकता- यह वात मानी हुई है जि-जिस देश की भाषा वा वेष ठाक गहता है वह देश उन्नीत के शिखर पर जा पहुंचता है, जिसकी भाषा भौर वेप विगढ जाता है उस देश की उन्नति के दिन पीछे पड़ जाते हैं.

्जी गृहस्य देश धर्म की ठीक मकार से समभाते हैं वे श्रुत वा चारित्र धर्म के। भी पालन कर सकते हैं। किर किसी के भी अवगुणवाद न बोलने चाहिए

किंन्तु को अध्यक्ष पुरुष हैं धनके ता अवग्रण नाद विशेष वर्णने वेरिय हैं साय ही की गृहस्य आय (लाम) व्यस (दिरक) काविवेक व्यत्ते हैं वे कभी भी भतिष्ठा का होति के दुक्त का अनुभव नहीं करत की इन वार्तों का विचार कमें रखत हैं वें अन्तिम दुक्तों का ही अनुभव अरते हैं और पर्म से यो धनकी क्षि कम हो जाती है अत एवं! अयर्णोपसानों की बारह होतों के साथ ही अनेक और गुर्खों के पारण कर म की आवश्यक्ष है।

जर प्रखों का समृद इकट्टा है। आपमा, स्य में पर्यष्ट सुसों की मासि कर सकेंगे, अतएव ! सिद्ध दुआ कि— न्या, जाति, और यम की, वही सेवा कर सफता है, जो पाइले अपने गुळां (क्षांक्यों) की मानता हा—मा अपने कर्तक्यों का जान कर पर्यादि की अवस्य हो सेवा करनी पाइए।



ब्यारहवाँ पाठ।

(श्री श्रमण भगवान महावीर स्वामी जी)

्षियः पाठको । जिस्र पद्यान् आत्या का अर्थक हम धांप के। कुद पारेच्य देना बाहते हैं वे परम पूच्य जनत् मसिद्ध श्री भगवान् पहाबोर खापी जा है जिन का कि, दसरा नाम श्रा नद्धान भा है-यह भगवान जैन धर्म के अंतिय चो इंस्टें उार्थे हर थे इन का समय बौद्ध सम कालीन का था जिय का आज २५२० वर्ष के लगयग होते हैं यह महान्या इस्वा--- ४६६ वर्ष पहिले इस भारत र्वर्षे के ज्ञात्र ? कंटा अत्वामक नगर में वो उस समय परमें रमणोय इन्टरस्या से पूर्णाया पानी के स्पतीत है। ने के कारण स दुभिन का तो वहा पर आभाव ही या किन्त राजा के पुराय के मधाब सो सर्व मकार के उपद्रव गहां शान्त है। रहे थे, यदी आदि रोगों से भी लेग हान्त थे किन्तु नई से नई कलाओं का आविष्कार करते थे जिस के कारण से वह "विश्व कुलंड पुरुण प्रत्य प्रांम की भवस्या की बोढ़ कर राजधानी की दशा की पाप्त हो गया था।

किंन्तु की अध्यक्ष पुरुष हैं सनके वा अवग्रक्ष वाद विशेष वर्जने येग्न हैं साथ ही की गृहस्य आम (लाम) व्यव (सरत) काविषेक रखते हैं ये कभी भी भतिष्ठा का हांनि के दुश्य का अनुमन नहीं करते की इन बावों का विचार कमें रखते हैं ये अन्तिम दुश्लों का ही अनुषय दौरत हैं और अर्थ से भी सनकी दिव कम है। आती है अत एवं ! अपक्षीपास को की बारह होतों के साथ ही अनेक और गुणों के भारण कर ने की आवश्यकता है।

जन ग्रुखों का समूद इकड़ा है। जाएमा, क्ष्म में प्रमेष्ट सुलों की माप्ति कर सकेंग, अवध्य ! (सद् हुआ कि— इस, जावि, और यमें की, यही संवा कर लकवा है, था पाइले अपने ग्रुखों (कर्त्रकों) की जानता डां-प्रा. अपने कर्त्रकों का जाम कर मर्गाहि की अवस्य हो सेवा करनी चाहए।



ग्यारहवाँ पाठ ।

(श्री श्रमण भगवान महावीर स्वामी जी)

ं मियः पाठको । जिस महीन् आत्या का खाँक हम भाष की कुछ पारचय देना बाहते हैं वे परंग पूज्य जनत् मसिद्ध श्री भगवान् वहाबोर खागी जो है जिन का कि दुसरा नाम श्रा नद्धान भा है-यह भगवान जैन धर्मी के अंतिय ची इध्सदं वार्थ हर थे इन का समय बौद्ध सम कालान का था जिल का बाज २४२० वर्ष के लगवग होते हैं यह महान्या इस्ता-- ४६६ वर्ष पहिले इस साहत-बर्ष के चात्रद कंख अपनामक नगर में जो उस रूपय परमें रमणोय लग्गा संपूर्ण या पानी के अतीव होने के कारण स दुभिन्न का तो वहां पर अग्रामाय ही या किन्तु राजा के प्रथम के प्रभाव से सर्व मकार के उपद्रव पहां शान्त हैं। रहे थे, मरी बादि रागों से भी लोग जान्त भे किन्द्र नई से नई कवार्थों की आविष्कार करते थे जिस के कारण से वह "निविध कुएंड पुरुण प्रत्य प्राम की अवस्या को बोढ़ कर राजधानी की दशा की माप्त हो गया था।

किन्तु की क्रांच्यद्ध पुरुष हैं करके सा अवग्रास्त निशेष वर्की मेरिया हैं साथ ही की गृहरण काय (काम) व्यय (सिरण) काविषेक रखते हैं वे कभी भी मतिष्ठा का होति के दृश्य का अनुभव नहीं करत की इन वाली का विचार कम रखते हैं वें किन्तम दृश्यों का ही अनुभव करते हैं और धर्म से भी सनकी विच कम ही आती है सत एवं! भनसीपास की का बारह होतों के साथ ही अनेक और गुस्तों के भारस कर न की आवश्यक्त है।

चर प्रणों का समृह इकटा हो नाएमा, वन में चर्मेष्ट सुलों की प्राप्ति कर सकेंगे, अवएम ! सिन्द दुन्या कि— हरा, आवि, बीर बर्म की, वही सेना कर सफवा है, जो पाइले अपने ग्रुणों (कर्षक्यों) की जानता हो—प्राप्त अपने कर्षक्यों का नाम कर मर्गोद्ध की अवस्य हो सेना करनी चाहर।



ग्यारहवाँ पाठ।

(श्री श्रमण भगवान महावीर स्वामी जी)

मिय पाठको । जिस पहान् आत्मा का क्षा क धाप की कुछ परिचय देना बाहते हैं वे परंम पूज्य जनत् मसिद्ध श्री भगवान महावीन खापी जो हैं विन का कि द्सरा नामं श्रा बद्धवान भा है-यह मगवान् जैन धर्म के अंतिक ची केसरे वार्थ हर थे इन का समय वीद सम-**का**लीनं का था (- स का आज २५२० वर्ष के लगयग होते हैं यह महानग इस्बा-- ५ ६६ वर्ष पहिले इस भारत र्वप्रके चात्रत कंल अह बामक नगर में जो उस समय परमें रमणोय इन्ट गणा से पूर्ण या पानी के आतीव होते के कारण स दुर्भिद का तो वहां पर आभाव ही या किन्त्र राजा के पुरुष के ममाब से सर्व मकार के उपद्रव उहां शान्त है। रहे थ, यंशी आदि रागों से भी लेगि शान्त थे किन्दु नई से नई कलाओं का आविष्कार करें थे जिस के कारण से वह "चत्रिय कुएँड पुरुण प्राम् प्राम की भवस्या की बोड़ कर राजधानी की दशा की पापत हो गया था।

किन्तु की अध्यक्ष पुरुष हैं सनके वा अवग्रण नाद विशेष वर्तने पेन्य हैं साय ही की मृहस्य आय (काम) व्यव (संरच) काविवेक वलते हैं ने कभी भी मिराष्ट्रा का होनि के दूग्न का अनुभव नहीं करत की इन वार्तों का विचार कम रानते हैं ने अन्तिम दु लों का ही अनुभव धरते हैं और भूम से भा सनकी क्षि कम हो मानी है मत एवं! भूमणीपास हों की बारह सुर्ची के साथ ही अनेक और गुणों के भारण कर ने भी आवरवक्षता है।

जन प्रणी का समृद इक्टा हो नाएमा, तम ने पर्येष्ठ सुली की माप्ति कर सकेंगे, कतएम ! किट दुमा कि— दश, जाति, कीर पर्स की, नहीं सेना कर सकता है, जो पाइल कपने प्रणी (कश्चेषी) की मानता हा—प्रा. व्यपने कर्तवर्गी का जान कर पर्यादि की अपरय हो सेना करमी चाहए।



ग्यारहवाँ पाठ।

(श्री श्रमण भगवान महावीर स्वामी जी)

मिय पाठको । जिस महान् आत्मा का आंध्र हम थाप के। कुछ पारंच्य देना बाहते हैं वे परम पूज्य ज्यात मसिद्ध श्री भगवान् महाबोर स्वामी जो हैं निन इ. कि दुसरा नाम श्राबद्धान भा है-यह मगवान् जै- धर्म के अतिपत्ची समन्दे वार्थ हर थे इन का समय बौद्ध सम कालीन का था दिस का बाज २४२० वर्ष के लगपग होते हैं यह महानर इस्ता--- ४ हर वर्ष पहिले इस भारत वर्ष के सांत्रह केल- क्राकामक नगर में जो उस समय परम रमणोय सन्गणा संपूर्ण था पानी के सतीत है। ने के कारण स दुभिन्न का तो वहां पर आभाव ही या विन्त राजा के पुरुष के मगाय से सर्व मकार के उपद्रव रहां शान्तं है। रहे थे, यदी आदि रागों से भी लेल शान्त ये किन्द्र नई से नई कछायाँ को आविष्कार करते थे जिस के काम्या से वह ' 'चित्रिय कुएंड पुरुण प्राम प्राम की अवस्या की बोड़ कर राजधानी की दशा की पाप्त हो गया था।

किंन्सू की बाँच्यक पुरुष हैं पनके ता व्यवस्था नात विशेष वर्णने वाँग्य हैं साथ ही की गृहस्य आप (काम) अपन (कंस्प) कावियेक उसते हैं ने कभी भी मतिष्ठा का हांनि के दुश्ल का ब्राह्मय नहीं करते की इन नातों का विचार कम रखते हैं ये अन्तिम दुश्लों का ही अनुभव चरत हैं बौर पर्म से भो उनकी रुचि कम है। आती है अपने प्रव प्रव । यमखींप(स हों की बारद होतों के साथ ही अने क और गुणों के पारख कर म की आवरद करता है।

जब प्रखीं का समृद इकड़ा है। जाएमा, धन में पर्येष्ट मुखीं की मासि कर सकेंगे, धवपन ! भिन्न कुमा कि— दश, जावि, भीर पर्म की, बड़ी सेना कर सकता है, जा पाइले अपने ग्रुखों (कर्षक्यों) की मानता हो—प्रा. जपने कर्त्वमाँ की जान कर पर्मादि की अन्तरम हो सेना करनी जाहरू।



पहाराना के एक "नन्दि बर्द्धना नाम वाला कृपार या जे। ७२ कलाओं में निपुण और राज्य की धुरा को पेम से उठाए हुए था' इसी कारण वह ''युवराज'' पदवी का भी घारक था और उस की एक कनिष्ठा पिणणी "सुदर्शना" नामा थी' जें शीलवती पीर सुशीला थी, "महायजा निद्धार्थ" शी अगवान पार्वनाथ पस्त के सुनियों के श्रावक थे, और श्रावक वृत्ति की पसलत पूरक पालन करते थे।

ए॰ तमय की वात है कि मार्गाणी 'विश्वाला'' जब क्रपरे पवित्र राज्य भवन के वास भवन में सुख शब्य में साई पड़ी थी, तब क्ष्मिरात्रिक समय पर महाराणी न १४ स्वम देखे जैसे कि—

,हाथी १ वृषभ २ सिंह ३ कच्मी हेवी ४ पुष्पों की मार्हा ४ चन्द्रमा ६ सूर्य्य ७ घ्वजा ८ कत्त्रज्ञा ६ सरोवर १० चीर समुद्र ११ देव विमान १२ रत्नों की राशि १३ अपि शिला १४%। जब राखी जी ने इन चतुर्दश स्वमी को देख जिया तव उसकी कांख खुळ गई फिर वह अपनी शब्या से उबकर बहाराजा सिद्धार्थ के पास गई चारों कोर बह मगर कारामों बीर जलाशयों से

ध्वशोमित हा रहा था और स्वापार के लिये वह नगर ⁴⁴कैन्द्रस्थान्ण बम गया था;⁴⁴वहाँ परण न्याय, मी(त /में क्करावा "शास्त्र विशास्त्र" सर्व राजाओं के, ग्रुयों से श्रातंकुत-द्वात पंत्रीय शिद्धार्थ महाराज श्रानुशासन करते ये 'जन क न्याय से प्रचा कत्यन्त प्रसम् या इसी कारण से प्रमा क्ष्म झार से सर्वे प्रकार से उपद्रवीं की जान्वि यी कला कीशलता की कासन्त कृद्धि होती काती बी महा । जा सिद्धार्थ को एक छाटा भाई भी था भी "मुपा र्र्यण नाम से सुमसिद्ध था ध्हाराजा के चन्तरंग कार्यी में । इाया वा बार महारामा सिद्धार्य की र खो का ना भित्रासा समाणी या अ श्त्री के ग्रुणीं (कच्छीं) से भसंकृत भी। परस्तु पतिवत धर्म का कारतः करण से पाकम करती थी इसी विष "सवियों में शिगाव्यी बीण करूपण महारीजा विदायं के साथ मिस् का अर्थम्य स्टब्स् या जिसे से गृह की करमी "दिन दें। ग्रनी राव बीग्रमी" के स्पाय से पृद्धि माप्त कर रही भी।

महाबीर स्वामी का शुभजन्म हुआ, जन्म द्विन वहे समारे हु के साथ मनाया गया राजा के यहाँ आप का जनम है।ते ही द्रम प्रकार से मुख बढ़ने खगा भीर राजा ने बत्साइ पूर्वेक बहुत सा दान भी किया और प्रजा की पहले की भांति उस से भी पढ़ कर हर प्रकार से सुल देने लगा इस प्रकार दिन व्यक्षीत है।ने खर्ग भीर आप के अन्य सुंस्कार थी समय २ पर बड़े समारोह से होते हुये पालना होती रही मगर आप का चित इस बान्यातस्था से ही ले कर संसार से उदास महता था सदैव यही भाव उत्पन्न रहते थे कि मै छवनी ज्ञातमा का सुधार छर्के परोणकार करूं परेषिकार ही सत्-पुरुषों का धर्म है।

इस प्रशास के भाव-हैं ने पर भी माता पिता के अल्पन्त आग्रह के ''यशोदा" राज क्रमारी से विवाह किया गर्वा फिर आप के यह में क्रयारी का जन्म हु मा जिसका नाम, निय सुदर्शना कुमारी रक्ता गया परम्त वैराग्य आब में जब अल्पन्त भाव उत्कृष्टना में आ गये तब माता पिता के रहा बाप्त होजाने के प्रशात २० वर्ष की अवस्था में आप बढ़े भाई "नन्दिबर्द्धन"

राजा की मधुर बाध्यों से जगा घर धारने माए हुए बीदह स्वर्मों की बिनय पूर्वक निवेदन किया? जिनकों सुन कर महाराजा मरवन्त बसान हुए भी राखी से कहने सागे कि ! हे देंबी तूने बड़े पिष्य स्वर्मी का देखा है जिसका फल यह हागा कि—हमारी सर्व शकत की बुद्धि हान हुए बक्रवर्धी हुमार उत्पन्न हागा।

इस मकार शाणी का स्वप्न के कहा बतना कर मावः फान में राजा ने अपन लगर य उपे। तिर्पायों की पुका फा भीदां स्वमों के फलादेश का पूजा वर क्यांकि पर्यों न फड़ा कि इं राजन ! इन स्वध्नों के फड़ा देश से यह विरूप होता है कि झाव के घर में एक ऐसे राम इतार का जन्म हेता। मा कि चक्रवर्ती या वीर्यक्रूर क्षेत्र होगा मिसकी महिमा का विकास क्षेत्र मही कर सकते वर्ष भी महाराम न छन स्वम पाठकी का सहकार भौर पारिसे।पिक दंकर विसर्भन किया किन्दू चर्यों दिन् से महारायों भी शास्त्रोक विभि के अञ्चलार वर्षे रखा करन कमी किर संशा नी बाम के परेपाई चैत श्रुरका १३ मनादशो के दिन इस्त जनरा फाल्येको नसम के में माभी शांत्र के समय में भी भगर्थ मगर्थाम्

महाबीर स्वामी का शुभजन्म हुआ, जन्म दिन वहे समारीहं के साथ मनाया गया राजा के यहाँ आप का जुन्य हे।ते ही उप प्रकार से मुख बढ़ने खगा भीर राजा ने उत्स ह पूर्वेच बद्धत सा दान मी किया और पजा की परले की मांति उस से भी पढ़ कर हर प्रकार से सुख देने लगा इस प्रकार दिन व्यवीत है।ने लगे भीर भाप के घन्य सस्कार भी समय २ पर बड़े समारोह से होते हुये पालना होती रही मगर आप का चित्त इस बाल्यादस्था से ही तो कर संसार से उदास अहता था सदैव यही भाव उत्पन्न रहते थे कि पै अपनी आत्मा का सुधार करके परीणकार करूं परीपकार ही सत-प्रत्यों का धर्म है।

इस प्रकार के भाव-होने पर भा माता पिता के अत्यन्त आग्रह से 'प्रशोदा" राज क्रमारी से विवाह किया गर्वा फिर आप के यह में क्रयारी का जनम हु मा जिसका नाम, निष् सुदर्शना क्रमारी रक्ता गया परम्त वैराग्य आव में जुन अत्यन्त भाव उत्कृष्टता में आ गये तब माता पिना के स्वर्ग बास होजाने के प्रशात ३० वर्ष की अवस्था में आप वह भाई "नन्दिबर्द्धन"

ाकी अञ्चयित से दीसित है। गये दीना खेते समय ही आप मे पर मित्रण कर की कि बारह पर्प पर्यन्त में पार से धार करतों के। सहन करोगा और अपने शारीर की रूना । भी न करुगा इतने काल में धाप की अनक करतों का सामना करना पड़ा। जिन का कि दरप इस कहर मंगानक है कि धंसे

खिम्बना तेर द्र रहा बस के सुनने से भी पूर्व कांगता है परन्तु पह भावकी ही ग्रेशन शास्मा भीर ग्रान्य शक्ति भी कि भाग ने उस सहत किया हुन मित पुरस्की के

थी कि भोप में इस सहत किया इस मित प्रवेहीं के विषये पहाँ पर इन के इस शीवन की चन्द्र घरतायें द्वे

हैं जिस से कि दूप की क्षांत है। यह कि भी भग रे ने यहा चीर देंग स्वामी किस कदर उपन चारमा चीर है। महने मीलता है। वे के कातिशिक महाज तपसी से चेहर पारण

शीकता है। वे के कितिक पहान तपस्तों से बेटा पारण या कि अव्हों ने महान् से महान् तपस्या कर्षा अपने कर्मों का नाश करते हुने केवता हान की नाम िया।

महात्मा महावीर जी त्यागी के जीवन को प्र चन्द्र घटनायें। प्र १---पाठके जिस समय भगवान् महाकः रने सरस्य सामय के। त्यान कर सम्मास खने हा। यान किया तो उस समय छाप के वहे भाई ने सापकी पाद्या नहीं दी आंर आप अपन वड़े भाई का हुनम पानने हुये दो साच श्रोर टहरे जा श्राल की अवस्था ३० साए की हो गई ते: स्वाप ने अपना राज पाट अपने वहें था, की मौंप दिया चौर अपनी तमाम घन दौलत दान करते हुये अपनी घात्मा के सांचन और पर उपकार के लिये चित्त में ठानी तो यह महान् आत्मा ने इस महार की वृत्ति यारण की अपने चित्त में इस वात की कीचा कि पहले इस से कि मैं किसी श्रीर कार्य में लग् यह बेहतर मालूप है।ता है कि अपनी आर्तमा की इस तरह साधन करूं कि वह तपस्या रूप। अगि से इन्दन हो जावे इस पर विचार कर। हुये उन्होंने कड़ी से कड़ी तपस्या की को यहाँ तक थी कि अपने जीवन के १० दर्प इस तपस्या रूपी मनजिल के तै करने में आप के। लगाने पड़े,दा बार तो आप ने छः छ मास पर्यन्त श्रन्न जल नहीं किया चार चार मास ते। जाप ने कई दार किये एक वार जद कि छाप ध्यान में खड़े थे ते। आप की एक संगम नाम वाला अभन्य देव मिल गया उस ने ६ मास पर्यन्त आप की भयङ्कर से भयङ्कर ऊष्ट दिये हिंतु । भी भनुमित से दीचित है। गये दीचा खेते संवर ही आप में यह शांवक्षा कर सी कि बारह वर्ष पर्यन्त में घार स धार कर्यों के। सहन कर्सगा बीर अपने शरीर की रझा भी न करुगा इनने काल में बाप की अनक कर्टों का सायना करना पदा।

मिन का कि दर्ग इस कदर मवानक है कि उसे शिम्बना ते। दूर रहा चस के सुनने से भी हुद्य आंवता है परम्तु पह भावकी ही बहान् भारमा और महान् शक्ति ची कि माप मं रस सहत किया इय विव पेंडकों के कियं पूरों पर पन के इस भीवन की बन्द परनायें हत हैं सिस से कि दुव की इश्त होगा कि भी वगर न्यद भीर देव स्तावो दिस एदश उदय भारता भीर रह मेहर्न शीलता है।न के भनितिक महान् वपसा वे घँडा गारत या कि पर्नों ने मदान् से मदान् तपस्या करण अपने कर्मी का माश रुस्ते हुये केवल झाम की गप्त िया। महात्मा महावीर जी त्यागी के जीवन की

चन्द घटनार्थे । हा हा हा १ -- पाडके जिस समय मगवान महाकार हा देने

पृद्दम भाभव की त्यान कर सन्यास खेने का

करते हुवे आप के दया भाव से नेश आहू हो नये।

२—भी महावीर भगवान ने जो तपस्था घारण कर रक्ती थी इस का समय धभी पूरा न होने के कारण धाप अपने कमों के द्वाय करने के वास्ते अनार्थ भूमि में चले गये वहां पर भी अनार्थ लोगों ने आप के। असीम कच्छ दिये जिन के सुनने से रोमांच खड़े हो जाते हैं एक ममय जब कि आप पर्वत पर ध्यानावस्था में बैठे हुये थे उन लोगों ने आप के। पहाद से नीचे गेर दिया परन्तु आप अपने।ध्यान से विचलित नहीं हुए।

जब कभी आप भित्ता के निये ग्राम में जाते तो कुत्ते आप के पीछे लोग लगाते थे। केश लुंचन किए मुख्य आदि से महार किए परन्तु आप का मन ऐसा रह या जो कि देवों से भी चलाएमान गईं। हो सकता था इस मकार के कष्ट होने पर भो आप ने छन लोगों पर मन से भी देष नहीं किया सदैव काल यही विचार करते रहते थे कि जैसे मार्ग्या कर्म करते हैं उन्हीं के अनुसार फल भोगते हैं अतः जैसे मैंने कर्म किये हैं वैसे ही मैंने आप का मन ऐसा ग्राग्त मय वा कि रूप वर रोम बाब भी के प नहीं किया बन्धि यह विचारा कि यह मेरे ही क्यों का प्रकारी की इस भी यह का रहा है करे मुमे तम से चलाययाम वहीं होना वाहिये इसका काम मुमें भगाना है भीर मेरा कर्तम्य अपने भ्यान में खारे इहर है पेमा रम्यास करते हुये श्रविम अपने वर्षान में हो । तर चाप के यन वेक की यह किसी आधार भी दिवा नहीं सका वा चवास सा है।कर भान खगा इतन में भगरान् का प्रवान पूर्ण हो गया प्रमान् धाप ने सस देव स फदा कि दे दब हुम इराश क्यों दे। इराश हो वै हुं जा यह देख कराकि तु मेरे पास आया और केरन साधी री नहीं परिद्र बाग्र कर है। दर मा रहा है देव म इन राष्ट्री की धुना और धुन कर कहा कि मगवन् मह कैस भगवन में शहा कि दंघ सन का पेरे पास बाँस है वह वम कर उपदेश की श्रुन कर साम बना खेता है जिस स पर सहिद का अविकारी वन जाता है वास्तु तू में मरे पास भी गास पर्यन्त नह कर महान् आग्राम कर्यों का बन्धन किया जिसका एक तुम्मे बिरकाल तक तुःस भोगना शंगा इस भक्तर चार वस बेर के दिव विश्वन

कि मैंने अपने कान में अनुभन किया है जिस का कि फल निर्वाण (याने सच्चा सुख) हासिल करना है उस को इस संसार के दुःखों से पीड़ित हुये हुने पाणियों को भी अनुभन करना देना चाहिये इस उद्देश को सामने रखते हुने आप अनु कम से निहार करते हुने सब से पहले आपाप पुरी ('पानापुरी) में पधारे।

(भगवान् का उपदेश)

जव-भगवान महावीर-स्वामी जी केवल कान की मान कर पावा पुरी में पथारे तो पहला उपदेश अगवान का यहां पर हुन्या चौमठ इन्द्रों ने समव समग्र को रचा आपने वहां सिंहासन पर विशाजमान हो कर सार्वजनिक हितेषी धर्म उपदेश किया जिस को सन कर पत्येक जन हर्ष प्राट करता था उसी समय उसी नगरी में सोमज बाह्मण ने एक यज्ञ रचा हुन्या था जिस में उस समय के बड़े र विद्वान बाह्मण इन्द्र सूति, अगिन सूति, वायू भूति, व्यक्त सुधर्मा मंडी पुत्र, मौर्य पुत्र, श्रक्षपत अचल भ्राचा मैनार्य प्राप्त यह ११ विद्वान अपनी र शिष्ट

कत भीगर्ना है पदि अव मैंने द्वेष किया हो। भीगी के तिये और नये कर्मों का बंध हो वायगा।

ः भवप्तः । भव सुभे शान्तः से ही इम के कश्च को भोगना निश्चि इस मकाइ वप करते हुँचे भीर नामा मकार के केहीं को निहन करते हुचे भी आप भापने कार्य वैपान में ही खेंगे रहे।

ईस महार महाम् वर्ष करत हुये नानां महार के हुई के सित्त कर भाप विहार करते हुये जृति नीम क नगर के नाहर मिल्लू पालिका नहीं के एकर कुल पर हपामाक नामक प्रह पति के कर्पण के समापस्य सम्मक बैला (क्यान) की हशाम कुण में शास हफ के समीप विराजमान हा गये वर भाप की बैसास शुक्ता दशकी के दिन विजय नामक महर्त में हस्ताचरा नद्यम के पाग क पिक्त पहर में दा सप्तास के साथ शुक्त व्यान की मासि हो गई।

जब साप का-केवल झान शाप्त हो खुका तब अग्पन विभार किया कि अब शुंके संसार में यह वर्ष ¦जिस का भौर श्री भगवान् ने अनेक राजों भौर राज कुमारों को दीनित किया अपने शद्ध उपदेश से चौदह इजार साधु ३६ इजार भागीयें बनाई लाखों श्रावक बनाये और महाराजा 'श्रेणिकः 'कुणिकः चेटक, जिनश्तु, उदायन, इत्यादि महाराजों की आप पर असीम अक्ति थी एक समय की बात है आप विचरते हुये चपा नगरी के वाहिर पूर्ण भद्र उद्यान (वाग्) में पधार गये तद यहानाजा कुणिह बहे समारोह के साथ आप के दर्शनों को आये भीर उनके साथ सहस्तें नर नारियें थीं उस मन्य आप ने "अर्द्ध मागघी" पाषा में सार्व जन उपदेश किया जिसका सार्शश यह या कि हे आर्थी मैं जीव का मानता इं कौर अधीव को भी भानता हूं इसी पकार पुष्य, पाप. बाश्रव, संवर, निर्जरा, वंघ, भीर मोत्त को थी मानवा हूं और व्वाह से संसार अनादि है पर्याय मे क्रादि हैं सो इस संसार से छूटने का मार्ग केवल सम्यग् दर्शन, सम्यग् ज्ञान, और सम्यग् चारित्र ही है अतः -इन्धीं के द्वारा जीव मोच माप्त कर लेता है।

हे आयों! शुभ कमों के शुभ ही फर्ल होते हैं। और

भैरक्षी के साथ पस यह में जाये हुये. वे जब बन्होंने श्री मनवान् यहाबीर स्वायी के वर्ग वपदेश की महिमा को भाव कोगों के ग्रुक से भवक किया तब वह एस को सहय न कर सके भीर भापस में विचार करने क्षण कि इमें महाबीर स्वामी के साथ शास्त्रार्थ करके चन के घर्म को और तम की कीर्ति को प्रव्यक्ष म होने हेना चाहिये जिससे कि इगारे बाहाय पर्ने को हानि न हो ऐसा सोच कर बह महाबीर स्वामी के पास गये और वर्ष सम्बन्धी धन्दीने मसोचर कियेजन भगवान् में भपने बेबल ज्ञान के बक्त से पन के पनों को पानते इसे पन के बर्जी के छचा दिये नी यह नत्य ऋप बचा को पाकर नहीं सम्मन सरख (क्याक्यान मंदव) में बी काखित का गये भी मगपान ने पक ही दिन में भौतालीस सी को दीखित किया इन में सब से बड़े इन्द्र भूति भी महाराम ये जिन का गीतम गोत्र या इस क्रिये यह गीतम स्वामी के माम से सुपमिद हैं गड़ी ११ भी भगवान के सुरूप शिष्य वे इन्डाने पौदह पूर्व १थे जीन धर्म का स्थान २ पर मधार किया कास्त्रों कोगों का सस्पय में बाक्क किया और स्यान २ पर शास्त्रार्थे करके जैन वर्म का आंदा फहराया

भौर श्री पगदान् ने श्रानेक राजों भौर राज कुमारों को दीन्तित किया अपने शद्ध उपदेश से चौदह इजार साधु ३६ इजार भार्णीयें बनाई लाखों श्रावक बनाये जीर महाराजा 'श्रेणिक' 'कुणिक' चेटक, जिनश्तु, उदायन, इत्यादि महाराजों की आप पर श्रसीम भक्ति थी एक समय की बात है आप विचरते हुये चपा नगरी के वाहिर पूर्ण भद्र उद्यान (वाग्) में पधार गये तव महाराजा कुश्चिक वहें समागेह के साथ आप के दर्शनों को आये भौर उनके साथ सहस्रों नर नारियें थीं उस मध्य आप ने "श्रद्धं मागधी" पाषा में सार्व जन उपदेश किया जिसका सार्शश यह था कि है आर्थो मैं जीव का मानता हूं और अभीव को भी मानता हूं इसी मकार पुष्य, पाप, बाश्रव, संवर, निर्जरा, वंध, भौर योत्त को भी मानता हूं और बवाह से संसार भनादि है पर्याय से श्रादि है सो इस संसार से छूटने का मार्ग केवल सम्यग दर्शन, सम्पग् ज्ञान, और सम्पग् चारित्र ही है अतः दर्शी के द्वारा जीव मोच माप्त कर लेता है।

हे भार्यो । शुभ कर्मों के शुभ ही फल होते हैं। भीर

ब्युड़ कर्मों के ब्युड़म ही कल होते हैं, जिस नकार नाखी कर्म करते हैं नायः कर्मों के कल भी कसी मकार मागते हैं।

हे भन्य जीवों ! तुम कभी भी पर्न कार्यों में बातस्य मत करो। यह सभय पुनाः पुनः मिलना कति कविन है-बार्य देश, बार्य कुल एथम संहनम, श्रीप्र निरोग, वांचीं इन्द्रिय पूर्ण, सुगुरों की संवति, इत्वादि को माप कोगों को सामग्री शाप्त को को है इस में पर्ने का कामा को और राम पर्य यही है कि-किसी से भी धन्यायास वर्ताय न किया जाये जना पर त्यापत पूर्वक अञ्चलका करना बड़ी राजों का ग्रुख्य बसे हैं परस्तु समा पर तब ही न्याय से पर्शय हो सकता है जब राजे छोग अपने स्कार्य, और व्यसनों को कोड़ होतें।

हे देशह विषयो। यहण्य अम्म, शास्त्र अवस्य, धर्म पर इड़ विश्वास-ग्रीर शास्त्राहुसार अध्यास्य, अव यह भारी। अक जीव को माप्त हो कार्ये। तब हो। कोव योष माप्ति कर सकता है। इस मकार-के पवित्र वपदेश को धून कर समा अस्पन्त मसच हुई किर पर्या-शक्ति नियमादि छोगों ने बारस किने। राजा बड़ा इपिंत हाता 'हुआ मनवान् को बंदना करके अपने राजा भवनों में चंता गया।"

भग्नवान् महावीर स्वामी और ' अहिंसा का प्रचार ।

जिस सुपय भगवान् महावीर व स्वामी का सत्य-म्यी भीर संसार में शान्ति लाने वाला सहवा अहिंसक धर्म फैलने लगा तव उस समय के बाह्मण लोग जो हिंसा में ही धर्म मानते ये जिन के यहां यह कहना ही केवल महान पर्म सब के लिये बताया गया या और उन यहीं में घोर हिंसा यानी पशु वध जी होता या बह धर्मानुकूल समभा जाता या भीर देश में उस समय जिध्यर भी देखों, यहाँ ही यहाँ का ज़ोर होने से हिंसा ही हिंसा की इतनी, पबलवा थी कि मानो खुन की नुद्रियाँ, वह रही। थीं इस अवस्था को देख कर भगवान् महावीर/ स्वामी का हृद्या कांप चटा और ज़न्हों ने इस का विरोध अति जोर शोर से फरना पारंभ किया महित हुन राजाओं ने भी जिनको कि आपने धुमें उपदेश सुना कर् अपने अनुयायी कर लिये थे उन्होंने भी अहिंसा मचार षद्भव ही किया किन्तु भाषने इन यहाँ में होम होते हुये खाखीं पशुक्रों को बचाया ज़िस का फल यह हुआ, क्रि

इस संसार से ब्राइति पर्य के वह दिसामिया यह एव नये और अदिसा पर्य की महान्तिवार किया जन इस बकार अदिसा पर्य का जोर बहुने खना और अहाबीर स्वायी की जय जय कार हामे खनी दो किर ब्राइति ने जैन पर्य से और भी देंग करना मारम्भ कर दिया वही कारण वा कि जैन पर्य पार्शों का नास्तिक वेद मिदक आदि तरह २ के दोष खनाये मगर अनके पेसा कराने पर थी जैन पर्य की गूंन पहले की जांति और मी

अब अमनान् महाबीर स्वामी ने कन हिंसक पत्नीं को देश से इटा देने में सफलता माप्त कर की तब कर्नी वे बस समय को गीतम जुद्ध न अफल बाद का मत सन्। किया वा कौर गीशाका न बोनहार के सिद्धान्त का दी सर्वोस्क्रस्य बतकामा वा न्याम पूर्वक मुक्तिकों से मुक्त बोनों बसो का समयन की किया।

एक समय की वार्त है कि-ओमगवान वज्रमान 'कामीओ से विनवपूर्वक रोहा नामक आपके सुमोग्य शिष्य निम्नमकार से मश्र पृद्धने लगे और आपने उनके संशय द्र किये-जैसे कि ।

मश्च-हे मगवन ! पथम लोक है किस्वा अलोक है ! चतर—हे रोह ! यह दोनों पदार्थ अनादि हैं क्योंकि—यह दोनों किसी के बनाये हुए नहीं हैं यदि इन का कोई निर्माता माना जाये तब यह पूर्व वा पश्चात् सिद्ध होसकते हैं सो जब निर्माता का अभाव है तथ हनका अनादित्व स्वतः ही सिद्ध है अनादि होनेसे इनको

, मश्र-मथम जीव है वा ऋजीव है १

भयम वा अपयम नहीं कह सकते हैं।

उत्तर-हे भद्र! जीव मौर अजीव दोनों अनादि हैं क्योंकि जब इनकी उत्पंत्त मानी जाए तब कार्यक्षण जीव का नाश अवश्य ही होगा जब नाश सिद्ध होगया तब नास्तिक बाद का प्रसंग आजाएगा फिर पुरस्य पाप कंघ मोत्तादि आकाश के पुष्पवत् सिद्ध होंगे तथा दोनों का कारण क्या है! इस मकार की शंका होनेपर संकर वा अनवस्था दोष की भी शासि सिद्ध होगी इसलिये! यह दोनों बस्तुएँ स्वतः सिद्ध होने से अनादि हैं। ें मश्च-हैं भगवन्! मधमें भवव वर्णीव (माख जाने बाखें) हैं वा अभव्य भोद (मोख ज जाने वाखें) हैं।।

कत्तर-हैं।रोह ! मोंच गंगेंत योग वा अयग्य वह भी दात्रों प्रकार के लींच अशादि हैं।

मक्त-हे मगबन् ! मथम मोच है किन्दा ससार है?।

चत्र-दे सेद ! दोनों दी चनादि हैं।

मश-हे मगहम् ! महुम् सिद्धः (चकुर कुमर) है वा संसार है।

बत्तर-हे रोह ! संसार बात्मा ना मीस बात्मा वह बोनों बनादि हैं इनको मयम वा बमयम ^हन्हीं कहा बासकता-वर्षोकि-भादि नहीं है इसकिये योका बात्मा बीत संसार बात्मा यह दोनों अनादि हैं (सिद्ध बात्माओं का दी। माम ईरवर है)

मभ-इ भगवम् ! भगव बांडा ब्योर पीचे इकड़ी हैं। या भवम इकड़ी पीड़े अंडा है।

चत्रक्षे रोइ ! अंदा कहा से! अरक्ता होता है है मगवन् ! अवनी से, फिर कुबड़ी ब्रह्म के। बरमका होती है, हे मगवन्,! अंदा से । हे रोह ! अब इस्र मकार से दोकों का-सम्बन्ध है तवासिद्ध हुआः कि चहा दोनों। प्रवाह से अनादि हैं प्रथम कीन्द्रहै । इस प्रकार नहीं कह सकते ।

इस मकार रोइ अनगार ने अनेक पश्चों को पूछा श्रीभगवान ने उनके सर्वरसंशयों को द्र किया।

पक समय श्री गौतम स्वाकी ने श्रीभगवान से पश्च. किया कि-हे भगवन् ! गर्भावास में जीव इन्द्रिय लेकर आता है वा इन्द्रिय छोड़ कर गर्भावास में जीव प्रविष्ट होता है तब श्रीभगवान् ने मतिषक्तर में मतिपादन किया कि-हे गौतम ! इन्द्रियों का लेकर भी आता है छोड़ कर भी आता है तब श्री गौतम प्रभुजी ने फिर शंका की कि-हे भगवन्! यह कथन किस प्रकार से है तब श्रीभगवान् ने फिर उत्तर दिया कि-हे गौतम द्रव्य इन्द्रियों का जीव छोड़ कर भाता है खीर भावेन्द्रियों का (सत्तारूपं) की जीव लेकर भाता है जिसके द्वारा फिर द्रव्य इन्द्रियों की निष्पत्ति हीजाती है गौतम स्वामी ने फिर प्रश्न किया कि-इ भगवेन्। जीव शरीर के। छोड़ कर गर्भावास में आता है वा शंरीर को लेकर गर्भावास

ेवब भीभगवान् ने उत्तर में भविपादन किया कि-हे गौतमा भारमा शारीर को झेरकर नी भाषा है और खेकर मी बावा है जैसे कि भौदारिक शरीर, बैक्किय शरीर, भारारिक शरीर, इन तीमी शरीरों की बोड़कर वैजस, और कार्मवय श्रुगरों की सेवर जीव गर्मावास में भवेश करता है क्योंकि-क्यों के भार से जीय इस मकार से बारी होरहे हैं जैसे कि-म्हणो पुरुष, ऋण के बार से बारी होता है पद्यपि ऋणी के सिरवर मस्यम् में कोई भी भार नहीं दीलपा वधायि बसकी भारमा भार से युक्त होती है वसी मकार जीव की कर्मों का भार है।

इस मन्नार भीव की कर्मी द्वा भार है।

इस मकार से शीमगवान् ने ३४ श्राविश्यपुक्त भीर ३९ वाणी से विश्वित देश २ में पर्मोद्योवणा करते इप सनक सीवों के संश्रापों का बच्छेदन किया।

भौर सर्प नकार से भहिंसा पर्ने का देश में अवार किया खास्नों दवन कुंट में थे। वशुनी का वप दे।रहा पसका निवेष किया, करोड़ी पशुमी के। भवपदान मिलगया, क्योंकि=जो तोग दया से परारुम्रख हे।रहे थे, उनको दया धर्म में स्थापना करविया ।

साय ही आपके मित वचनों में न्याय धर्म ऐसे टपकता था जैसे कि-अमृत की वर्षी में कल्पट्स प्रफुल्लित है।जाता है।

एक समय की बात है कि-आप देश में दया घर्म का प्रचार करते हुए-कौशाम्त्री नगरी के बाहिर एक बाग में विराजमान है।गए-तब वहाँ पर "उदायन" नामी राजा भी व्याख्यान सुनने की आगया और राखी आदि अन्तःश्वर भी वहां पहुंच गया, व्याख्यान होने के पश्चात् एक जयन्ती राजकुमारों ने आप से निम्निखितान्त्री किंगे, और आपने न्यायपूर्वक उनका निम्निखितान्त्रीसार उत्तर पदान किए। जैसे कि—

जयन्ती-हे भगवन् ! भव्य आत्मा स्वभाव से है वा विमाय से।

भगवन्-हे जयन्ती ! स्वभाव से है विभाव से नहीं हैं। जयन्ती-हे भगवन् ! यदि भव्य आत्मा स्वभाव से है तो क्या सर्व भव्य बात्मा मोक्त हो आयेंगे। भनवन्-देशाविके गर्मार्थ महामा भारता पेसि सामा भारति करेंगे वर्षोक्ष-मह समन्त्र हैं सैसे भाकाश की शेखिएँ समन्त्र हैं समा भारति की सिख्य समन्त्र हैं समा समन्त्र हैं निसंत्रकार सन्त्र शिखारों का सन्तन्त्र ही भागा समी महार सीवों का कार्य भी नहीं हैं

ज़पन्ती—हे मगकन् ! अनन्त शुरु का अर्थ अया है। मगवन्—हे अपन्ती ! जिसका अन्त न हो एसे ही-अनम्त कहते हैं जब नाका अन्त है नप-वह अमम्त महीं कहा जा सकता । अन्त्व ! हे जयम्ती ! अनादि -सताह में अनादि काल म अनम्न आस्पा निवास काने-दे अनेम्ब ही हाने से उन का अम्त नहीं पापा जाता ! जयम्ती—ह अगवन् ! जीव प्रवान् अन्ये होत है जा नियम अच्छे हार है।

भगवात्-दे जयातो । बहुत स अगरना जनवान् त्ययदे दोन दें पहुत म निर्मेश भाष्य द्वाते हैं। ; भजवन्ती-द मगवन् । यद कथन किस वकार मन्याना जाम कि वहुं। स अगरमा वजवान् अपने दात है और भिक्त स जिलेत—

भगवान्-हे जयन्ती! न्याय-पत्ती, धर्मात्मा, धर्म से शीवन न्यतीत करने वाले, धर्म-के उपदेशक वा सन्यपथ के पपदेशक इस प्रकार के भारमा अल्लान अल्ले होते हैं क्योंकि-वर्मात्माओं के वित्त से अन्याय नहीं होने पाता. भीवों की हिंसा नहीं होती पाप कर्म मंद्र जाता है लीग म्याय पत्त में वा भर्म-पत्त में स्थास्ट हो जाते हैं अतएवा! भर्मात्माःअन तोःवलवान् ही अच्छे होते वहें। किन्तु जी पापात्मा है ने निर्वत ही अच्छे होते हैं ल्क्यों छि-जब पाषियों का बक्ष निर्वत होगा तव श्रेष्ट कर्म बढ़ जायेंगे किन्त-जब पापी बल पकड़ेंगे तब अन्याय बढ़ -जाएगा। पाप वढ़ जाएगा । हिंसा, ऋड, चोरी-मैथुन, और परि-प्रह, पहाची ही अश्वित वहनाएँगे, अतएव ! 'पापियों का निर्वेचा श्री होना अच्छा है।

जयंती-हे भगवन् ! जीव सोए(हुए भच्छे होते हैं या जॉगते हुए !

भगवान् ! हे जयंती ! बहुत से आत्मा सोए हुए अच्छे हैं भीर बहुत से जागते हुए अच्छे हैं। जर्यती । हे पर्गवन् । यह वार्ता किस मिकार मानी भाए कि-बंदुत से भारता सोए दुए अच्छे हैं भीर बहुत से भागते दूप अच्छे हैं।

मगमान् । हे जयन्ति । सत्यभारी, न्याम धरनेवासे, सर्व भीमों को कपने समान नामने वासे इत्यादि ग्रंथा वासे जीन भागते अच्छे होते हैं। याप कमों के करने बासे, सर्व भीमों से मैर करने वासे असरवादी, अपने स गोवन व्यवीत करने वासे इत्य वि अवस्थ वासे और सोप पड़े हो अच्छे हैं क्यों के सन्त सोने से बहुतसी आत्मामों को शानित रहती है।

रहता है।

हस मकार कानेक मकार के मनों के पर्वेष्ठ छचर
पाकर अर्थती रामकुमारी दीखित होकर भीमती जन्दम बाह्य भागी के पास रहकर मोच गाप्त होगई।

भीयगवान् ने अपने पवित्र परसक्तमकों से इस परायक को पवित्र किया और अनेक आस्माओं को संसार चक्र से पार किया।

इस मकार भीभनवान् परीपकार करते हुए सन्धिव भारतमास भीमसवास् ने स्रायाध्यक्षी (पावाडर) नगरी के इन्तीपात राजा की शुक्कशाला में किया इस चतुर्मीस में बहुत विषयों पर उपदेश किये। कार्तिक कृष्या १५. पंचदशी को रात्रि में १५५ अध्याय कर्मविपाक के श्रीर ३६ अध्याय उत्तराध्ययन सूर्व के वर्णन करके श्रीमणवान निर्वाण होगए।

उसी समय १८ देशों के राजे श्रीभगवान के पास पीषय करके बैठे हुए थे जब उन्होंने श्रीभगवान् निर्वाण हुए जानितए ! तव उन्होंने स्त्रों का द्रव्य उद्योत किया त्वं ही श्रीभंगवान् महाबीर स्वामी की स्मृति में ''दीप-माला। पर्व स्थापन किया गया जो क्यान पर्यन्त अन्य-विहिन्दिनता से चला भाता है। श्रीभगवान् ७२ वर्ष पर्यन्त इस घरातल का सुशोधित करते रहे! उन्हों का इन्द्रों वा मनुष्यों ने मृत्यु संस्कार वहें संपारीह के छाथ श्रीम द्वारा किया सो दरएक भव्य आत्माओं को योग्य है कि-श्रीभंगवान् की शिचां खों से अपने जीतन को पवित्र वनाएँ और सबके हितैषी बनें क्योंकि-शास्त्रों में श्रीभगवान् सव जीवों के दित के लिए निम्नलिखित बाट शिचाएँ करगए हैं। जैसे कि-

ें १ जिस बास्त्र को अवस्त नहीं किया उसकी अवस्त करना चाहिए।

२ धुने हुए झान को दिस्पृत न करना वाहिए। "
३ संपम के द्वारा पाचीन कर्म खन करहेने वाहिए।
४ तुल कर्नो का सम्बर करना पादिए।

प्र जिसका काई न रहा हो उसको। रक्ता करनी चाहिय-(अनावों को शक्षका)

६ नम शिष्यों का शिवामी हारा शिवित करदेना भारिये।

७ रोगियों की पूछा छोड़ के सेवा करनी बाहिये।

ट यदि परस्पर कक्षद्र ग्रस्पन्न रोगया हो तो इस कल्कृ का माध्यस्य भाव भवक्षम्बन करके भीर निष्पञ्च होकर विटादमा चाह्य वर्षोकि-कल्कृ में भनेक प्रणी की दानो हो श है। यश-मेम-सूद्ध, यह सब कक्षद्र स पक्षेत्रात हैं। इन शिक्षाओं द्वारा अपना जीवन पवित्र करमा चाहिए।

बारहवाँ पाठ।

(श्राविका विषय)

िय सुज्ञ पुरुषो ! जैसे जैनमत में आवह को धर्माधि-कारी बतलाया है वा आवक को चारों तीयों में एक तीर्थ माना गया है तथा जैसे द्रव्य तीर्थ के स्नान से शारीरिक मल द्र होजाता है उसी प्रकार आवक वा आविका रूप तीर्थ के संग करने से जीव पापों से छूट जाते हैं।

जव श्रावक वारह त्रतों का धारी होता है फिर उस की घर्षपत्नी भी वारह त्रत ही धारण करते तव धर्म की साम्यता होने पर उनके दिन आनन्द पूर्व . व्यतीव होते हैं।

श्रावक ध्रीर श्राविक्षाध्रों को श्रान्य द्रव्य तीथों की यात्रा करने की धावरयकता नहीं है किन्तु उनसे वड़े जो श्रीर दो तीर्थ हैं वे श्रानन्द पूर्वक उनकी यात्रा कर सकते हैं जैसे कि-साधु श्रीर साध्वी-इनके दर्शनों से भर्म की माप्ति दासकिती है अवीं की निर्णयों दानाता है और बान से पिकान बहुआता है जब विज्ञान दागमा तब संबंध दाता है संपर्ध की कुछ, बहुी है कि-आभव स रहित दानाना, जब आभव से रहित दागमा तब उसका परिणाम माभ्र दोता है।

मिनो 1 भाविकांकों को भैन सूत्रों ने पर्मे विषय परी अपिकार दिये हैं जा भाविकों का दिन गय है। भार्त्व ! सिद्ध हुआ कि-भावक और आविका का विमे एक ही हाना चाहिये।

पर्ने की साम्पता होने पर हर एक कार्य में फिर शास्ति रह सकती है जब पर्व में विषयता हाती है वब मायः हर एक कार्य में विषयता हा जाता है।

सो भाविकाओं का थोग्य है कि-घर सम्बन्धि काम कान करता हुई यस्त को न कोड़े-असे स्त्रिओं की सूत्रों में ६४ कुकाए वर्णन की गई हैं चनमें यह भा कबा बदवाई गई है कि-न्नो धर के काम ही उनकी थी स्त्री यस्त विंता न करें।

मैसे-चुण्डा, चौका, वको, इत्यादि कार्यो में परन विना काम ने करना चाहिये। वर्गीकि-चुण्डादि की किया करते समय यदि विवेक न किया जाएगा तब अनेक जीवों का हिमा होने की संभावना की जाती है तथा चकी की क्रिया में भी साबधान रहने की भरपन्त मावरपकता है यदि विना यत्न काम किया नायेगा तन हिंसा होने की संभावना है। ज़ाती है और साथ ही अपनी रचा भी नहीं हो सकती वर्धोकि यदि विना यत से काम करते हुए काई विष वाला जीव चक्की द्वारा पीसा गया तब उस के परमाणुओं से रोग उत्पन्न है। जाते हैं जिस से वैद्यों वा टाक्टरों के मुंह देखने पड़ते हैं तथा इस समय को अधिक रोग उत्पन्न है। रहे हैं उसका मुल कारण यही प्रवीत होता है कि-खान, पोन, में विवेक नहीं रहा है इसी वास्ते मशीन द्वारा चुन्न पीमा इया विवेकी पुरुषों के। त्याउप है क्योंकि-मशीनों में पायः यत्न नहीं रह सकता फ़िर अनर्थ दएड का भी पाप असीव लगता है जो घर्गे में अपनी चक्की द्वारा काम किया जाता है उस में अनर्थ दयद का पात वो टच ही नाता है परत्तु पर्न भी हो सकता है ऋौर वह ऋतु भी ख़ब्छ है। वा है त्या ख़ब्दा के काईए से होगों से भी निष्टति हो जाती है।

चौर पम में भी माद बने रहत हैं इसिखए ! स्त्रिपों को याग्य है कि-पर के काम विना यहन न कुरें।

मिन परी में पत्न से काम नहीं किया जाता और मगाद बद्दत ही द्वापा हुमा रहता है जन पर्गे की लच्छी की युद्धि नहीं है। सकती इस किए ! भाषिका मों के। बारू है कि-पर के काम बिना पत्न कमा न करें तथा जुन्हा सम्बन्धि काम मैसे बिना दसे खक दियें न जका में, का गायब (पायिषा था यापियां) मा जकाना पहता है जाई मा बिना देसे जुन्हों में न दें क्यों कि-गा मय में बहुत म स्वम मोम बत्यका हा चात हैं वा गीता हैयन में बहुत स मान हाते हैं इस लिय इन कार्यों में विशेष यह की का बहुव करता है।

भीर म अन शाला की वर्च पर मे। परत्राक्तादन की अत्यानरपद्धवा होती है क्यों कि च्यून के दल पर लग जाने स पहुत म जीव सत्यान होज त हैं वा मसी (मची) क्य पर लगी हुई होती है जब पर मोजनादि किपार्प करते समय नीच गिर जाती है ता फिर ग्रोग के बत्यन करने हारी या मोजन को दिगाइने वासी होती है जत एव ! सिद्ध हुआ कि-भोजन शाला (गंडप) में अत्यत्त् यत की भावश्यकता है।

तथा चारपाई वा वस्त्रादि भी बिना यत्न से न रखने चाहिये, बिना यत्न से इन में भी जीवीत्पत्ति हो जाती है और जो खांड आदि पदार्थ घरों में होते हैं वा धृत तलादि होते हैं उन के वर्तन की विना आच्छार्टम किये न रखने चाहिये श्रपित सावधानी से इन कार्यों के करने में जीव रत्ता है। सकती है भीर घर के सामानन को ठीके ग्लवे हुये, स्त्रभाव कटु कभी न होना चाहिये स्वभाव सन्दर है।ने से ही हर एक कार्य ठीक रह संक्रता है-सन्तान रत्ता, पशु सेवा, स्वामी श्राज्ञा पालन, इत्याहि कार्य श्राविकाणीं का विना विवेक न करने चाहिये। कारण कि-पत्नियों का देव शास्त्रकारों ने पवि ही बत-.जाया है जो -स्त्रो भपने त्रिय पति की भाक्षा पालन नहीं करती अपित आज्ञा के भविरिक्त पति का सामना करती है और असभ्य वर्ताव करती है वह पतिवत धर्म से गिरी हुई होती है।

श्रीर पर कर भी छगति में नहीं जाती किन्तु श्राविका मीं

के। एक वर्गव न करना चाहिये, धर्म में सहाग्रक परस्पर मेम, मित्र के समान वर्गाव स्थल हुंश्ल में सहम शीवाता स्था, जेडाबी, धादि से तिविकाय, ब्रारेर त्रपने परिवार के। प्रमें में खनामा, प्रिस्प कियाओं में खता रहना भी बीत ब्राग महाओं प्रमे का। माखन करना यही आविकाणों का इक्न कर्मण है, बच्चों को परसे ही वर्ग शिकाणों हैं। अव्यंक्रत बरमा बीर जना की साझी मादि के जेवे से बोकना इस्पादि कियाओं के क्राने में बच स्थी की कावाता हुंद जाती है पूत्र स्थी का मन पर भी विकाय मा सकती है।

किन्तु जिस की कियाएं अञ्चलित होती हैं वह हैंगी
अपूपम पन पर विजय नहीं या सकता किन्तु अपियार
में अवृत्ति करने क्षम माता है अव्यय ! सिद्ध हुआ, किन्
इसे पूर्वक पमें प्यामें अपने माया प्यारे पति के साम अपने पूर्वक पमें प्यामें अपने माया प्यारे पति के साम अपने हिंगा करना चाहिते । मिस ने पति से मा को भी बोर दिया पस ने अपने पमें क्षमें का भी विकासकों में ही, किन्तु पति के मो चाहिते, कि अपनी जमें परनी को न बनावे किन्तु भाष श्रांबक धर्म में मृहसि करता हुँगा उस के। मुशिद्धा से अव्यंक्रत करे।

मौर परस्पर मेम सम्बन्धि वार्ती लाए में धर्म ज्ञूच्ची भी करते रहें सदैव काल प्रमुख मुख से प्रस्पर निरीचण करें क्यों कि-ज़िस घर में सदैव क्लाइ ही रहता है उस घर की जन्मी ज्ली जाती है,

इस लिए! घम पूर्वक मेम पालन के लिए जो इस स्त्री की न्याय पूर्वक मांग होतो है बदि उसको पालन (पूर्ण) न किया जाए तब अनुचित वर्ताव होने की शंका की जाती है सो उसकी मांग पूरी करने से उसका वित्त अनुचित्त वर्ताव से दूर करना ही है परम्ह स्त्रियों के। भी उचित है कि-अपने घर की व्यवस्था ठीक देख कर पदार्थों की योड़ना करनी चाहिए।

- वह श्री मूक सकोपूल स्मीर मृद् वाक्यों से करती

वर्षीकि-कठिन वाक्षों के परस्पर प्रयोग करने हो प्रेम टूट जाता है असभ्य वर्ताव बढ़ जाता है।। जुमती, वर के धनप्रशावन, जिम्बाक्यान (कलकू) इस्मिदि दुर्गुशों के स्वाग देना चाहिये। इस का अस्तिम परिशाम यह होगा कि-इस लाक में ग्रस पूर्वक जीवन व्यत्तात होगा और परलीक में-ग्रस वां मोच के ग्रक स्पत्तक्य होंगे॥

तेरहवां पाठ।

(देव गुरु भौर भर्म विषय)

सुब्रुवना ! इस बद्धार संसार में माणी मात्र की एक वर्ष की का संवारा है पित्र, युत्र, सम्बन्धि इत्यादि जन यून्य का समय निका बाता है तब सब बोद कर इस से पुत्रक् है। जाते हैं तब माणी बन्धा हो परक्षीक की यात्रा में मनिष्ट हो जाता है।

बीमे किसो ने किसी प्राय में जाना है। तब वह लाने हाका भगने तहां मह हरते के किये धनेक मकाह के प्रपादी केंद्र मानुका है तका प्रकृत का एका नायी से पहलोक की यात्रा करनी है वड़ां पर अपने किये हुये ही-कर्म काम आते हैं इस लिये ! परलोक के लिये तीनों-की परीचा अन्स्य ही करनी चाहिए जैसे कि—देद, गुरु और धर्म।

सारा ससार विश्वींसं 'पर कोमं कर रहां है' लाखीं वा करोडों रुपंड्यों का ज्यापीर भी विश्वास पर्डे ही चल रहा है-कन्या दान भी विश्वास पर्र हो लोग करते हैं।

दशी प्रकार जर्व परीक्षा द्वीरा "देवर्ग सिद्धे है। जीए" तव उस पर पूर्य विश्वास देशना च। दिये।

जैवे कि-जिस देव के पास स्त्रों है वह कामी श्रव-रय है क्यों कि-स्त्री का पाम रहना ही उस का छामी पना सिद्ध कर रहा हैं। तथा जिस देव के पास श्रस्त्र हैं वह भी उस का देव पना नहीं सिद्ध कर सकते क्यों कि-शस्त्र वही रखता है जिस की किसी श्रीत्र का भय हैं। तथा जिस देव के हाथ में जय माजा है वह भी देव नहीं होता है, जय माजा वही रखता है जिस ने किसी का जाप करना हो तथा स्मृति ज रहती हो जब वह स्वयं ही देव है तब वह किस देव का जय कर रहा है तथां-कर् भादि के न रहने से सर्वहता का न्यवच्छेद है। भाता है भीर कर्मदश्च भादि के रखने से भपितता सिद्ध होतो है सिंद भादि पशुओं की सवारी करने से दयाश्च पना नहीं रहता इत्यादि विक्तें द्वारा देव के खज़श्च सभाटत नहीं होते हे हसी किय चन्हें देव नहीं माना माता,

जो ग्रह हो कर कनक कामनी के त्यांगो नहीं हैं अपिद विषया निन्द होत्रहें हैं ज़र ओक अमीन क समड़े में फंसे हुए हैं और मांग-चरस, मुल्फा, सपास्त अफीम, गोमा, इत्यादि व्यसनों में फंसे हुए हैं फिर इन्हों के कारण से ने ज्ञा-गांस-मदिरा-परस्त्री-नेर्यादि के गांमी पन कार्त हैं।

राम द्वार में शृहस्यों की वरह चन के भी न्याय (फैंससे) हे ने हैं भवएब ! में शृह पद के योग्य नहीं हैं। फिन्तु वन इश्वक्यों से बहुत से सद्ग्य द्वार्य वन्हें हैं नो स्थासनों स बचते हैं।

फिर पेड इर तरह की सवारियों में मी चढ़ जाते हैं-कोगों क मा मंत्रकों का स्वीकार करते हैं महारे मगाते हैं-मंटारों के नाम पर हजारों कपहुंग छागों से एकड़े करते हैं-सो यह फुत्य साधु वृत्ति से बाहर हैं इसलिये : ऐसे पुरुष भी ग्रन्ह होने के योग्य नहीं हैं।

्रिजिस घर्म में हिंसा की प्रधानता है भीर श्रसत्य, मैथुन भादि कियाएं की जाती हैं देवों के नाम पर पशु षथ होते हैं वह घर्म भी पानने योग्य नहीं है क्यों कि— जैसे छन के देव हैं वैसे ही उन देवों के उपासक हैं जैसे— कवि ने कहा है कि—

> करभाणां विवाहेतु नासभास्तत्र गायकाः परस्परं पशंसंति ऋहोरूप महो ध्वनिः १

अर्थ-जंटों के विवाह में गधे वन गये गाने वाले, फिर वह परस्पर प्रशंसा करते हैं कि-आश्चर्य है ऐसे रूप पर और वह कहते हैं आश्चर्य है ऐसे गाने वालों पर स्पॉकि-जैसे वर का रूप है वैसे ही गाने वालों का मधुर स्वर है।

स्ती प्रकार, जैसे हिंसक देव हैं उसी प्रकार के: हिंसक उन के उपासक हैं अवएव! सिद्ध हुआ छि-जिस धर्म में व्यभिचार ही व्यभिचार, पाया जाता है वह धर्म भी। ब्रिहानों के चपादेश हरीं है, ब्रिहासुकर्ती। की ऐसे भर्मों से भी पृथक् रहना ब्राहियेता, हुन कि उन्हें

सह प्रत्यों की चाहिये कि-देश पन के। माने जी १ दे दोषों में रहित हैं, जीविन्संक और सर्वेश सर्वेदशी हैं बाग सर्वा में भी देखें बारें। हैं-सर्व 'बीबी की निर्मेषी करने भीते हैं मौखी मान के हैं कई हैं, देंई मैठियेर्य भीरी १४ बीखी के पारिक हैं जो र्र्डपर उनि^शदेगी के शहकाहि पिन्द वर्णन किए गए हैं उन चिन्हों में से केई भी चिन्ही चन में नहीं है ऐसे भी, महन् मह देव मानने चाहिये। कौर गुरु वही है। सकते हैं जो शास्त्रात्सार कपना जावन व्यतीत करन बाले हैं, सरपायद्वा और वर्ष जीवां के दितेगी हैं मिंछ। हाँचे के हारा बंद अपना जीवन क्यवीत करते हैं जैसे खेंमर की इचि होती है इसी मकार जिसके माजब की होंसे है-इर्र एक प्रकार से वह स्वागी हैं कायारसर्गे में सदा जाने रहते हैं विवेक जिल का सही, दर है जैस सहोदर से मेम होता है चसी मकार विवेक से निन का मेम है।

पांच महाजत रशियति धर्म इत्यादि के जा पार्विन नासे हैं यही ग्रव हो सद्भते हैं। ्धर्म बही होना चाहिये-जिस में जीव ह्या हो। क्योंकि-जिस धर्म में जाब दया नहीं है वह धर्म ही क्या हा है कारण कि-जीव रत्ता ही धर्म का मुख्य अक्क है इसी से अन्य गुणों की माप्ति हो सकतो है हा

मित्रो ! जैन धर्म का पहत्व इसी बातः का है कि-इस् धर्म में अहिंसा धर्म का असीम प्रचार किया। अनन्त है आत्माओं के प्राण वचाये हिंसा को दूर किया

यद्यपि-अन्यमतावज्ञम्बी लोगों ने भी "श्रिहिंसा परमो धर्म" इस महा वाक्य का अति प्रवार किया किंदु वह प्रवार स्वार्थ केटी में रह गया क्यों कि उन लोगों ने बलि, यह, देवादि के वास्ते महिंसा की विहीत मान लिया इसी कारण से वेह लाग इस महा वाक्य का पालन न कर सके।

तथा अपने खार्थ के वास्ते, वा शरीरादि रचा वास्ते भी उन लोगों ने हिंसा विहीत पान लिया।

तया-एकेन्द्रियादि कार्यो में कतिपय जनों ने जीव सत्ता दी नहीं स्वीकार की जैसे-मिट्टी, पानी, अग्नि, बायु, धीर धनस्पति काय में भैन शास्त्रोंने संख्याव, व्यसंख्याव, वा व्यमम्ब बात्मा स्त्रीकार किये हैं किन्तु अप चन जागी म ने चन में भीव सचा ही जहीं स्त्रीकार की है। मखा किर के चन को रखा में वे कटिनद्ध कैस सन्हें है। जाएं। में मूल

भीर भीव रहा भर्न में ही, हान, शोख, तप, भीर : भावना रूप भन भनेश हा सहह हैं भन्य नहीं है हा जन

क्वॉकि-व्यहिसा पर्य का मानवे हुने ही बीन, दिना है का सकता है वप किया जाता है, शांक पीकन होता है, मानना, द्वारा तीनों कक पर्मों की सफलती की वातों हैं है।

जन दाम, शीख तप, भी कर खिया किर्मी पावनों हैं इस में म भारण की गई तो ने तोनों ही, भर्म सफक त्यहीं हो सकत हैं बहुएन ! भावना द्वारा कार्यों की सफ्लाता करमा काहरों। मुझपुरुषो-जैन धर्म ने श्राहिसा धर्म का सेत रामेश्वर से लेकर विध्याचल पर्वत पर्यन्त ना प्रचार किया ही था, किन्त श्रान्य देशों में भी श्राहिसा धर्म का नाद नजाया समय की विचित्रता है कि—श्रान यह प्रवित्र धर्म का प्रचार स्वल्य होने के कारण से केवल-गुजनात (गुजर) पारवाड़, पालवा, कच्छ, पंजाब, श्रादि देशों में ही यह धर्म रह गया है किन्तु इस धर्म के श्रामूलया सिद्धान्त बिद्धानों के स्वल्य होने के कारण से छिवे पड़े हुये हैं।

विद्वान वर्ग को योग्य है कि—सन के हितेषी भाव को अवलक्ष्मन करके इस पवित्र जैन धर्म के अहिंसा धर्म का मचार करना चाहिये जिस के द्वारा अनंत आत्माओं के माणों को रत्ता हो जाये। परन्तु यह मनार तम हो सकता है जब परस्पर सम्य (पेम) हों—लहां पेम भाव राता है जहां पर हर एक प्रार की सम्पदा मिला जाती हैं जैसे कि—

किसी नगर में एक शेठ रहता था वे वड़ा खद्मी पात्र था एक समय की बात है कि-वह रात्रि के सम्ब सोया पड़ा था उसकी खद्मी देवी ने दर्शन देकर कहा कि- श्रीड भी पैंसे बहुत बिरकाक पर्यन्त आपके घर में निवास किवा किन्तु अब मैं आधी हू, परन्तु आप एक सुपारम प्रकप है पेरे से कोई पर गांग स्तो सुक्ते गत शांतका क्योंकि में अब रहमा नहीं चाहती, तर मोड भी ने काच्यी देशी से दिसय पूर्वक डाय जोड़ कर निमेदन किया कि है माठः ! पै कक्ष को अपने परिवाद की सम्मति के अनुसार आप से पर निषय याचना कर्रगा. मारा काब हाते ही शेष्ट भी ने अपने परिवार से सम्मति सी, किन्तु वनकी सम्मचिपों से शेठ की की सतुही नहीं हुई तब शेव की की बाटो कन्या को पाठशाका में पहती थी जम इस से पूछा तक इसने विनय पूर्वक शेट जी के भरगाँ में निमेदन किया कि-पिता की । भाप खश्मी माता ने सम्य (मेम) का पर यांगा जिस से पस के बाने के दबाह परमें कुर और कबर बरपन्न हो बायेगा, बह म हो, शुंठ भी ने इस वात को स्वीकार कर खिया, फिर रात्री के समय देशी ने दर्शन दिये वा फिर शेठ भी ने मही भेग कर पर गांगा क्षत्र देशी ने कचर में कहा कि-हे शेठ भी । भव तुम परस्पर प्रम रसमे भी गापना : करते हो तो फ़िर मैंसे कर्रा ब्राना है क्योंकि-सर्हा 'मेम'

वहां ही मैं-फिर खदमी शोठ जी के घर में स्थिर हो कर रहने लगी इस हुए। त से यह सिद्ध हुआ कि-जहां मेम होता है वहां सब कुछ हो जावा है इस लिये ! देव, गुरु, भौर धर्म की पूर्ण प्रकार से परीत्ता करके फिर इस के प्रचार में किट बध हो जाना चाहिये। जब अहिंसा धर्म का सर्वत्र प्रचार किया जाएगा तब सदा चार का प्रचार भी साथ ही हो जाएगा।

को कि-सदा चार सत् पुरुषों का जीवन है। मोत्त के अत्तय मुख के देने वाला है।



चौदहवाँ पाठ ।

(श्रीपूज्य अमरसिंह जी महाराज का जीवन चरित्)

भिय सुज्ञपुरुषो ! एक महर्षि की जीवनी से अनेक आत्माओं की लाभ पहुंचता है फिर जनता उसीका अनुकरण करने लगनाती हैं! कार्गों के कीवनी एक स्वर्गीय सापान क समान बनभावी है परन्तु जीवनी किसी अर्थ को व्यवस्य कारो हा---

यदि जीवनी सरपरिषयमी हारेगी हम यह फिर भगत् में पूननीय पननाप्गी क्योंफि-जीपनी के पहन से प उन्हों का तीन पणधीं का कान होता है, उस समय संभार की क्या गति थी लाक अपना जीवन निष्काह किस अकार करत थे, उस महर्षि में किम चरेश के खिए भनेक कर्षों का सामना किया इसनाहो नहीं कि ह बन कर्षों का शान्ति पूर्वक सहन किया, बान्त में किस मकार वह सफल मनाहम हुये।

धात दाप एक ऐसे सहिषे के प्रतित्र की बन को भवलोकन करेंगे कि-जिन्होंन, पंत्रीय देश में किस, प्रकार से जैन पर्गोधोद किया और अपना अपूर्य जीवन संघ सेदा में हा समा दिया।

वह आवार्य सा पूरुष धायर सिंह भी महाराम है। आप का भन्म पंचाय हेश के सुमसिद्ध अस्तसर आप के पिता जी जवाहरात की दुकान करते थे, उस समय पंजाब देश में महाराजा "रणजीत सिंह" जी के राज्य तेज से बहुतसा जानियों में सिंह नाम की पथा चली हुई थी। आप बाल्यावस्था के अनि कम हा जाने पर अति निपुण हो गये विद्या में भो अति प्रवीण हुने। नामक शहर में १८६२ वैशाख कृष्णा दिशीया के दिन काला बुद्ध सिंह ओसवाल (भावडे) कत्तह गोंत्री की धर्म पत्नी श्री मती कर्यों देवी की कृष्ण में हुआ था।

लाला मोहर सिंह, और लाला मेहर चन्द्र, यह दोनों आप के वहें भाई ये आप का परस्पर मेम भाव उन्हों के साथ अधिक या, जब आए पीवनावस्था में आये तब आपको पूर्व कमों के लयो पशम भाव से वैराग्य इत्पन्न हो गया, सदैव काल यहां भाव आप अपने मन में भावने लगे कि—में जैन दीला लेकर धर्म का प्रचार करूं जो लोग अन्ध श्रद्धा में जा रहे है इन हो सुप्य में लाज ।

्र ज़व आप के भाव श्रृति उत्कट हो गये तृब आप के ज़माता पिता ने आपके इस प्रकार के भावों को ज़ान कर

आपके विवाह का रचना एकदिया जो कि आपकी विवा पृथ्छा भावा विद्या की आहा का पालन करना पड़ी, अवाद सन्हों ने आप का शिपादा कोट में आला हो हो शास (स्वंड वासे) ओसवास की वर्ग पस्नी श्रीमियी आस्मा वेची की पुत्रों भी मती क्याबा दंगी के साव पाफी हास्य करना दिया।

वर्ष साप का-विवाद संस्कार जी हो गया परम्तुः वर्ष में ये आपक बाब सीर मी पहते रहे किन्तु मोमावती । कंगों के बवाब से आप की संसार में ही हुन समय तक प्रकार पढ़ा जाप बोडरियों में ऐक पढ़ि संक्षित बाहरी कि आप के वा दुनियं बत्यम हुई सम्हों कि आप में विवाद संस्कार किया किर सापके भाव संयम में अर्तीव ।

त्रव वस समय पेकाव देश में भी रामखाक भी महाराज पर्म मबार कर रहे के आप के माव कमके पास बीका संने को हा गये। गाता पिता का स्वर्म बास तो हो हो खुका का, तिब आप के कापनी हुकान पर न्वीक समास्ते विश्वाद, कीर काप का को निर्मेग

पूर्वेक उनको दे दिया वर्षेकि-आपका परिवार बहुत बढ़ चुका था-कव आप दीचा के लिए देहली में श्रीराम-ेंबाल जी महाराज के चरणों में उपस्थित होगए किन्द रामरत्न की और जयन्तीयास जी यह भी दोनों आपके 'साथ ही दीचा के लिए तय्यार हुए तव आपको श्रीगुरु महाराज ने संयम वृत्ति की दुष्करता सिद्ध करके दिस-लाई किन्त मापने संयम हिला के सर्व कहाँ को सहन करना स्वीकार करलिया वर्योकि-श्राप पहिले शे ससार से विरक्त होरहे थे, और परोंपकार करने के भाव परकटता में आए हुए ये ' तब देहली निवासी लोगों ने दीना -महोत्सव रचदिया तब न्यापने १८६८ वैशास कृष्णा दितीया के दिन उन दोनों के साथ दोन्ना धारण की. गुरुजी के साथ ही मधम चतुर्मास दिश्वी में किया।

काल की बड़ी विचित्र गति है यह किसी के भी समय को नहीं देखता अकरमात् ल्योमान् परिहत-श्री त्रामलाल जी महाराक का दीचा के पट्मास के प्रशात स्वर्गवास होगया, तर्व आपने शान्ति पूर्वक अपने गुरु माइयों के साथ देश में विचरना आरंभ किया, और ज्ञापके विवाह का रचना रचित्या जी कि आंपकी विना ग्रंप्या गाँचा विदा की बाहा का पासन करना पड़ा, अर्थात कर्मों में व्याप का शियाता काट में काला हीरा कास (संद वाले) को सवाश की वर्ष परंत्री भी गरी बास्या देवी की श्रिमी भी गरी क्या का देवी के साव पासी प्रदूस करवा दिया।

श्व आप का विवाह, संस्कार की हो सपा परम्यु वर्म में आपक माव और भी पहुंचे रहे किन्तु भागावधी क्षेमों के बमाव से आप की संसार में ही हुक समय तक जिहाना पड़ा आप को बरियों में पूक यह अंकित जीहरी में, आप के हा युक्रियें स्टब्स हुई सन्हों की आप में विवाह संस्कार किया फिर आपके भाव संयम में मंत्रीक कंद्र गये।

तब चस समय पंत्राव देश में भी ,रामकाख जी महाराज पर्म मनार कर रहे में बाप के मान चनके पास बीखा केने का हा गये। माता पिता का स्वर्ग बास का हो हो खुका चा, तब बीप में अपनी बुकान पर न्यांच समस्ते विद्यांच, बीर काम किंम निर्मम

पूर्वेक उनको दे दिया क्योंकि-आपका परिवार बहुत बढ़ जुका था-रुव आप दीचा के लिए देहली में श्रीराम-खाल जी महाराज के चरणों में उपस्थित होगए किन्तु रामरत्न जी और जयन्तीवास जी यह भी दोनों आपके 'साथ ही दीना के लिए तय्यार हुए तव आपको श्रीगुरु महोराज ने संयम वृत्ति की दुष्करता सिद्ध करके दिस-चाई किन्तु भींपने सयम हिला के भर्व कहाँ की सहन करना स्वीकार करलिया नयोंकि-आप पहिले ही ससार से विरक्त होरहे थे, श्रीर परोंपकार करने के भाव इत्कटता में आए हुए थे ' तब देइली निवासी लोगों ने दीना महोत्सव रचदिया तब आपने १८६८ वैशास कृष्णा दितीया के दिन उन दोनों के साथ दोज्ञा धारण की, गुरुजी के साथ ही मथम चतुर्मास दिल्ली में किया।

ं काल की बड़ी विचित्र गति है यह किसी के भी समय को नहीं देखता अकड़मात् श्रीमान् पिएडत-श्री जामलाल जी महाराज का दीला के पट्मास के पश्चात् स्वर्गवास होगया, तर्न आपने शान्ति पूर्वक अपने गुरु भाइयों के साथ देश में विचरना आरंभ किया. और साय ही विद्याच्ययन करते रहें ज्ञव आएने अवास्पर्न करिना तब आपके पास अनेक जन दी खित हाने किये रहिन की रहिन की स्थापको आवार्य पर आप हुआ — किई आपक खाग अपने समाजारपर्यों में अपूर्य पात प्राप्त की महत्त्वा में अपना दस प्रकृत खिनने खाग । पूज्य महाराज मी किंग् देश विदेश में अपनी विद्या महत्त्वी के साथ हाते हुए प्रभी रहेश करने खागे ही

मारवाइ मांखवा, आंदि देशों में मा जिपन वर्ग का मस्पन्य प्रचार किया और उस समय में प्रभाव दश में बहुत से खाग जैन सूत्रों की पड़ना ग्रहस्थों के जिंदि बेन्द् कर रहे ये आप ने जैन सूत्रों के प्रमोखों से थोन्यदा नुसार यावक लोगों का शास्त्राधिकारी सिद्ध किया,

द्याप की दिक्य मूर्ति ऐसी मिय थी कि-मा भाग के दर्शन करता था वह मुख्य हो जाता त्या भाग की व्याख्यान शैली ऐसी ऊच कोटी की भी कि जिससे मत्येक जन सुनकर हर्ष मगढ करता था, भावने अपने चरस कमर्ली से मावः पंजाब देश को म्झियक भावन किया, द्याप ऐसे उन्च कोटो के विद्वान् वा आचार्य होते हुए भी आप तपस्वी भी थे एक वार आप ने ३३ व्रत (उपवास) लगातार किए पाना के शिवा (सिवा) आप ने और कुछ भी नहीं खान पान किया, = वा १५ दिन पर्यन्त तो आपने कई वार तप (उपवाम) किये,।

सहन शक्ति आप की ऐसी असीम थी कि-विविद्याचें की ओरासे आप को खनेक प्रकार के कब्ट हुए उनका हर्ष पूर्वक आप ने सहन किए।

अनेक सुयोग्य पुरुषों ने आप के पास दी ताएँ धारण की-जो आप के अमृत्मय व्याख्यान को सुन लेता था वह एक बार तो वैराग्य से भीग जाता था, ग्राम २ वा नगर २ में आप ने फिरकर जैन ध्वजा फहराई खीर जागें को सुपथ में आफ्ट किया, अपनी गच्छ मुर्गादा के इई नियम भी आपने नियन किए, जैन धम पुर आप की असीम श्रद्धा-यो-जैसे कि-

्र उन-दिनों में आपके हार्यों के दीनित किए हुएश्री श्री श्री १०८ स्वामी जीवनरामजी महाराज के शिष्य आत्मा राम जी की श्रद्धा मृत्ति पूजा की होजाने के कारण से उन्हों ने आपके बारह शिष्य बहुकाए और बहु आप के साथ इस्त से अपा करते रहे अविध आप ने उन्हों को अपने गड्य सं पृषक् कर दिया बे-आस्मा राम भी के साथ मिस्र कर दप गड्य में परो गए।

वन्तीने वापको कई मकार के मनुक्त का निवृद्ध परीषद्द मी दिए परम्तु न्यापकी ऐसा स्वदन शक्ति की कि-वही व्यस्त में इतोत्साद होगए, मापकी अप विजय सर्पत्र होतीरही जायक बारह रोह्य हुए व्यिन्होंने देश देशान्तरी में किरकर बैनपर्य का भ्यार किया, चनके शुन नाम यह हैं जैसे कि--

भी स्थापी मुस्ताकरायभी महाराम १ भी स्थामी
गुलाकरायमी व॰ २ भीस्थामी विकासरायभी महाराभ है
भीखापी रावक्छनी महाराज ४ भी स्थापी मुखदेशेची
यहाराज ४ भा खाणी मोतोरामणी ६ भोखरायी मोहनं-वाल भी महाराज ७ भी स्थाणी राजक्षण जो महाराभ में स्थापी सेवाराभ छ भी स्थाणी है भी खुर्थेक्स भी
महाराज १० भी स्थापी बालक राम भी महाराज ११
भा स्थापी राजाकुटण जी महाराज ११ में

ं इस प्रकार आप और आप के सुयोग्य शिष्य धर्म पचार करते हुए आप ने १६३७ का चढ़शीस अमृतसर में किया, चतुर्मीस के पश्चात जंबावल चीएा होजाने के कार्ण से श्रावक समुद।य की विज्ञात अत्यन्त होने पर आप ने फिर विहार नहीं किया आप के विशासमान होने से अमृतसर में अनेक धार्मिक कार्य होने लगे किन्तु काल की ऐसी विचित्र गिंद हैं कि-पद महात्मा वा सामान्यात्मा को एक ही दृष्टि से देखवा है किसी ना किसी निमित्त को सन्प्रख रख कर शीघ ही पाणी को 🖰 आ घेरता है, १९३८ आषाड कृष्णा १५ का आपने ं छपवास किया परन्त्र उस रपवास का पार्या ठीक न हुआ, तब अपने अपने ज्ञान वन्त से आयु को निकट आया जान कर जैन सूत्रानुसार आलीचनादि क्रियाएँ करके सब जीवों से जमापन (लमावना) आदि करके दिनके तीन बजे के अनुपान में श्री संघ के सन्मुख शास्त्रीविध के श्रज्जसार श्रनशन व्रत करितया किर परम झन्दर मानों के साथ मुख से मईन अईन का जाप करते हुए आपाड़ शुक्रा दिवीया दिन के १ वजे के अनुवान आप का स्वर्गनास होगया।

वर भारक संघ ने वारों द्वारा आपका इदय विदीर्ण करने पाता शोक समापार नगर २ देविया मिससे अमृतसर में बहुतसा आपक मा आविका संघ एकन होगया तर पापके शरीर का भड़े समारोह के साय पश्दन द्वारा अपि संस्कार किया गया जायक विमान पर खागों ने ६४ हुवाश पाए थे!

अब पंत्राव दश में चापके शावकों ने आपके नाम पर अनेक संस्थाएँ स्थापन की दूई हैं जैस-अमर जैन पुस्तकालप, बादर जैन कामालय (मार्डिंग) इत्यादि— र पंत्र व देश में माया आपक शिष्यों के शिष्प संत न वर्षम्यार कररह है, आपके गच्छ का नाम खाहोगे गच्छ वा पश्ची गच्छ, अन्य देशों में सुर्गसिद हारहा है।

पाउद्ग अभी का आपके पनित्र भी बन से र्यानक मकार का शिकाएँ कमी नाहिए।

क्रापन मिस महार जैनयम का रहता प्रस मचार हिया था इस पान का अनुकरण मह्यक स्थीस का करना चारिए।

पन्द्रवां पाठ्।

(धन्ना शोठ की कथा)

मिय सुइ पुरुषो ! माचीन समय में एक राज गृह नगर वसता था उस के चीहिर एक सुभूमि भाग नाम बाला बाग था जी छित मनोहर था उस नगर में एक बन्ना शेठ बसता था जो नड़ा धनवान था उस की भद्रा नाम व ली धर्म पर्शी थी, घन्ना शेठ के चार पुत्र थे छक के नाम शेठ जी ने इस प्रकार स्थापन किये थे जैमेंकि— बन पाल १ धन देव २ धन गोप ३ और धन इन्तित ४ उन चारों पुत्रों की चारों वधुएँ थी—जैसेकि—इन्सिया १ भोग वर्त्तिका २ रित्तका ३ और रोहिस्सी ४:।

प्क समय की वात है कि-धन्ना शेठ जाधी रात के समय अपने कुटम्ब की विचारणा कर रहे-थे साथ ही इस वार्त को भी विचार करने लग गये, कि-मैं इस समय इस नगर में वड़ा माननीय शेठ हूं, येड़ी सर्व प्रधार से उन्ति हो रही है किन्तु मेरे विदेश जाने पर वा-र रुग्णावस्था के माने पर तथा मृत्यु के माप्त होने पर मेरे अ पीछे मेरे पर के काम कान के चलाने पाला, कीन होगा इस बाद की परीका करनी चाहिकें।

ऐसा विचार करते हुए उन्हों ने जाना कि सुप्रम ता सुयोग्य है वह मंद्री महार काम पढ़ी लींगे परम्य प्रह सम्बन्धी वन की रिप्रयों की शांव कश्मी पाडिये कि हर घर के काम को किस योग्यता से चला सकती हैं तक्त सब बी ने पातः कात हाते हो चपन, सपूत्रों को बुकाया, कीर उन से कहा कि है पुत्री । हम हो हर नकार सेन ग्रहस्य भन्दन्थी काम करने, के याग्य हा_न में <u>द्</u>रम सू संदृष्ट हूं परन्तु मरी इच्छा है कि अपने घर की हिमनी की परीचा मुं हुम सन का इवामी तक उद्दों ने अपमी ; अपनी स्त्री को अपने पिता के सम्मुख शिका। भीर परीचा के विये प्रपस्यित किया जिस पिर येठ भी के। व्यपनी चारों बचुकों को पांच २ माझ दे दिये और हान सं कहा कि-हे पुत्रिको ! यह पांच भाग्य-मैंने-सुमाको विये हैं दुम ने इन की रका करनी मिपिद क्य में सुन्दारे, से पार्मुगा तक द्वम ने नहीं पाल्य सुने दे हेने इस मकार की शिका अपनी भारों बहुओं को, कर विसर्भन कर विया I

जब पहिली वधु ने शेठ जी के हाथों से पांच धान्यों को ले लिया और वाहिर आने पर उस ने विचार किया कि-शेठ जो बुद्ध हैं न जाने इन के कैसे २ संकल्प-उत्पन्न होते रहने हैं क्या हमारे घर में धान्यों की कभी है। जिस समय शेठ जी मेरे से धान्य मांगेंगे तब में भपने कोठों से निकाल कर पांच ही धान्य शेठ जी को दे दूंगी किर उस ने ऐसा विचार कर के जन पांचों धान्यों को वहां ही गेर दिया।

जो द्सरी वधु के। पांच धान्य दिये हैं उस ने भी पहिली की तरह इन पर विचार किया, किन्दु वह धान्य गेरे ते। नहीं अपितु बील कर खा लिये।

तीसरी वधु ने सोचा कि जब इन बान्यों के वास्ते इस मकार इमें शेठ जी ने बुता कर दिये हैं ते। इस से सिद्ध होता है कि—इस में काई न कोई कारण अवस्य है इस लिये इन की रचा करनी चाहिये। तब उस ने अपने रत्नों की पेटो में उन पांची धान्यों की रख दिया इतना हो नहीं किन्तु उन की दोनों समय रचा करने जा। गई। जब जीयी बधु ने पांच,पानय हो किये तक उस ने मी शासरों का तरह विचार किया, किन्दू उन पानमों का अपने इस घर के पुरुषों की मुखा कर पह कहा कि - है पिय ! इन पांच। पानमों को हुन हो जों जो जीर को डींसा एक क्यारा बना कर विधि पूर्वक वर्षा कान के जाने पर इनको बीच दी, फिर यथा विधि कियाएं करत बाजो जब दक्ष में दुन्हारे से बाल्य न मांगलू-तब तक इस कव हो याक्ना,प्र पान्य हाते जाएं ने सम बीचते बाजा!

दास पुरुषों ने इस बाजा का शुनकर इन मकर किया किर ने उसी मकार पांच वर्ष पर्यस्त करते गए।

पानमें बपे ४न पानों बाम्यों की पृक्षि इसी नई पान्यों क कड़े मरनप्। वे दास दुवप नविवर्ग सर्व समाचार भीवती शहियी देवी को दवे रहे।

अन पांच वर्ष स्वतीतं हाग्य-तव सबस्यात् होतुंनी वात्री के सम्ब अपने भरम में सोच पड़े वे आवांशात के समय बनकी नींद सुकार्य तब बनके मन में वह भाव बस्पन हुए कि-मैंने गत पांच वर्ष में अपनी बधुर्यों की परीक्षा के बास्ते बनका पांच २ भावन दिख् ये, सब देशें जन्होंने पांच धान्यों से क्या लाभ उठाया। उन में रुद्धि की या नहीं-तब पातःकाल होतेही शेठजी ने फिर एक बढ़ा विशाल भोजन मंडप तय्यार करवाया उसमें नाना मकार के भोजन तय्यार करवाए गए।

ताम्ब्लादि पदार्थों का भी संग्रह किया गया किर शेठजी ने अपनी जातिवाले पुरुषों को वा अपनी वधु मीं के सम्बन्धि पुरुषों को विधिपूर्वक आमंत्रित किया जब भोजनशाला में सर्व स्वजनवर्ग इक्टा होगया तब सनको मोजन दियागया सत्कार करने के पश्चात् जनके सामने अपनी चारों वधुओं को बुलाया गया।

फिर शेठ जी ने पहली वधु से पांच धान्य मांगे तब बड़ी वधु ने अपने धान्यों के काठों से पांच धान्य लाकर शेठ जी के इत्य में रल दिये तब शेठ जी ने उसे शपय दे कर कहा कि लुम्हें अप्रक शपय है कि न्या ये वरी धान्य हैं। तम मधु ने कहा कि है जिना भी! यह धान्य वह ते। नहीं हैं किन्तु मैंने अपने धान्य के के हों में ले लाकर धान्य दिये हैं। तम शेठ जी ने उस मधु के विशेष सरकार ते। नहीं दिया और नहीं कुछ कहा पान्तु

चस के सस्य बाकने की मशास करके सुप है। रहे और चंस के। पैठने की आशा दी, उदझ शेठ जी न दूसरी बधु को युकापा जस से भी वहां भाग्य भीगे छस में भी पहली की तरह सम इक कह दिया का शिटाजी ने इस के। भी बैतने की आशा दी, उस के पंचास कोसरी बधु के। आमंत्रित किया गया बसने भाकर सुर्व इसान्त कह सुनाया और पह भी कह दिया कि-में कोई, कारण समक्त कह दोनों समय इन मान्यों को स्ला, करती रही वब श्रेट भी ने तौसरी बधु का सरकार करके अपन पास हा पसे भी बैठा विया।

किर शेठ की ने कीवी पद्य की बुकाया उस से मी बही बाम्य यांग किये गये इस के सब के 'सामंने 'यह कहा कि-पिता की ! यन घाम्यों के खाने के किने ! सुमें शकर मिखने बाहिने तर्वे शिठ की ने कहा कि-हें श्रुवि ! यह कैसे ! यह 'यस में जिस ग्रकार पाम्य किने ये । बीर कन की बीका 'गया था । पीच वर्ष में जन की श्रुवी 'यदि हुई इस्पादि देखान्य की श्रुवे कर शेठ की देह 'वेंसक हुये कार बीवी वसु की बहुत ही सरकार देते हुये उस,को अत्यन्त प्रशंसा की भौर उस, को, पूर्ण श्रादर दिया।

तव शेंठ जी ने उन चारों वधुओं की परीचा खेली, तब लोगों के सामने यह कहा कि देखों ! मेरी पहलीं पुत्र वधु ने मेरे दिये पांचों धान्यों, को गेर दिया, इस लिये! में अपने घर की शुद्धि करने के काम में नियुक्त करता हूं। जो घर में रज, मल, आर्दि पदार्थ हों वह उन को घर से बाहिर गेरती रहे,,

दूसरी पुत्र वधु की मैं भोजन शाला में नियुक्त करता हूं क्योंकि-इसने मेरे दिये हुये धान्य ला लिये हैं सा मै खाने पकाने के काम में स्थापन करता हूं।

तीसरी वर्धु ने मेरे दिये हुये पांचों चान्यों की साव धानता पूर्वक रत्ता की है-इस-ित्तिये ! इसको में कोशायि-पत्नी बनाता हू। जो मेरे घर में जवाइरात आदि पदार्थ हैं उन की कुंची इस के पास रहेगी।

ुचौथी पुत्र वधु ने मेरे-दिये, हुये पाचीं, धान्यों की

इति की है इस किये। मैं इस को सब कार्यों में पूजने मान्य और इरएक कार्य में बमाया सूत स्वापन करता है।

इस मकार शेठ जी ने श्राय करके समा पिस्तान कर दी। है बालको इस दशाय से पूर्व समय का कैसा श्रास प्रा न्याय सिद्ध होता है, जीर तुम के शिका श्रिकती है कि-पूर्व समय की दिल्यां तक कठापि स्वृत् का मकत न करती भी ठो तुम को पाग्य है कि तुम मद हो कर कमी न्याठ न बोला जीर अपनी माता विवा के स शाकारी बनो व बुद्ध को निमंद्र करते हुये दिवार बाम होने का पुरुषाय करो जीर अपनी दिल्यों प बाल कार्यों को बुद्धियता बनायां यही इस कहानी का सार है—

सोलहवां पाठ।

(जैन धर्म)

नैन पर्य एक माधीन भग है हिन्दुस्यान के वहे वहें शहरों (नगरों) वस्वई कलकचा में जैनियों की बहुत २ वस्ति है ग्रजरात कारियावाह माखवा मेवाह दक्तन

भारबाहु मदरास पञ्जाब आदि में जैन लोग बहुत से. यसते हैं ज़ैन जाति विशेष करके व्यापार करने बाली जाति है यही कारण है कि जैन जाति में विद्या की म्यूनता है और इस न्यूनता के होने से जैन वर्ष का त्रचार वर्तमान समय में इस प्रकार नहीं जैसा कि होना माहिये अपित फिर भी जैन कागों की संख्या देशों में १०---११ लाख गंगना की जाति हैं जैन धर्मे की तीन यदी शालाएं हैं "श्वेताम्बर स्थानक बासी" दिगम्बरम त्रवेताम्बर-युजेरें या मन्दिर मार्गींग परन्तु इन में सब से अधिक संख्या खेताम्बर स्थानक वासियों की ही हैं दिगम्बर खेताम्बर स्थानक बासी इन में परस्पर भेद तो बोड़ा सा ही है परन्तु विशेष भेद इस बात का हैकि रवेडाम्बर स्थानक वासी मृतिंका पूजन नहीं मानते और अन्य मानते हैं जैन धर्म वालों के बड़े र माचीन हिन्दी ग्राम-राती माकृत संस्कृत मागधी आदि भाषाओं की ब्रस्तकों के भंडार हैं जो जैसलमेर मादि स्थानों में हैं इन की बहुत सी पुस्तकों इस्त लिखित होने के कारण बढ़े २ पुराने पुस्तकालयों और भंडारों में होने से प्रकट रूप संधार में नहीं फैली परन्तु अब इन का मकाशा देश की

सन ही भागाओं में हो रहा है जिस से जैंने पर्य का पहाला मीत दिन वह रहा है जैसि पर्य ने जीते और बहुत से जिपकार के बड़े र काम किये हैं पहा सिसार में सन पर्यों से बत्हच्छ महाम काम सुस्य पर भी किया है कि इस पर्य ने

-- (अहिंसा का संचा भादर्श)

ै देश के सीमने रसंते हुये इसका स्वयमें दूर्य पीर्वान ही नहीं किया किन्द्र हिंसी की देश 'निकीका देते हुके' सीमी का पूर्ण किहिसक बनींगा येंडी कार्रण का कि इसे यम पर वड़ी र कापलियो बाई पीर्मेंड यह फिर मी कोंके एक 'बीपिट कीरें नाएत ही हैं—

पूर्धमें व्याहमसे येथी यह इस्रतिशा है। अ इस संसार पार बन में ना दुश्ल मरा हुआ है।। अह बस दुश्लाक मेठमं की। ग्रांग ग्रांग भा दवा है।। अह बह राषींमिं हा मेरे मेरी पह आवना है।। अह मैं उस दवा से मेटूं दुःख जग के माणियों का ! मौर भ्रम सब विटादूं दिल से भ्रमानियों का ॥

रह करके ब्रह्मचारी विद्या करूं मैं हासिल ।

श्रातिम बन् मैं पूरा हरएक फन में कामिल ॥

श्रोकर धर्म का माहिर हरहक अमृत का श्रामिल ।

पन्तं चनलाज सबकी ग्रेण बान के सरस फल ॥

रचा करू में अपने बन्न वीर्य की निमा कर ।

सेवा करूं धर्म की मैं जिस्मो जा लगां कर ॥

अर्जुन सा वल हो सुम में और मीम सी हो लाइत । अर्जुङ्क सी हो हिम्मत् निःकलङ्क सी मानवारत ॥ श्रीपाल जैसी स्थिरता और राम जैसी इज्ज़त । विष्णु सा मेम सुभामें लच्मण सी हो सुहब्बत ॥ उस करण जैसी सुभामें हो दानवीरता हो ॥ गज सुख भाल जैसी हो ध्यान धीरता हो ॥

सादी मिजा है। मेरी सादा चलन हो मेरा । । ---

सच्या ससुन हो मेरा पर्का मण हो मेरा ।
यादर्श निद्यो है। बारम मजन हो मेरा ॥
दुनिया के पाणियों मे ऐसा मेरा निवाह हो ।
सक्त का भी इनकी चाह हा बनको भी मेरी चाह हो ॥
दुनिया के बीच करहें हाल ज्ञान का बजारा ।
वीर दूर सब नगाई कजान का बीचेरा ॥
में सब को एक करहे जारम का रस बक्ता कर ।

नायो पनित्र सन् कें। महाबीर को छुना कर ॥ ज्वाति मैं यह करूंना तम पम खगा के धपना । सेना कर्क पर्म को छन छन खगा के धनना ॥

भावस्यक सचनार्ये ।

(१) मैन पम कास्या का निक स्तवाय है और ऐक बाम पत्नी क द्वारा ग्रस सम्यादन किया मासका है---

(२) सुल मोध में ही है मिसको कि माप्त करके

मोट-सब विद्यार्थिको को इस क्यूटर्थ करके किन इति पदमा काहिये।

यह भनादि कमें मल से संभार चतुर्गति में परि श्रमण करने वाला भशुद्ध भीर दुखी भात्मा निज परमात्म-स्वरूप की पाप्त कर सदैव भानन्द में मन्न रहा करता है—

- (३) स्परण रक्सो कि मोस्न मांगने और किसी के देने से नहीं मिलावी उसकी प्राप्ति हमारी पूर्ण बीतरागता और पुरुपार्थ से कर्म्म मल और उनके कारण नहां करलेने पर ही अवल म्बत है—
 - (४) स्याद्वाद सत्यता का स्वरूप है और वस्तु के अनन्त धम्मों का यथार्थ कथन करसका है—
 - (४) जैनधर्म ही परमात्मा का उपदेश है क्योंकि पूर्वापर विरोध और पत्तपात रहित सब कीवों की उनके कल्याया का उपदेश देता है और उसी के परमात्मा की सिद्धि और जाप इस संसार में है—
 - (६) एकमात्र 'ही' और 'भी' यही अन्य घर्म और जैनधम्म का भेद हैं षदि उन सब के माब और उपदेश की इयता की 'ही' 'भी' से बदल दी जाय तो उन्हीं सबका समुदाय जैनधर्म है—

(c) जैनयम्मै।के समस्त वर्ष भीर चपरेशि । वस्तु स्वक्यामांकृतिक नियम स्थायशास्त्र श्रदशानुशान भीस् विकाश सिद्धान्त के बतुसार शेनेके कार्या संस्थि

(६) समेंब भीतराग और दिनोपदेशक देव निर्धेन्य युक और महिंसा मक्यक शास्त्र हो जीव का प्यार्थ उपदेश दसकते हैं और एवं सबके रक्षत्र की सीमान्य प्रकाश मौनेपस्मीको ही शिंसे हैं कि कि की सीमान्य

क (१०) समस्त, कुल्ली से चदार करने वाली जैनेन्द्री बीचा ही है यदि बसर्की शिक्ष न हा तो मी वैसा सम्बन्ध रखान्नन्यायाची राज्यमन्त्रय का स्थान करक ग्रहस्म, मार्ग हारा क्रमश्चार सम्बन्धा करत रहना पाहिया। ""

सत्रहवां पाठा ।

(धर्म प्रचार विषय)

भिय सज्जनों । जब तक धर्म पचार नहीं होता तब तक लोग सदावारी नहीं चन सकते अतएव, सदाचार की महत्ति के लिये धर्म महार की अभत्यन्त आव-रयकता है।

विद्वान पुरुषों को योग्य हैं कि देश कार्लंक है। कर धर्म शिक्ताकों द्वारा माणियों को सदाचार में अट्टींच कराते रहें यावन्मात्र संसार भर में अन्याये व्यभिचार की अट्टिंच हिट्ट गोचर है। रही है यह संब अभे अचीर कि ने होने के ही कारण से है जब धर्म अवीर न्याय पूर्वक किया जाये तब चिक्त अट्टिंच अन्यतर है। जाये अपिंद्र धर्म बचार कि जिन र साधनों की आवश्यकता है वे साधन देश कार्जा-जुसार प्रयुक्त करने से सफलता, के। मास है। जाते हैं।

धव उन साधनों के विषय में व्यक्तिचित् खिखते हैं जैसे कि-"उपदेशक" सदाचार में रत धर्मात्मा पूर्य

विद्वान समयह स्त्रमव और पर मव के पूर्ण भेता तस्म वर्गी पृदु भाषी मस्पेक माखी स मिम भाग से वर्जाव करमे बाबो बापिक आ भाने बर भो धर्म में इड़ निस माना की समा हो इसी मापा में ईपदेश करने माखे इत्यादि ग्रस्ट पुष्ट पपदेश हो द्वारा जब अपर्य अचार कर बाया जाये वर सफलता शोध है। प्राठी है क्योंकि यरापि न्याय बादि शास्त्रों में इपदेश में के कानेक ग्रुण वर्णन किये गये हैं किन्तू इन अपों में मो दो ग्रुप अक्षाता में रहते हैं जैसे कि-"सत्य" और "शोख" यह हो ग्रख मस्येक सपदश्रक में होने चाहियें यावरकाल सपदेशक अन सस्यवादी और ब्रह्मचादी न होंगे तानस्कावः भयन्त कन का चपदश भावाओं के यिचों का बाकर्पित नहीं कर सकता अतप्य बरवक ववदेशाह का श्वम व्यपने भन पर विकय पा करे के प्रवास इस काम में महत्त, है। जाना चाहिये ।

बाब कर को पुष्टक उपरेश के होने पर भी वर्षेष्ट सफरवता होती हुई रुष्टि गोबर नहीं होती इस का मूब कारण उपरेशकों के ज्ञान दर्शन और पारित्र की न्यूनंता शी है जब यह बीनों गुण उपदेशकों में ठीक है। जायें तब उपदेश की सफलता भी शोध है। जायगी समाज के। उपदेशकों के चारित्र पर अवश्य ध्यान देना चाहिये।

पुस्तकें दितीय साधन धर्म पचार का पुस्तकों द्वारा होता है बहुत से सज्जन जन पुस्तकों के पठन से धर्म माप्ति कर सकत हैं जैसे कि-जैन सूत्रों में भी जिखा है सूत्र रुचि श्रुत के अध्यन करने से है। जाती है जब विधी पूर्वेक श्रुत का अध्यन व स्वाध्याय किया जायगा तब भी भर्म की माप्ति है। सफती है जैसे जब श्री देवर्द्धि जमा अमण जो महाराज जी ने ६८० में सूत्रों की पत्रों पर भारुद किया माज उसी का फल है कि जैन मत का अस्तित्व पाया जाता है और उन्हीं सूत्रों के आधार से जैन बाच।यों ने लाखों जैन प्रन्थों के। निर्माण किया जो कि आज कल प्रखर विद्वानों के मान पर्दन करने बालो हैं भीर जैन तत्त्व का भली मकार से मदर्शित फर रहे हैं अत्यव देश कालानुसार पुस्तकों और धार्मिक समाचार पत्रों द्वारा भी धर्म प्रचार भली भाति हो जाता है किन्तु पुस्तकों स्रीर समाचार पत्रों के सम्पादक पूर्ण

|बद्द'न् मनयह स्त्रमत भौर पर मत के पूर्ण वेता तस्य दशीं मृदु माथी मस्येक माणी स मेम माम से वर्ताव करने बाद्धे ज्यापित आ जाने पर मी पर्म में इड़ जिस माना की समा है। छसी माना में उन्हेंग करने नाले इत्यादि ग्रुण युक्त सपदेश हो हारा जब वर्म प्रवार हर बाया काये वर सफबता शीध है। माती है क्योंकि यदाप ज्याय जादि शास्त्रों में पपदेश में के अनेक ग्रुख पर्याव किये गमे हैं किन्तू चन घुर्कों में भी दो ग्रुप प्रकश्व। बें रहते हैं जैसे कि-"सरा" और "शोक" यह दो ग्रंख मत्येक अपदश्चक में होने चादियें यावरकाश अवदश्चक जन सलाबादी और बदाबारी न होंगे ताबरकाल भवन्त धन का पपद्य भावाओं के विचों का बाक्षित नहीं कर सकता बातपुर बरस्क छपदेशक का मध्य सपने यन वह विजय पा साने के एकात् इस काम में महत्त्र, है। जाना चाहिये।

बाब पत्न को पुष्कब वपरेश के होने पर मी वर्षेष्ठं सफबता होती हुई शब्दि गोचर नहीं होती वस का मूख कारण वपदेशकों के ब्राम दर्शन और चारित्र की न्यूनता जैसे श्रीभगवत् की वाणी छाई मागधी माषा में होने पर भी को श्रोताश्चों की भाषा होती है वह उसी में परिणात हो जातो है इस कथन से स्वतः ही सिद्ध हो-गया कि जो श्रोताश्चों व देशियों की वाणी हो उसी में पुस्तकों श्चीर घार्षिक समाचार पत्नों से लाभ विशेष ही जाता है धतएव सिद्ध हुआ कि धर्म मचार के लिये शब्द पुस्तकों श्चीर धार्षिक समाचार पत्नों की श्वत्यन्त भावस्यकता है इनके न होने से धर्म मचार में वाधा श्वत्यन्त हो रही है।

व्यवसाय सभा, धर्म मचार के लिये मिसद नगरों में पुस्तकों की अत्यन्त आवश्यकता है क्योंकि जब पुस्तक संग्रह ही नहीं है तब जिज्ञास जन किस प्रकार से लाभ उठा सकते हैं आवः यत्न और विनय पूर्वक शास्त्रों का संग्रह वा अन्य पुस्तकों का संग्रह जब तक नहीं है।ता तबतक धर्म पचार में विष्ठन उपस्थित होते रहते हैं बहुत से मुमुद्ध जन इस प्रकार के भी हैं जो तिज उथ्य से पुस्तक मंगवाने में प्रमाद करते हैं वा असपर्थ हैं तथा अंपने पत से भिन्न मतों की पुस्तकों मंगवाने में उनके

विद्यान् सच्यरित्र वाले होने पाहियें वर्षे कि पुस्तकी कीर समाचार पूर्णे द्वारा किस नेकार वर्षे प्रवार हो सकता है उसी बकार इन से अपने प्वार मी है। सकता है इस किये इन के सम्बादक विद्वान और शुद्ध चारित बाह्रो होने बाहियें साथ ही वे झपनी हुद्धि "में एपखपाव को विवासवा देकर इस काम में पदि ममुख होंगे वह वे यमेष्य काम की माप्ति -कर सकते हैं यदि वे कदाचार में करो रहेंगे हब जन का परिभम सहाबार के अविरिक्त करायार की पश्चित कर रातेगा अपित यदि कक अवग्रस राजे सम्पादकों हारा। कई लेल विद्यार्थियों के प्रकृते में ब्याजाने तब निद्यार्थियों का पारह है कि वे व्यवती बुद्धि में हेम (स्थायने याग्यः) "क्य (जानने योग्य) अवाहेय (प्रहार करने योग्य) पहार्यी का प्याम रक्तों जो कि बन्हों तर वस होताना। वसाव दी न परसके अवपन क्रिय हुआ कि सन तक इस्तक चीर पार्मिक समावार पत्रानहीं होंगे वह उक्क धर्मोत्रवि के सामनों में स्थूनता अवस्य ही रहेगी हन के हारा 🤻 म्पृत्वा द्र हो सक्ती है अपितु प्रस्तकों का नपार देश माना में होने से कामों को वर्ष दोष द्वीप्र हो जाता है

में याना नहीं चाहते वे धर्म जाम नहीं खटा सफते इस लिये सव लोगों में धर्म प्रचार हो इस आशां से भेरित हो कर व्याख्याम का मवन्ध ऐसे स्थान में होना पाहिये जहां पर विना रोक टोक के जनता आ सके और उन में घर्म पचार भूली पकार है। सके अपितु साधुओं वा उपदेशकों का ऐसे ग्रामों वा नगरों में जाना योग्य है जहां पर धर्म मचार की श्रत्यन्त श्रावश्यकता है। क्यों कि वर्तमानकाल में ऐसा देला जाता है कि श्रोता-गर्णों की उपदेशक जनहीं प्रायः प्रतीचा करते रहते हैं किन्तु श्रीता गरा उपदेशकों की मतित्ता विशेष नहीं करते जन ऐसे चेत्रों में धर्म प्रचार करना चाहें तो यथेष्ट फल की माप्ति होनी दुसाध्य पत्तीत है।ती है अतएव जिन नेत्रों में धर्म प्रचार की कावश्यकता हो उन्हीं चेत्रों में धर्म प्रचार के लिये विशेष प्रवन्ध करना चाहिये वद ही धर्मीत्रति है। सकती है।

"पाठशालाएं" वर्ष प्रचार के लिये घामिक संस्थाओं की पत्यन्त आवश्यकता है क्योंकि जवतक वच्चों केते। बामिक शिला नहीं दी जाती तबतक वे घर्म से अविर- मन में संदोध रहता है किन्तु अब धनका किसी पुस्तकाळय का सहारा पिलामाय ते। ये पटन करने में मनाब नहीं ऋरते छममें बहुत से भद्र भन ऐसे मी होते है की उन सूत्रों का प्रन्यों की पहुंद्र पर्म से परिकित हो जाते हैं तथा यहि किसी कारण से किसी सपदेशक का शास्त्रार्थ नियव हो बाय स्व चस समय चस प्रस्त काळप से पूर्वाप्त सहायता मिल सक्टी है स्याध्वाप मेषियों के ता प्रस्तकात्य एक स्पर्गीय सूमि महीह होतो है फिन्दु इसका भवन्य पेसे सुयान्य विद्वान पुरुषों द्वारा होना चाहिये की कि इस कार्य के पूर्ण बेचा हों शास्त्रोद्धार से बोव कर्मों की निर्वरा करके भोख तक भी पहुंच सकता है व्यवएव सिद्ध हुआ कि मर्ग अचार के किय पुरवकाश्यम मा एक ग्रस्य सामन है।

"ध्यास्यात्र" सन्ता में ममानशाकी न्यास्यानी का होना मी पम नचार का मुख्यांग है वर्षों के को क्यास्यान श्रीकी किय स्थानों में त्रच केत है। रही है उसमें निस्य के भावन्यण ही छाम चढा सकत है किन्द्र जा शुक्य इस स्थान से अनिमन्न हैं वा किसी कारण स उस स्वान

"भेम" धर्म पचार के लिये सबसे मेम करना चाहिये यदि कोई सहात जुन असभ्य वर्ताव भी करे ते। उसे सदन शक्ति द्वारा शान्ति पूर्वक सहन करना चाहिये विप चिषों के मश्रों के उत्तर सभ्यता पूर्वक देने चाहियें किन्तु मशोत्तर में किसी के चित्त दुखाने वाले छप-शस्यादि कृत्य न करने चाहियें क्योंकि जब पश्चोत्तर में हास्पादि क्रियार्थे की जाती हैं तब उस की जुद हित मतीत है।ती है किन्तु गम्भीरता सिद्ध नहीं होती इस लिये सभ्यता पूर्वक सब से वर्तीव है।ना चाहिये अपितु , ऐसे विचार न है।ने चाहियें कि यह तो जैनेतर हैं इन से सभ्यता की क्या चावश्यकता है यह जुद्र दृति वाले पुरुषों के विचार होते हैं गांपीय गुण बाले जीव पाणी मात्र से सभ्य ब्यवहार करते हैं यही मनुष्यत्व का ताल्या है तथा जब किसी से में बद्दी नहीं है और न ही सुभ्य वर्ताव है तो भला धर्म मचार की वहां पर क्यां आशा की जा सकती है अतएव सिद्ध हुआ कि धर्म प्रचार के चिंगे सब से प्रेम करते हुये किसी से भी व्यसभ्य वर्ताव न करना चारिये कावित मध्येक क्षामी के साथ सहात- पित ही रहते हैं इतना ही नहीं फिन्डु ने संयन पाकर मास्तिकवा में परंस भावे हैं इसकिये बच्चों के कीमक इदर्गों पर पइस्रों से ही पन शिन्न औं के बीज आई धरमभ करदेन पाहिये जा माता विदा अवन विव धुन इतियों के पर्य शिद्धानों से वंशिव रक्षते हैं ये पास्तविक में भपनी संवान के हिंदैपी नहीं हैं न वे माठा विवा कहवाने के योग्य ही हैं क्योंकि सम्बोंने अपने विय पुत्र भौर पुत्रियों के भीवन की स्वय कीटि के पनाने का मपरन महीं किया जिससे वे धपने बीवन में समृति के फब देखने में अभान्य ही रहचाते हैं और पर्ने शिवा के म होने के कारण से ही चनकी व्यारी संवाम जुआ यसि मदिशा शिकार परस्त्री संग पेश्या गमन चौरी मादि इक्तमों में फंसी हुई जब वे देखते हैं सब परव दुम्सिव होते हैं भौर संवान भी अपने मावा पिवा के साय असम्य वर्ताव करने क्या जाती है जिस स्ववहार को खोग देश भी नहीं सकते यह सब बार्मिक शिका न दोने के दो देत हैं अवपन सिद्ध हुआ कि धर्म मचार के विये भार्मिक संस्थाओं की बास्यम्य बावरपकता है।

भिय महद्दर्ग ! यह पुस्तक श्रीमान श्री चन्द्रजी अम्बाला निवासी की पवित्र समृति में मुद्रित की गई है।

आपका जन्म विक्रमान्ट १६३१ आरिवन शुक्का ११ बुद्धवार और स्वर्गवास का समय १६७४ अन्दिवन शुक्का मितपदा है। आप जैन धर्म के वहें हितेपी थे, आप की जैन मुनियों पर असीम भिक्त थी आप धर्म—स्नेहो थे, खार थे तथा अपने स्थान पर मुख्य थे आप के सुयोग्य पुत्रों ने आप का नाम सदैव रखने के लिये इस पुस्तक को अपने न्यय से मुद्रित करवाके धर्म परिचय दिया है जिस का अनुकरण प्रत्येक गृहस्थ को करना चाहिये।

सूचना — इस शिक्तावली में लिखी गई शिक्ताएं अध्यापक गण कृपा करके वच्चों को बड़े प्रेम से समकावें क्योंकि उन का हृदय अति कोमल होता है।